



ایڈیٹر و بلیشر عبدالغفور اکرم پرنٹنگ پریس ٹیبل باغ کونڈغان شینگ کرسا پور و آفس 302 قمر ڈھلور یونیورسل پبلیکیشن فیئر 1 جناح روڈ کونڈغان تالان کرے

11 فروری 2026ء

زبان، جوزه، راستگی

”زبان نازمانا اہم بیچ اسے، زبان نامک اٹ انسان تینا خیال آتا دروشانی بیچیک، زبان لوز آتے زبیا گنڈنگ وسوارنگ ناپن ے، وا، نتا تہذیب و تمدن، آزمونده غانا تاز جمان ے۔ زبان نارکھ وشونداری ٹی بایدے سن تینا کڑد ے ادا کین، زبان ناشونداری ناشونداری وزبان نا زوال نازوال ے۔“ داگپ وتران آتون اوارگڑاس ہیبت دن ہم کنتگرہ ”زبان وادب ناشونداری کن نئے اسٹ مروئی تمک، زبان وادب نایکونی آن بیدرس شون بلنگ کپسہ۔ نئے سنت و سیوت نا کسر ے ہروفنی مریک، رواداری نا کسر ے ہروفنی تمک، زبان وادب نا رکھ انا کل آن زیات زمواری شاعر وادب نازی آئے، نن کن بایدے کن تینا زبان وادب کن کاریم کین، نئے زبان کن ہندن کاریم کروئی تمک کن تینا زبان ے ایلو زبان تھون ہم کو پکین۔“ یا دن ہم پانٹنگ کہ ”ننا زبان کن آن پدی اف، ننا زبان شون بلوک ے زبان اسے، ننا زبان نامت ودی متک، ننا زبان ے قیامت اسکان کچ متک۔ تاکہ شاعر وادیب آتا جوزه سوگو ے زبان ے کچ متک۔“ دا تو مسہموتپ نا ہیبت آک ہرا کلک تینا منت آ زبان نا خزرم وخواجہ غاک ے، و تینا منت آ اوکل زبان نارکھ انا زمواری تے ہی پوروننگ ے۔ ایلو کنڈ آپٹ و پول کروک آک و علمی وژاٹ شرہ کروک آتا زبان نا بابت خیال آک و اہتیاں چپ ے، منتے کہ اوتیٹی جوزه کم راستگی تیان زیات مک بلنگ، اوکل پارہ کہ دنیا ناسازہ زبان اس ہم تینا مون

اہم یا غیر اہم متک۔ اصل ائی اگر اسہ خلقت اس ایلو قوم آتیکن اہم مس تو اوفتا زبان ہم کچ آ دنیا کن اہم مریک۔ و ہرا زبان ناپاروک آک شون بلوک مسر، تو اوفتا زبان ہم شون بلوک۔ اسہ قوم اس ایلو قوم تیکن اہم داوڑ مریک کہ اوتینا علم و ہنر تحقیق، کاریم و ایلو کار نامہ غانیاں ایلو قوم تے گڑاس ایستے تو اوفتا زبان قدرتی وژاٹ کچ آ دنیا کن بھلو اہمیت اس متک۔ ڈنکہ قدیم یونانی قوم انا زبان و اینو انگلش قوم انا زبان کچ آ دنیا کن اہم ے۔ اسنتے کہ دا تو کم بچش نادیان ے بھلو بھلو یگی تسو۔ داسہ ہرا تھکان ننا زبانک ڈنکہ براہوئی، بلوچی، سندھی، وپین پین ہیبت مرے لو دا زبانک بچش نادیان ایلو قوم تے کن دا خاطر آن، بھلو اہمیت اس تھپسہ کن دن ے کچ کاریم اس کنتھن ہرا تھکان بچش نا خلقت ے فائدہ اس رینگانے۔ ہندا اوڑ بچشی زبان ہرا کہ دنیا ناگل آن زیات پانگلوک آ زبان ے ایلو دنیا کن اہم اف، اسنتے کہ چینی قوم انا نیاسی اثر و سونخ یا حکومت وخت اس ہم ایلو قوم تیا منتے۔ راستگی داسے کن بھلو تحقیق اس مونی اتینہ تو ننادب نا بھلو پن اس مریک، و فن شون بلوک زبان تھون ہم کو پمتگ کین، نن راچی پڑا شون بلوینہ تو ننادب اٹ ہمورنگ آک ہم اوار میرہ، گڑا ایلو قوم تے کن ننا زبان نا بابت کشش اس ودی مریک، ہندن نن علم و ہنر ناپڑا شون بلوینہ و پوسکن ے ڈر یافت مونی اتینہ و اوکل ننا بولی ٹی مریرہ تو گڑا ننا بولی نا اہمیت اس مریک۔ بیرہ تو لوگ مجلس آتیت تینہ سفت کنگ اٹ نئے ننا زبان شون بلنگ کیک، نئے نن و اسفت آتیت بھلو ادب اسے نا خواجہ متنگ کین۔

