



ایڈیٹر وپیشمر عبدالحفیظ اکرم پرنٹنگ پریس ٹیبل باغ کونڈہ خان شہیک کرساپور و آفس 302 تھرڈ فلور یونیورسل کپلیکس فیز 1 جناح روڈ کونڈہ خان تالان کرے

07 جولائی 2026ء

شرہ،شونداری نا کسرملِک

براہوئی زبان وادب نابابت شرہ ناگنجاشت 21 می کرن ایی ہم ’محال‘ ء۔ دانا کبھی سوب آک اریر۔ براہوئی زبان نا نوشت نا بناء غان بلیس ’خطاب‘ ء ’منصب‘ تنگ اسکان نا عمل مفروضه غاتیا تالان ء۔ دا مفروضه غاتیا ہیبت کنگ نا ءُن تو گنجاشت ووی مسنے، یا ووی کنگا نے، و لے ولدا ہم دا بابت ’سگ‘ بھاز کم ء۔ و دا بابت سرحال آتیا شرہ غاتیان کبھی جاگہ غان ’خز‘ کنگک۔ ہندا سوب ء کہ براہوئی ادب اٹ انت اس کہ مونی بسنے، اوفقا پیرہ بتا ء کنگا نے۔ واگہ کس اس دافتا بابت سوج چست کنگک خواہک، ہم تو کنگک کپک، اسنے کہ دانا کسر اٹ بے سگی نا ’نت‘ سلوک ء۔ بنگے تو براہوئی زبان اٹ کیشتری شاعر اگہ پنجا سال آن شاعری کنگک ء، تو اونا ہمو اسلوب داسکان برجاء ء، و اوڑا حالیث و واقعہ غاک، راجی شیف بڑیک، و دنیا نا شون و شونداری بچ ء اثر اس شاتنے۔ ہندن افسانہ نگار آتا حالیث ہم ہندا دے، و زبان نا ’قدامت‘ و زبان ء ’مقدس‘ جوڑ کنگک نا بابت، ہم رویہ غاک ہندا ء ء۔ براہوئی ادب نا پڑا ہندا و پٹ و پول نا کاریم تا بنا ء بدر آک کریر، تو اوقک ’نفرت‘ نا بچ دسیر، ہرا دے داسکان دیر تنگ نا کوشت آک برجاء۔ اوکان پد پیرہ اسہ پن اس ڈاکٹر عبدالرحمن براہوئی نا ء، ہرا است انا تخت اٹ و حتی وڑاٹ بھاز آ کاریم تے کرینے۔ ءُن تو اونا پٹ و پول آتیی ہی، ہم بیتا نا دغضر، گیشتر

نیمروچ.....”افضل تون شاعری نا مراد شد ء.....

نازک آ ءغار ء وسم کنگک اونا کل آن بھلا کئیا ء۔ مراد نا شاعری لغوہ بازی آن بیتے پانا دکرسا فکر و ترقی پند آ نظریہ ء علامت تشبیہ و استعاره غاتا بابوٹ کرسا اسرا انقلابی ء کلہو اس تالان یکک، اونا شاعری فی زار شامی و استحصالی طاقت آتا پیڑوک ٹاک نیمروچ اٹ سلوک آ اوقتیا سوال ایک۔ امر اُرے.....؟ امر مردی ء؟ امر کسرے؟ اونا فکری گشاد اٹ بروک آ وخت انا درک خنگک۔ مراد ہمو خوڑ اٹ کاکیت آتے اسہ ہندن ء غاف اسے فی شاک کہ دا کیفیت آک اسہ بھلوطوقاں اسے اسہ دروشم اٹ بدل مرسا گزنی نا پارہ غا دیرہ..... دا گزنی فی راج قوم ء دیہد انسانیت پاش خنگک۔ اونا شاعری فی بھاز جاگہ تین تون غزل نا تب ء گہس بے پش کپک، تیث ہیبت غاو و بے شاعتی نظر او ہندا خوڑ اٹ نازک آ احساس آتیی ترقی پندنا سوج ء ہم گرج (اسٹ آن زیات معدن) ایہام گوئی کرسا علامت آتیی اسہ بسن ء فکر و فلسفہ اس مستی تیک۔ او ہندا ادب نا نازک آ ءغار آ راجی ویل، راجی رویہ، ڈکھ، گزنی، اومیت جنگ جھیوہ، بڑگی، بے وی، و انسانی نفسیات نا بھاز زیبائی و نازکی فی درشانی ء یکک۔ اوتینا فکر و شعوراٹ کور مٹ آ جوزه غاتے ملک اٹ سرسبب ء۔ اونا ماخل آ لہجہ اونا اسلوب اٹ پاش ء، او سادہ انگا لوز آتیث اسیت اسہ بھلوفر اسے نا درشانی ء یکک۔ مراد لوز انا کئیا غان واجب ء۔ لوز ء تینا ہندا آتجھ اودے جنگ تنگ، اسہ تکرار اسے تو خنجل نا

سینڈی جاگدلیک ہرا فلک اسگچین ء زند بود اسے کن سکرہ۔ افضل مراد بڑی بائگ آ ٹاک نیمروچ اٹ شاعری نا مراد ء دوئی کرسا دشت انا پڑ پت آ کسر نا مسافر ء۔ شعورا و نا سفر نا کل آن بھلا سیو ء۔ اوتینا پڑ جوزه غا چند ایی اومیت اڑکا ء سیو کرسا آسرانی نا شہیر و باگل تے مدام تینا ہمسفر کرینے۔ اوتینا پند اٹ تینا تختی سوری تے بچ ء وخت اس تک اٹ اچیک، لیکن او بارن آ دشت اٹ خنیں آ گوارخ آتے دسا گرہام اسے نا کنڈ آ راہی رواں ء۔ او بھاز جوانی اٹ چاہک کہ اگہ ای تینا دا دشت انا ریک آن بے چکار مسٹ یا تینا پند ایی درمی تدا گواچی مسٹ تو دا ریکٹان تینا پت بھروسہ ء کئے آن پک: مس ءغار آن مر مس اعتبار آن مر افضل کنا وکیل ء، و تے لینا جندا ہم ٹاک نیمروچ ایی سردرا، کہ اونا بیتا ہم اوڑان موکل کرینے، دا جولائی آ نیمروچ اٹ ہم کنا دعوی و شرہ ء کنگک ناہمی ء جبر ت اس تنگ۔

ادب نا روشنائی

اٹ ہم بھاز آ گچین آ پک خن تا پدی ”جہر ننا مڈ“ نما مون آنے، و اسکا ب اُسٹ انا دیو بریک، وخت اتو اوار او ار ہر اُسہ پن اس انا ادبی خدمت آتھو مون آ برسا یکک ہندن ہندا گچین آ پن تیان اسر گچین ء پن اس ورتا فلکار یار جان زیب نارے۔ یار جان زیب اسر چٹو وخت اسے فی تین کن اسہ جوان ء ادبی ء پن اس ووی کرینے۔ یار جان زیب نا اولیکو تاب

جہر انا مڈ اٹ سارئی آشاعر

ادب نا ہرا صنف مرے اوڑ کن فنی و فکری سویری اس یکا مر یک۔ ادبی پڑ آ نوشت کنگک ایلو معدن غاتیت تخلیق کنگک فرمائش اٹ یا پیرہ شوق و آستخوابی سیٹ مفک کہ کنا اُسٹ خواہک ای شاعر اس مریو۔ دا ہیبت اینو پکھن تون اسل بھاز متگ ء، و لے ہرا شاعر نا کتاب آ ای اینو اظہار خیال کنگک اُٹ داما خول آ ورتا کئے ءُن پا تو بلکن کئے شاعری و ادب نا پڑ آراہشونی کن خواست کرے، تو دا سنگت ء ای ز غامات کہ ادب ء خواہنگ کن نے باقاعدہ اسر۔ آستاد اسے آ ہنوی مر یک، وای اودے صابر ندیم صاحب نا پارہ غا ہنگک نا سلاہ ٹٹ۔ دا ورتا عمل ہم کرے۔ دا پک ء ہیبت اسے کس اگہ اولیکو دار لکھک تو اونا نوشت بسن مفک، و لے یار جان زیب کئے بھاز کم وخت اٹ تینا شاعری گشاد ء نشان تہن تو ای خوش مُسٹ کہ دا ورتائی دا لانچی ارے کہ اولکھنگ کیک۔ یار جان زیب شاعری آن بیدس نثر اٹ ہم نوشت کیک، اونا چندری نثری نوشت آک شکار و ایلو اخبار سیٹ شہیک مرسا کرینو داسر اونا شاعری ”جہر ننا مڈ“ اٹ کتابی دروشم ایی شہیک مسنے تو دا براہوئی ادب کن گچین ء مستانی اسے کہ براہوئی شاعری نا پڑ آ اسہ چین کتاب اسے نا ووی مسنے۔ تنقیدی پڑ آ آگزن چاق اس بلین تو براہوئی شاعری داسکان تینا روایتی دروشم ء بدل کنگک اٹ سرسبب سوج آتا ورنندی اٹ پدیرند ء خنگکپ، و راستگی تے کن سگ ووی کنگکپ، ویل آک ایسر نا گنڈ آ اسل ہنپسہ۔