انشائیہ

سید محبوب شاہ

بلوچستان ناچی آ نوشتہ کار آک دنیا نا ہر صنف آ براہوئی و بلوچی زبان اٹ کاریم کنگ ے۔ انشائیہ ٹی ننا نوشتہ کار آک بچش ننا نوشتہ کار آ تھلیدات تینا مجموعہ غانیاں وژاٹ انشائیہ وژاٹ انشائیہ نوشتہ کرینو۔ براہوئی ادب نا منہ شخصیت آک دا صنف ے شون متنگ کن تینا گچین آ کوشت آتے ہر جانتا نو۔ براہوئی ادب نا اس گچین ے نوشتہ کار اس ڈاکٹر عبدالحمید شاہ بونی تینا کتاب ”جدید براہوئی نثری ادب“ اٹ نوشتہ کیک کہ ہراوڑ کہ درگی انشائیہ نگار موئین یا جاسن انشائیہ ے کرسشان تر یاد کن دوزیر غا اوردوادب اٹ انشائیہ نگاری ٹی نین کتا، ہندن براہوئی ادب اٹ خدا نیداوگل ناچن ہماز گچین بلنگ مریک۔ دا تینا کامل القادری ہم کچ وژاٹ کم اف، ہرا کہ براہوئی انشائیہ نگاری نا بندو ے تختا، و داسے براہوئی ادب اٹ ہندا کن انہ اس گچین ے صنف اس پارے، اوتینا اس مضمون اسٹی نوشتہ کیک: ”انشائیہ بندو وژاٹ اس اواروی ے صنف اسے، ہرائی کہ شعرا نا کڑھی بگر انا سوگی، کہ نا رو بند، و بندغ ناظر اسے ہند میرہ۔ وے داوڑ نہ کہ انشائیہ دا جتا جتا اگا عصر آتیاں دوئی مروک پانٹنگ بلکن انشائیہ اصول اٹ اسہ ساختہ اسے پارہ ہراواں کہ تینا عصر آتا جم آن گڑاس زیات دو برے، و گڑاس زیات دو ہنگ اسہ تحقیق و عمل اسے نازین پانٹنگ، ہندن اردو ادب ناچی آ نوشتہ کار ڈاکٹر انور سید نوشتہ کرسا پاک:

”انشائیہ نگاری زندانا ہرگز اے اسٹ انا ہیبت آتے پوسکن ے شخص و زاویہ سے ٹی بیدرس چورک، نظم ہم ہماز گچین ے ارے۔ فراز ناسہ نظم اس بچش خدمت ے: خیر ادا نامک ایوز بیاب دشت ہمشہد ے و امر نازاٹ متک ناوئی ے امر اینو اینولہ و غار بیگیار ے بلبل و پرک آک گل کیرہ راز ے واپہر مرک ضیا سادہ لسنے دم تہ ناز بیابا غا گڈسرات اللہ پاک نادر آ دوک بوزاوا کہ اللہ پاک ضیا جان ے جوڑ کے، اودے صحت نصیب کے۔ ہندن چین ہم گچین ے کتاب ”پالن آختک“ نا وڑ ے تینا مہر اٹ نئے گچیل کے۔

ادبی کارکنڈ:

1990ء ٹی ادب نا دنیا ٹی کام تخنما 1995ء ٹی راسکوہ ادبی دیوان تون گنڈ لگا۔ صدر وچیرمین نا ہمدہ غانیاں کاریم کرے و داسکان راسکوہ تون گنڈوک ے، 2005ء آن ہمشی ”تلاش“ ائی نوشتہ کنگ بنا ے کرے۔ داواں بیدرس آساپ، استمان، کوہستان، توار، پڑو، کوکار، حیصار و چراگ کن ہم نوشتہ کرینے۔ تھلاوات..... ہماز اسحال آتا کالم و مضمونک داسکان شینگ متنگ ے۔ 2007ء آن آزات فاؤنڈیشن ائی سہاٹی کارندہ سے نا حیثیت اٹ دا وخت اسکان کاریم ائی ے۔ 2014ء غان بواڑ ڈگری کالج نوشتہ ٹی براہوئی مضمون نا لیکچرا پن مس۔ ☆☆☆☆☆

دبلا کنگ بھاد مشکل مریک، براہوئی

زبان اٹ کل آن مسٹ کامل القادری ناچن بریک، وے انا مضمون تینا بروک آ عصر آک کم ے، ایسن تو براہوئی زبان نا چندی نوشتہ کار آتا نوشتہ آتینا انشائیہ نگاری ناچے ہماز رنگ آک دو بریرہ، وے نن اوسنتے انشائیہ پانٹنگ کپسہ۔ کامل القادری و خدا نیداوگل آن بیدرس عبداللطیف ہنگوئی و غمخور حیات انشائیہ غانا مجموعہ نوشتہ کرینو، دا تینا براہوئی بوگ شوگی ے انشائیہ ہم ارے، دو لک جدید دور انا انشائیہ نگار و خاص کہ خدا نیداوگل آن براہوئی انشائیہ نا گچین ے رنگ اس بنا کیک، عبداللطیف ہنگوئی نا انشائیہ غانے اونا زیانی پانٹنگ، و غمخور حیات اینو نا دور انا انشائیہ نا نمائندہ پانٹنگ مریک۔ بلوچستان اٹ حق و اسر جنسی نا جنگ و ترقی پسند تحریک آتا بنا متک آن انشائیہ غان بیدرس چندی ادبی صنف آتے بھلو دک اس لگا، حالانکہ دا تحریک آک ادب اٹ اسہ انقلابی ے حیثیت اس تخارہ، وے ترقی پسند تحریک و حق آجونی نا توار چست کروک آ تحریک تون گنڈوک داشور، ادیب و شاعر آک اینو نا اقتصادی نظام، معاشرتی قدر تہذیب رویہ و سیاسی ظلم و جورا نا برخلاف حق انا توار خلسا مسختی ے روشن حق اس خنار ہندا کل نوشتہ کار آک تینا تحقیقی فکر و عمل نا مون ے راہی زند ے گچین جوڑ کنگ کن سامراجی و کوزہ گیر وادکار آتے تازنگ، و ہمدہ آجونی کون اگا کسر آ شاخنگا، ہندا سوب آن ادبی صنف رومانیت یا عشقیہ شاعری و غزل و انشائیہ بوگ شوگ کہ ڈرامہ جچی پڑ کشتک ے شروع کرے۔ عشقیہ انقلابی شعر نوشتہ کنگ ے شروع کرے، مہر مہبت، افسانہ نوشتہ کنگ ے شروع کرے، ہندا تھکان کہ ہر بندغ تحریک آتیا جوڑ مروک آ فلم و ڈرامہ غانے زیات خوش کنگ ے شروع کرے، ہندا سوب آن انشائیہ ہم داواں ہماز زہمی مس، اسنتے کہ ننا ادبی انشائیہ غاک انقلابی کہ کہانی نا فنی مسنت آتیاں اصل جتا نسر، تون تینا بے وں زندانا بارواٹ چک و تاڑ نا نوشتہ ے شروع کرین، چندی سیاسی راہی و ادبی تحریک آتا پد پڑاٹ جام و جمال نا وڈی سراناجس ے بلنگ نا جاگہ حاقن آتے راستگی نا پیلو آ بروے کرین، ہندا سوب آن دا دوراٹ انشائیہ نا صنف آتا اہمیت ہماز کم مس، وانا اسلوب آ بوگ شوگ انا باریم زیات مس، دا بارواٹ خدا نیداوگل و عبداللطیف ہنگوئی نا پنگ مون آ بریرہ، ہرا فقا نوشتہ آتینا بوگ شوگ نا عصر زیات غمگن، وے غمخور حیات نا نوشتہ آتینا بوگ شوگ تون اوار دھرتی نا وڑو، خلقت نا بیوی و بڑگی، و راج انا راستگی آکڑ دار آک ہم غمگنہ۔