شاعر حالیث و واقعہ غاتا ترجمان مر یک، ہراسہ شاعر اس تینا راج اٹ تالان رویہ غاتا، راجی شفی بڑزی تا، مہر و مابت، نفرت و خرنیی، ظلم و زور کی، انصاف و انصافی نا عکس کاری ء تینا شاعری نا لوز آ سیٹ کیک۔ یار جان زیب ہم تینا جوزه غاتا درشانی ء تینا شعر سیٹ کرسا تینا مارشت ء شاعری نا دروشم ایی مون آ

کمال افضل نا شاعری ء مقصد تینا نا معراج آ سر یکک۔ اونا شاعری فی جمالیات رنگ آتا درشانی اونا اسلوب نا یکئی ء۔

افضل تو شاعری نا مراد شد ء۔ اومیت ء کہ او ہندا مراد ء براہوئی زبان و ادب نا سگوئی کن ندر کرسا مستی ہم براہوئی ادب نا ءغار نا خرنی کن کام گچ کر و۔ بروک آ وخت ایی افضل نا دا تحریک براہوئی ادب اٹ کام ہر فسا خاص وڑاٹ ورتا نوشت کار آتا نوشت نا وڑا ءول ء روایتی نوشت آن آ جو کرسا اسہ پوسکن ء رحمان اس مستی انگک نا سوب مرو۔

☆☆☆☆☆

17۔ تیغ دا رپچہ

نن نیس دے ولے ای داسکان چانگک نا چن ء بلیو۔.....

ہندا ءون استار آس کنا ولدست آ بس توس

پارے کئے.....

تیغ تا درپچہ نا کلہو اسے بروک آ دے تا تیغ تا سرسہی ء خواستو نے سیکا آنجبت کن چاچی تمک.....

☆☆☆

18۔ بخت والا دیر.....؟

پشکن آ گوارخ مُش انا زی آ ترکا سُس ہندن بندخ اسے نا بوزی آن اراگام بوزا خنیں آ گوارخ ہمو کنگک اٹ لگا۔

غنخوار حیات

اتسا گیشتری ہندا سر حال آتیا شاعری کرینے:

مہر انا ڈکال ایی نن زندہ اُن

زندانا خجال ایی نن زندہ اُن

مسنے اڑا نن بندخ ناوتر

غنم تا سنگت جال ایی نن زندہ اُن

تخین اٹ اینو ہرا حالیث داڑے ننا

چاگڑاٹ تالان ء، دا حالیث آن

ہراسدزی روح اس فریشاں ء دن ء

بندخ اس اف کہ دا گشت خون، قتل

ناحق، لُٹ وکیل، راہزنی، اغوا کاری،

حق خوری نا پلویز آن ذنی وڑاٹ

بچوک مرے۔ شاعر تو راج اسے نا

حساس انگا تپہ مر یک، اوڑا سنے پیرہ

تینا چاگڑا بلکن ایلو ذنی حالیث نا ہم

اثر مر یک۔ داسہ میڈیا بھاز ترند و تیز

مسنے دینا نا ہر گنج اٹ واقعا س مرے،

اسر سابت اٹ کل مخلوق ء حوال تے

سر مر یک۔ دا گڑا تا اگہ فائدہ اس

ارے تو سخاں تے ہم ارے کہ دقتل

وغارت گری نا واقعہ غاک ہراسہ

بندخ نا دماغ ء نفسیاتی وڑاٹ شغل

کرسا ہنگ ء۔ وپانگک دا ہم ارے کہ

بروک آ وخت اٹ بندخ نا چاگڑا ننا

حالیث داکان ہم بد حال مرو کہ ہراسہ

زوراک آ ملک و ریاست ایلو زور آ

ملک آ کوزہ خواہک تا کہ اوہو ملک

اٹ سارئی ہروڑ انا مڈی تے تینائی

کے ودا کوزہ کیری کئی، ہمو ملک اٹ

سارئی بندخ آتا بے کچ گشت و خون

آن ہم دوو تلپک، لیکن بھاز بے رحم

ء رویہ سے تون اینو دنیا نا چندری ملک

آ سیٹ دا ظلم و بیداری نا عمل برجاء۔

یار زیب تینا بھاز آ نوشت آ سیٹ دا

گندہ انگا عمل نا مذمت ء کروک

خنگک۔ اودے بندخ آتا دا ءول دتر

وہفگ زرس ہم وڑ پک او مہر و

مرہیت نا چاگڑا داس خواہک:

دسینے خاخر ء بندخ کہ اینو بندخی کن

عذاب اس جوڑ مک دا غریبی زندگی

کن زیب تینا شاعری نا وسیلہ فی مخلوق ء

شعوری وڑاٹ مہر و مرہیت، اسن و اینی نا پارہ غا رماشت کرسا دا ڈیہہ وچا گڑ دنا مسن و اینی ء لتاڑوک آتے

تینا نوشت اٹ بدر دیکک:

گلاب آتے اسن نا بوغیرے

فساد آس بش کنم ہر جا کریرے

دسیرے بچ سدا نفرت نا نن کن

قتل غارت گری یکا کریرے

یار جان زیب تینا راج اٹ سارئی

بندخ آتا نیام اٹ شیف ویز انا چہ

غاتیت وڈ مروک آ عمل ء ہم دوست

تجھک، او دا ڈکن عدل و انصاف نا

خواست ء کرسا پاکک کہ شیف تپہ فی

سارئی خلقت تون اسنے چم و درو

مر یک:

ہرا کڈ آ نظر تے فساد ء، دھوکہ چم

بازی وطن نا بزرخ ء ہر بو شپاد ء، دھوکہ چم

بازی

ہندا ءول نا ایلو شاعر تا وڑ یار جان

زیب ہم داراج اٹ سارئی استحصالی،

ء کیرہ و ہراسہ بندخ نا جوزه غاتا

درشانی نا تینا وڑا سے زیب دا جوزه نا

درشانی ء امر کرینے داڑکن نے اونا

شاعری تے خوڑنی اٹ خانوئی

مر یک۔

گڈسراٹ دا ہم بانگ خواہہ کہ

’یار جان زیب‘ تینا نوشت نا بنائی

وئی ایی ء داسکان اونا سفر مومن مستی

برجا مرو کہ اونا مزمل مر ء، شاعری فی

اونا ریاضت و Academic

Approach علمی بصیرت

داسکان کم ء، ہراڑان اونا شاعری فی

سارئی بھاز آ فکری وئی نزور یک ہم

نظر بریرہ۔ ہندن اونا شاعری فی

گیشتری روایتی ءول اٹ خیال آتا

درشانی، تشبیہ و استعاره، رویف

واقفہ غاتے کاریم اٹ انتگانے،

و لے کئے پک اومیت ء کہ اونا خیال

وخت اتون اوار اوار، مطالعہ و علمی

ریاضت تون بسا چین سو بر و سوگو

مرو۔ اللہ پاک اونا عمر ء کلکھ اس

کے۔

☆☆☆☆☆

انت کیو؟

ساہ اسے بک بتو دیر ء سا زند انا بچ اعتبار اف انت کیو پیرہ تبتائی ء یار اف انت کیو سہا بلنگ نا اختیار اف انت کیو بھاز مومل، دا لوڑ آتییی سہا بلنگ نا اختیار اف انت کیو بھاز مومل ء باخو سیکن محتاج اریٹ بچ کن تو روزگار اف انت کیو دے ون نا دا کین آ وخت ایی ایلمی نا جس اوار اف انت کیو لکھ مراد آ اعتبار اف انت کیو

بھاز ہیبت آتے ای تینا ہنپرہ پامداری کیو سار اف انت کیو زو و مال ء داڑے شوکت نا سوب مہر انا کس ء بکار اف انت کیو

☆☆☆☆☆

بھارت کر وئی کس تو خاخو ء پاٹ آ توفلسا

07 جولائی 2026ء

ہرا وخت ہر فکھو، نن ہرا تم داڑکن آجو

مرون، کہ ہر بندخ اس ہرکس تون

خواستہ آرائی فی بیدس خلیس آن محبت

کے۔ ہندا جرم، ہندا جہر انا مڈ، ہندا

پابندی ء اونا جوزاٹ سارئی آ بندخ ء

تخلیق کن، نوشت کن، شاعری کن

بیوس یکک۔ یار جان ”جہر ننا مڈ“ انا

وڑدی آ اظہار ء تینا لوز آ سیٹ تالان

کرسا تینا بے قرار انگا اُسٹ ء زرس

جارات تنگک نا کوشت اٹ شاعری نا

سیو ء ہلسا کرینے:

اوار ی نا قسم کلگر غم ء دینا سدا ئی کن

ہرا دو پاکے اسے مہر یا تک کہ کنا ناسر

۔

غنم خشک آزیب ہو غایار نا

تاین آ دزگیر متگک اُٹ ہرک

داڑتو ن اوار اوار یار جان زیب نا

نوشت کروک دا اولیکو کتاب اٹ سنے

گیشتری براہوئی شاعری نا ہمو زگار انگا

فطری آ تب انا ءول اٹ تینا ڈیہد و

ء غارتینا بڑگ آراج مخلوق نا پن اٹ

چندی شعر و غزلک خواننگ کن دو بریرہ

ہرا شاعر نا مہرواں آ جوزه غاتا درشانی

ء کیرہ و ہراسہ بندخ نا جوزه غاتا

درشانی نا تینا وڑا سے زیب دا جوزه نا

درشانی ء امر کرینے داڑکن نے اونا

شاعری تے خوڑنی اٹ خانوئی

مر یک۔

گڈسراٹ دا ہم بانگ خواہہ کہ

’یار جان زیب‘ تینا نوشت نا بنائی

وئی ایی ء داسکان اونا سفر مومن مستی

برجا مرو کہ اونا مزمل مر ء، شاعری فی

اونا ریاضت و Academic

Approach علمی بصیرت

داسکان کم ء، ہراڑان اونا شاعری فی

سارئی بھاز آ فکری وئی نزور یک ہم

نظر بریرہ۔ ہندن اونا شاعری فی

گیشتری روایتی ءول اٹ خیال آتا

درشانی، تشبیہ و استعاره، رویف

واقفہ غاتے کاریم اٹ انتگانے،

و لے کئے پک اومیت ء کہ اونا خیال

وخت اتون اوار اوار، مطالعہ و علمی

ریاضت تون بسا چین سو بر و سوگو

مرو۔ اللہ پاک اونا عمر ء کلکھ اس

کے۔

☆☆☆☆☆

انشائیہ

ہم تم رنگ ملک تو جیتی بروک آک بُر پارینے کہ ”خاخوپا آئے“ ہرا ترپوشکن آ گوارخ ء اسٹ اس ناختا و لے دا چار تو خاخو ء نن تینا کچاری اُٹ تو اسر دو تون ہندا متوک آمل انازی آ سلیس و پشکن آ گوارخ ء ماس کش سکت ء بھاز پارین بابا بس کرک ہیبت ء کہ خاخوپا آئے و لے سر چند متو نا ہیبت ء اسل ہلنگ آلو آخر پارے۔ بابا خاخوپاٹ آف داسر۔ کس سہی مر یک مرے درد ”خاخوک“ ولدا جون اس گرگ کُتر ہرا کا پاٹ آ داسر توراہ خاخوک۔

☆☆☆

بھارت کر وئی کس تو خاخو ء پاٹ آ توفلسا



کونینڈ وزیراعلیٰ بلوچستان میرسر فرادینی تون پاکستان مسلم لیگ (ن) بلوچستان نا پارلیمانی لیڈر میرسلیم خان کوسرا وژدنی کنگک ائی ء

سیکریٹری مواصلات و تعمیرات

پوروشفاہیت و حکومتی پالیسی نارداٹ کاریم تے پور وکننگ ء اولیت تننگ

وزیراعلیٰ و صوبائی وزیر مواصلات نا پارت آتارداٹ صوبہ ٹی شوندری و شونہالی کن تینا چھی کڑد ء اداکینہ ء بارخان

الس ء وخت آو آب اٹو آسراتی فراوان کنگک کن انفراسٹرکچر ء پوسکن آوڑتھون گنڈنگ کن کوششت کنگک اُن، تران

کونینڈ (خ ن) سیکریٹری مواصلات و تعمیرات انا غٹ شوندری ڈٹ آتے پک کروک بارخان پارے ک مانی سال 2026-27 وخت انارداٹ پوروشفاہیت، زرگزراتی اعظم

ڈپٹی کمنڈر لالائی ناکاشی ٹی و سڑک اکیچکشن گروپ کمیٹی نا دیوان

لورالائی (خ ن) ڈپٹی کمنڈر لالائی کینٹن (ر) محمدحسب شجاع ناکاشی ٹی و سڑک اکیچکشن گروپ کمیٹی (DEGC) نا اہم دیوان اس ڈپٹی شجر افسر ائی ڈی بک، برہائی ایڈیشنل ڈپٹی کمنڈر (جنرل) علی نواز جمالی، و سڑک اکیچکشن آفیسر مختیار کاکڑ، ڈپٹی و سڑک اکیچکشن آفیسر محمد طارق، و سڑک اکیچکشن آفیسر (سپیشل) فوزیہ درانی، پویشٹ نا پروجنکٹ ڈائریکٹر سعید ترین، آر ٹی ایس اہم نا محمد خان کاکڑ تون اوار کھلے تعلیم و تعلقتارادارہ غانا نامدار اک شیج بکھر دیوان ائی چے آخلع ٹی برقی تعلیمی سرورسز، اسکول آتاکار کڑد استاد نا



.....حکات و ڈپٹی کمنڈر میر احمد درانی تون بے یو آئی ڈال نا نائب امیر مولانا محمد اللہ ناکاشی ٹی اوڑدنی کنگک ائی ء

سردار یاز صادق

حوالدار لالک جان شہید لمہ وطن نا دفاع کن تینے ندر کرے

گولہ باری و بھارتخت انگک حالت آتیاں پدہم حوالدار لالک جان تینا پوسٹ انا آخریکورم اسکان دفاع ء کرے

شہید فرض شناسی ء بے مٹ جہرت نا گیرام مفروک داستان اس نوشتہ کرے ہرا قوم اکن گرنا سوب ء کلہو

اسلام آباد (اے پی پی) ایتھیرقوی آسبلی کسپ جہانداری اٹ مقابلہ ء کرسا شہیدی نا سرادایاز صادق حوالدار لالک جان شہید نشان حیدر نا 27 ی کزبہ دے نا وخت آدوے خراج عقیدت پیش کرسا پارے ک حوالدار لالک جان مل وطن نا رکھ کن کارگل سیکٹر تینا پوسٹ نا دفاع ء کرسا جان ء ندر کرے قومی ایسکلی بیڑت آں دویشے نادے جاری بیان ائی اوپارے ک حوالدار لالک جان شہید فرض شناسی ء بے مٹ جہرت نا گیرام مفروک داستان اس نوشتہ کرے ہرا قوم اکن گرنا سوب ء سردار یاز صادق پارے ک حوالدار لالک جان شہید 7 جولائی 1999ء کارگل جنگ ائی دشمن نا پدیرے جلوبہ آنا بھارت بھادری، استقامت و شرف ناظرات ہرک۔ اوپارے ک شہید آتا

چنگوڑ راٹی 47 ڈگری باسئی آن پدہم بک نا لوڈ شیدنگ برجا

چنگوڑ (نامہ نگار) چنگوڑ راٹی سال اناکل آن باسن انگ دے رکھنگ۔ شارائی درجہ حرارت 42 آن 43 ڈگری وخت اس ک اُراتے ٹی درجہ حرارت 45 آن 47 ڈگری اسکان سرسنے ہرا نا سوب آن شاریک بھارت خوار ء بھلا باسئی آن پدہم بک نا بھلا لوڈ شیدنگ اسی و آسبلی ودی کرے۔ شاریک پارے ک ہرا وخت بک نا کل آن زیات گرہن مریک ہمو وخت آسبلی غیب مریک، وخت اس ک کم گرج نا وخت آسبلی تننگ۔ اس خواست کرے ک ساڑی موی حالت آتے مون آخسا لوڈ شیدنگ نا

جہلم نا تاریخی پوسکن رنگ مروک لاچٹ رائے لاہیری نا بنا

اسلام آباد (اے پی پی) دزرمکلت خزانہ ونگ بال اظہر کیا کئی 90 سال آن پدہم نا تاریخی پوسکن رنگ مروک لاچٹ رائے لاہیری نا بنا ء کرے اونا چندنی شج نا چاچ ء بک۔ دویشے ناے آراہی رابطہ نا ویب سائٹ ایکس آسبلیا کھو اسے ٹی اوپارے ک جہلم نا شانی تاریخی علی و ادبی میرات نا بحالی آدوے بھارت خوشی ء تحریک آجوبی برصغیر ناہیر و لاچٹ رائے ناچن آد لاہیری ء لاہلدا شہر ناہار لال گوران دتال تینا باودہا تیات جودزرقفیس ء زور حال باڑی امرشاہ نامت واری ء ہم ہرنے۔