1- گورٹی:۔ انشائیہ نگار نا مضمون منطقی وژاٹ بے ربط مریک، اصل اٹ انت کہ انشائیہ رطب مریک، اٹ اٹ انت کہ انشائیہ 3- بروک وچوک:۔ انشائیہ اسہ بروک ے صنف اسے، داٹی گام آگام ے صنف نا جندا نا آزمودہ، مشاہدہ و فقیہ غانا مونا پاش غمگنک، وے دانا مطلب وادف کہ ہنوکاواں انشائیہ خن تے تینا ترے، انشائیہ نگارنا سوچ انا پنادا کانات اسکان کشادہ نگاری نا بنا مریک، وے دانا باقاعدہ بنا 1970ء اٹ سنے، داوٹی پوسٹی 1980 غیر شخصی یا بروک و ہنوک آتا پلو ناچام آن پد بریک۔ داواں بیدرس براہوئی انشائیہ بندغ ے جٹ اسکا ڈکھ وغم تیان کسسا تینا اسلوب ناز بیانی خوش مزاجی و نحو و تازگی نا تمک اٹ اسہ و احدانی ے کیفیت اسے ٹی مریک۔ 5- مہر مہبت وژاٹ:۔ انشائیہ ٹی اسٹ خواہی نا زنداں آباد غمگنک، دانا لوز آک معوہ نا وڑ وژاٹ اٹ پیلو دار و کشادہ ے مقصد اسے نا پڑو پانٹگرہ۔ 6- ہنداو:۔ انشائیہ ناسر حال آک ہندا ہمدہ رنگی و ہنداوی مریرہ کہ اوفتا بارواٹ پٹ

ادبی کارکنڈ:

1990ء ٹی ادب نا دنیا ٹی کام تخنما 1995ء ٹی راسکوہ ادبی دیوان تون گنڈ لگا۔ صدر وچیرمین نا ہمدہ غانیاں کاریم کرے و داسکان راسکوہ تون گنڈوک ے، 2005ء آن ہمشی ”تلاش“ ائی نوشتہ کنگ بنا ے کرے۔ داواں بیدرس آساپ، استمان، کوہستان، توار، پڑو، کوکار، حیصار و چراگ کن ہم نوشتہ کرینے۔ تھلاوات..... ہماز اسحال آتا کالم و مضمونک داسکان شینگ متنگ ے۔ 2007ء آن آزات فاؤنڈیشن ائی سہاٹی کارندہ سے نا حیثیت اٹ دا وخت اسکان کاریم ائی ے۔ 2014ء غان بواڑ ڈگری کالج نوشتہ ٹی براہوئی مضمون نا لیکچرا پن مس۔ ☆☆☆☆☆

NOTICE INVITING TENDER

The Chief Officer Municipal Corporation Turbat invites sealed bids from eligible firms or persons licensed by the Pakistan Engineering Council in the appropriate category and duly qualified for the below mentioned Development works under **Balochistan Special Development Program Phase-II for the Year 2025-26, on Composite Schedule of rate 2023 Government of Balochistan.**

A complete set of Bidding Documents may be purchased by the interested eligible bidder on submission of a written application to the office given below and upon payment of a non-refundable fee of Rupees (2000/- Tender Fee). Bidders may acquire the Bidding Documents from the Office of the **Chief Officer Municipal Corporation Turbat** or can be downloaded from BPPRA site vide TSE No. 252602969203

All bids must be accompanied by a Bid Security amount of Rs. 2% of Estimate cost in shape of call deposit and must be delivered to the Office of the Municipal Corporation Turbat till 12:00 PM on 25/02/2026 Bids will be opened on the same day at 01:00 PM in the presence of bidders' representatives who choose to attend, at the same address.