گروپ کپٹن عاصم طارق نا بھادری گیرام کنگک مفک، وزیر اعظم

لاہور (اے پی پی) وزیراعظم محمد شہباز شریف گروپ کپٹن عاصم طارق نا شہیدی آ ڈھکیانی و است مسونی نا درشانی ء کرسا پارے ک اداکارے ک اللہ تعالیٰ شہید نا درجہ غاٹے بڑزکے، اودے جنت الفردوس ائی بڑزکو بنداس عطا ء جہانوت ء وادصمد ء صبر و استقامت اٹ سنگک نا توفیق ایستے۔ وزیراعظم تعلقتارکما دھار تے پارت کرے ک واقعہ نا پوروشفاہیت جاست و پاست ء کرسا زموار آتے ک اود نا رداٹ سخت سزا تنگے۔

چنگوڑ پروم کراس آن وشاپ

ناشاری سے نالاش دونی

چنگوڑ (نامہ نگار) چنگوڑ نا علاقہ پروم کراس نا شوک آن اسرا لاش اس دونی سنا پولیس لاش ء درست کنگک کن چچنگ ہپتال آگدرے۔ ہراڑے زوال مروک آ ء ارشد ولد جمیل ساکن وشاپ چنگوڑ نا پناٹ درست کنگک۔ پولیس نا رداٹ زوال مروک آ نا جون آسم نا لٹاک ہارے ہرا نا سوب آن معلوم مریک ک اودے مٹ خلسا کشفنگے۔

الحکمت فاؤنڈیشن نا جنرل سیکرٹری نا بقابل آئی ٹی کیمپس نا دورہ

کونینڈ (اے پی پی) الحکمت فاؤنڈیشن پاکستان نا جنرل سیکرٹری سید وقاص اعظم جعفری و سی ای او خسیب بلال کونینڈ ٹی الحکمت فاؤنڈیشن نا برجا آسودی ڈٹ آتا، الحکمت بقو قابل آئی ٹی کیمپس و الحکمت ہپتال کونینڈ نا دورہ ء کریر و انتظامی باعداٹ نا چاچ ء بکھر۔ الحکمت فاؤنڈیشن بلوچستان نا ترجمان نا رداٹ اولمپکس و ملی کام گنج آتا چاچ ء ہلسا ڈاکٹر و ملی کارندہ غاتھون اوڑدنی کرے وشاری تے آب اٹ خدمت آتا فراوانی کن اوقاف عزم و جودہ ایلو بک ہم واقفون اوارسز۔



.....لورالائی ڈپٹی کمنڈر کینٹن (ر) محمدحسب شجاع و سڑک اکیچکشن گروپ کمیٹی نا دیوان ناکاشی ٹی ائی ء

رانا تنویر حسین

پاکستان مراک فاسفور ڈٹ غذائی سلامتی کن بھارت اہمیت تنک

آسراتی پاکستان نا کھانا ش اکن اہم خام مال انا پناٹ انا قابل و بے سلنگ فراوانی ء پک کیک

بجائی و زریقوی غذائی رکھانا مراکش ائی پلانٹ نا دورہ، انتظامیہ و کارندہ غانا کسبکاری نا ستا ء کرے

اسلام آباد (اے پی پی) بجائی وزیرقوی غذائی رکھ و پٹ پول رانا تنویر حسین دویشے نادے آمرائش نا جرف لاسز ائی واقع پاکستان مراک فاسفورائس (بی ایم پی) پلانٹ نا دورہ ء کرے ہرا مراکش ائی دی پی گروپ و پاکستان نا فونی فاؤنڈیشن نا بنام اٹ اسر اسٹریجک ایسٹائی ڈٹ است، و پوسکن انگ آسراتی پاکستان نا کھانا صنعت کن فاسفٹ آتالان خام مال انا پچدار فراوانی ء پک کنگک اٹ اہم کزودا دایک۔ وزارت جاری اعلامیہ نا رداٹ دورہ ٹی بجائی وزیر ء پلانٹ نا رداٹی حوالہ تنگے اواختظامیہ و بیومن ریسورس تون ہم اوڑدنی کرے اونا کسپ مہارت، استخوانی و بڑزکو آپریشن آب ء برجا کنگک نا عزم انا ستا ء کرے۔ داوخت رانا تنویر حسین پارے ک



.....کونینڈ وزیراعلیٰ بلوچستان میرسر فرادینی تون کونینڈو کسکو بلوچستان نا قائم مقام چیف ایگزیکٹوڈ فیسر شوکت جوگیر ٹی اوڑدنی کنگک ائی ء

www.talarbrahui.com

031 8278324

All About #Brahui

- Online Brahui Books
- Interviews
- News
- Novels
- Poetries
- Short Stories
- And more.....