S.No	Name of Schemes	E/Cost	Call Deposit
1	Construction of Sewerage Line at Karkini Turbat TSE-252602969203	10,000 M	2%

Procurements shall be made under the Balochistan Public Procurement Rules - 2014. **Eligibility of Bidders:** Presence in Active Tax Payer List The bidding firm must not be blacklisted by any procuring agency of Pakistan Balochistan Revenue Authority Registration is required **Procedure Of Procurement:** Single Stage One Envelope Bidding Procedure **Bid Security:** The bids must accompany Bid Security in the form of **Bank Guarantee, Deposit at Call** of 2% specified above in the name of the under-signed from a scheduled bank. **Tender Documents:** The bidding documents can be obtained from the office of the under-signed **2,000 PKR Issuance of tender Documents:** From the date of publication of NIT to 25th February, 2026 during office hours on working days. **Last Date of bid submission:** The Tenders must be submitted latest by 25th February, 2026 till 12:00 PM. **Tender opening:** All tenders will be opened on same day at the office of the under-signed at 01:00 PM. **Address:** office of the chief officer Municipal Corporation Turbat **Phone no:** 03363887445 **Email:** lgcd.gwadar2022@gmail.com

CHIEF OFFICER MUNICIPAL CORPORATION TURBAT

AB No.828/10-02-2026
www.dprgob.pk @dpr_gob dprgob @dprbalochistan

پالن آختک، اسہ جاج اس

عزیز آبادی، صالح محمد شاد، ملک کرینے۔ حبیب اللہ حبیب، شہزاد غنی، بشیر احمد شاد، صابر وحید، ساجد قحاج، زاہد نسیم جلال آبادی، عبدالکریم عابد، شمس ندیم، صابرا سیر محمد، نگار، غمخور حیات و پیک اوار اریر۔ ہندا پین تینا اس گچین ے پن اس ادب نا ہم تین کن گچین ے نوشتہ ودی کرینے۔ ہرا تینا حاجی حسن غمخور، رحیم ناز، اسحاق سوز، و حید زبیر، شاہ یک شیدا، فتح محمد شاد، صابر ندیم، ملک ظاہر شیم، عالم عجیب، ساز عزیز، منظور بلوچ، شہزاد نذیر، افضل مراد، حسین بخش ساجد، عارف ضیا، و حید

عزیز آبادی، صالح محمد شاد، ملک کرینے۔ حبیب اللہ حبیب، شہزاد غنی، بشیر احمد شاد، صابر وحید، ساجد قحاج، زاہد نسیم جلال آبادی، عبدالکریم عابد، شمس ندیم، صابرا سیر محمد، نگار، غمخور حیات و پیک اوار اریر۔ ہندا پین تینا اس گچین ے پن اس ادب نا ہم تین کن گچین ے نوشتہ ودی کرینے۔ ہرا تینا حاجی حسن غمخور، رحیم ناز، اسحاق سوز، و حید زبیر، شاہ یک شیدا، فتح محمد شاد، صابر ندیم، ملک ظاہر شیم، عالم عجیب، ساز عزیز، منظور بلوچ، شہزاد نذیر، افضل مراد، حسین بخش ساجد، عارف ضیا، و حید

غمخور حیات فن و شخصیت

کر سابتگ ائی ے۔ ہراڑے نن ہیبت کیند ادب دوست آ بندغ آتا گڑا خواجہ ناچن صنف اول اٹ غمگنک۔ نرم ے اہب سے نامک آدا ونا غانا شاعر 1990ء آن ادب نا دنیا ٹی کام تھنا۔ غمخور حیات، براہوئی آن بیدرس بلوچی بولی ٹی ہم نوشتہ کرینے۔ پارہ شاعر راج انا کل آن حساس آتپہ مریک، ہرا تینا داپا راپا ر نا ہر جوانی گندٹی ے تینا قلم نا زبان اٹ بیان کیک۔ براہوئی اخبار ”تلاش“ ائی اونا کالم و نوشتہ تک آک دا گڑا شاہد کہ ے اوراچ انا جوانی تھون اوار گندٹی تے ہم مخلوق نا مونا آ ایسنے..... افسانہ نگاری نا دنیا ٹی ہم نوشتہ ناچن جو اس ے پن اسے، ہندن براہوئی انشائیہ نوشتہ آتینا اونا حساب مریک۔ غمخور حیات نا کتاب آتا بارواٹ ہیبت آن مسٹ دا پانٹگ الہی سریند مریرہ کہ دا کتاب آتیاں بیدرس خواجہ نا