برابونی نوابت

برابونی ٹی

www.talarbrahui.com

جانجوری نا نظام ء ڈیجیٹل کنگک ائی اُن سی ای او پی ائی ائی

کونینڈ (خ ن) پی پی ائی ائی بلوچستان نا سی ای اوڈاکر کھپش دار سیکوٹیک سٹیک ناچوٹفرض آن تران کرسا پارے ک پی پی ائی ائی بلوچستان صوبہ نا جانجوری نا نظام ء پوسکوڑ ہنکر چے کنگک کن تردی اٹ ڈیجیٹل فزیشن نا پارے ک کام ہرنگ ائی ء۔ اوپارے ک ادارہ کونینڈ جانجوری ہنڈ ضلعی دفتر و انتظامی و مانیٹرنگ نظام ء ریسر وڈ اٹ پور وڈا ڈیجیٹل پلینٹ فارم آگدرے کنگک ائی ء تاکہ اس ء پیدوار اٹ اٹ وخت اٹجی آسراتی فراوان کنگک سرے۔ ڈاکٹر ایم ٹی دار سیکو

محکمہ تعلیم کچی ٹی چندری کیڈر نا آسای تے کن نوشتی امتحان تا بنا

حواڈر (سج اللہ جہانی بلوچ) محکمہ تعلیم کچی نا کنگر اٹ جٹا جٹا ناچچنگ کیڈر نا آسای تیا بھرتی کن نوشتی امتحان تا ردورسہ تا کرے ہراڑے چے آخلع غان ہزارا ہے اٹحاکجک جیٹیرن ریکروٹمنٹ کمیٹی احکام الدین ساکڑی نا چاوردی ٹی اٹحاکجک انگ ڈا وخت آسبلی ناہاک ڈی ای اوکھی بکجگم ریسانہ، میر عبداللہ ساسولی ء بی کمنڈر کچی ناہندہ ہراجاقم متونی و محکمہ تعلیم نا ایلو کما دھار اک ہم ساڑی کسر۔ جیٹیرن ریکروٹمنٹ کمیٹی احکام الدین ساکڑی پارے ک محکمہ تعلیم نا نا ناچچنگ کیڈر نا جٹا جٹا آسای کین

چیف آفیسر موہیل کمیٹی

شوندری ڈٹ آتے تیز، الس ء آسراتی فراوان کنگک نا خواہندار اُن

حکومت و محکمہ بلدیات و خلقی شوندری نا پارت آتارداٹ موہیل کمیٹی حرمنی نا دنگ ائی چھی کاریم منگ ء

برجا ڈٹ آسبلی ہفٹ ٹیل، واش روم تننگ، اسٹریٹ لائٹ خلنگک و ایلو کاریمک اوار ء، عبدالترین کونینڈ (خ ن) چیف آفیسر موہیل کمیٹی حرمنی، عبدالخان ترین پارے ک موہیل کمیٹی حرمنی ٹی شوندری ڈٹ آتیا ترینی اٹ عملدار ء اسی آسراتی نا فراوانی ایلوکی اولیت ء حکومت بلوچستان و محکمہ بلدیات و خلقی شوندری نا خاص پارت آتارداٹ موہیل کمیٹی حرمنی نا دنگ ائی اس ء ہندوای آسراتی نا فراوانی کن شوندری ڈٹ آتیا تردی اٹ کاریم برجا ء۔ اوپارے ک راجج سی حرمنی، وارڈ نمبر 6، 7، 9 و 8 تون اوار جٹا جٹا علاقہ غاٹے ٹی کمیٹی شوندری ڈٹ آتیا اسر وخت آ کاریم کنگک انگ ء۔ اوپارے ک برجا ڈٹ آسبلی ہفٹ ٹیل، واش روم نا تنگک، اسٹریٹ لائٹ آ خلنگک، آرائشی توانائی ڈٹ، کسر وگلی تا جوڑ

.....حکومت و محکمہ بلدیات و خلقی شوندری نا پارت آتارداٹ موہیل کمیٹی حرمنی نا دنگ ائی چھی کاریم منگ ء