کر سابتگ ائی ے۔ ہراڑے نن ہیبت کیند ادب دوست آ بندغ آتا گڑا خواجہ ناچن صنف اول اٹ غمگنک۔ نرم ے اہب سے نامک آدا ونا غانا شاعر 1990ء آن ادب نا دنیا ٹی کام تھنا۔ غمخور حیات، براہوئی آن بیدرس بلوچی بولی ٹی ہم نوشتہ کرینے۔ پارہ شاعر راج انا کل آن حساس آتپہ مریک، ہرا تینا داپا راپا ر نا ہر جوانی گندٹی ے تینا قلم نا زبان اٹ بیان کیک۔ براہوئی اخبار ”تلاش“ ائی اونا کالم و نوشتہ تک آک دا گڑا شاہد کہ ے اوراچ انا جوانی تھون اوار گندٹی تے ہم مخلوق نا مونا آ ایسنے..... افسانہ نگاری نا دنیا ٹی ہم نوشتہ ناچن جو اس ے پن اسے، ہندن براہوئی انشائیہ نوشتہ آتینا اونا حساب مریک۔ غمخور حیات نا کتاب آتا بارواٹ ہیبت آن مسٹ دا پانٹگ الہی سریند مریرہ کہ دا کتاب آتیاں بیدرس خواجہ نا

تلاش

شیخا رام دیم

مجموعہ



راجی ادب نا پڑا پڑا اہلو پن اسے نا خواجہ

عطا شاد

غنمخوار حیات



راجی ادب نا پڑا پڑا چندی پنک، پندرہ چندی (بلوچی مجموعہ کلام) بلوچی ہندو بیہ وڈ غار ہندو اہلس نا ہیبت عومنا مریک انتنے کہ عطاء شاد وڈ غار ادب نا دروشم ات تجسا وخت نا مرے ہرا اینو ناراج قوم وڈ غار ۽ پنک ہنار ہندن چندی بین پنک ہم نامہ (ثقافت)۔ ورین (تراجم بلوچی ایس۔ اگ عطاء شاد بلوچی شاعری ٹی کن ہندو پاک پھل و پوچ غل و خوشبو خواست ۽ سرپند مرسہ قلم ہر فنک پلوی کرینے۔ فکر کن نوشت کن اگ برور۔ ولے ہمو پنک دیہاڑا ادب گیت) گین (جدید بلوچی شعراء) بولان و چلتن و بلوچ ہنٹ نا ہیبت ۽ انت اس ارے کنامش ۽ اہی ہر وخت مریک انتنے کہ شاعر یا دتے کہ اوراج نوشتوک اس منزل و نشان تجھک تو او لوز آتیش نا پڑا سوگوسلور ہرا کٹ قمری و نظریاتی بلوچی اردو لکھت غنت زبانی لغت (حصہ) کرینے تو اردو ٹی ہم چلتن بولان ۽ پارینٹ کہ شاعر ہندو شاعری کے کہ ہرا نا طیب ۽ تو اینو نا وخت نا نبض انت ادب نا پڑا اے را روی نا شکار مرسہ حوالہ ات راجی ادب کن کاریم کریو۔ بلوچی) غیر مطبوعہ اردو بلوچی ڈرامہ گیرام دتہ نے۔ ہندو عطاء شاد اردو وختی مفلس بلکہ تاریخی مرید ہندو فکر اس ٹی ہم بلوچ زبان و ثقافت نا پاسداری ۽ مونا برے ہر امداد ترن مرے۔ تو عطاء کر سہ یک تاس آپ سدسال ۽ وفانا شاد نا چندی شعراک اریر ہرا کٹ گپ ۽ مونا تجسہ آ زانظم تیش بلوچ قوم ایو یکہ نا عکاس ۽ جوائیکہ کیرہ و کتہ عطاء و قول نا پاسداری و ترجمانی ۽ کر سہ وا شاد پاک کہ پانک خواب کن قول آ تا پکا ان ن اسہ بد مودے کتا کہنگان گڈ



شاد ۽ عطاء شاد نا فکر و نظریہ ۽ شاعری ادب پارہ ہوا حساس ۽ ہر اے بنوک ٹی وڈنگ آن مسٹ واضح کیو کہ ای وخوانک جنگ و خوانک تون اثر اس داسکان عطاء شاد ۽ ہرا وڈ خوانونی ۽ بکستینا تاثر یار و مل ۽ پیش کے عطاء خوانک بیرہ عطاء شاد نا اردو مجموعہ کلام شاد دا حوالہ ٹی تینا انداز ۽ نوشت است ”سنگاب“ مطالعہ بیٹا کچ کتون مسنے تو ہمو اثر ۽ تنک کہ خوانکا و نا فکر آن یک عطاء نا شاعری نا حوالہ ٹی روایتی بحث و دم اثر پانک کیو۔ ولے عطاء شاد ۽ ہفت آن مر مرسہ بیرہ ”سنگاب“ نا خوانک کن بھلو ملی بصیرت اس درکار قمری ۽ چنکو حوالہ اس تروٹ۔ مریک۔ مجازا نقاد اک عطاء شاد نا ”سنگاب“ (غل و دیر) عطاء شاد نا ادبی اردو شاعری ٹی جنگ آ تنقیدی بحث اردو مجموعہ کلام ۽ ہرا ٹی غزل آن بیدس ہر بیرہ کہ عطاء شاد ۽ اردو شاعری ٹی جنگ نظم و گیت ہم ساڑی اریر۔ سنگاب ناہ ناضرورت الو۔ ولے ای پاوہ کہ ہر اتم می پند عطاء شاد نا سوا شعری وادروشم عطاء شاد اردو شاعری ٹی بس تو تینا اسہ ات تروے چن محمد اسحاق ولدیت لعل جتا انداز اس اردو شاعری ٹی متعارف جان و دی دے نومبر 1939ء ودی کرے کہ او اردو شاعری نا روایت جاہ سنگانی سر کچ کران، ایلیو جہان کن آتے پر غسہ دان بلوچی لوز و ایلیو بین کوچ 13 فروری 1997ء کو کن۔ چندی پوسکنا تجربہ غانتے مونا ایس۔ مطبوعات: ”سنگاب“ برفاگ (اردو ہندن اور اردو شاعری ٹی تینا ناراج وڈ غار مجموعہ غاک) روچ گڑب گڑب سہارا اندیم آن قلم نا سیالی ۽ کھٹو بلکہ اردو ٹی ہم

تاس ویرکن سدسال وفا کینہ۔ ہندن بریک قرا کتا و نا لہ گلیک عطاء شاد نا شاعری فکر و شاعری مڈی نوشتہ کے ہرا اینو نا وخت نا خواست جہد ۽ آجونی نا لغزہ نوشت آتیش ضینا تو گراش عطاء شاد نارند ات پنگ کینہ رات سو جائے تو بہتا ہوا چشمہ بولے ☆☆☆☆

گھیں گلزمین سلام عطاء شاد

سلام پر تو گھیں گلزمیں سلام سلام
سلام پر تو مئے دنیا ۽ دین سلام سلام
سلام پر تنی مسکین ڈگار و سرگیں کوہ
سلام پر تنی نیلیں تیاب و شینگیں جو
سلام ڈن و گل پل زریں سلام سلام
سلام پر تنی روج ۽ کہ برمش درشانی
سلام پر تنی استار روکیں مہکانی
سلام پر تنی شب سرگیں سلام سلام
سلام پر تنی مہر ۽ زیاد بوکیں بام
سلام پر تنی حب ۽ بہار گاہیں شام
سلام پر تنی ویشیں سمیں سلام سلام
سلام پر تنی حب و قدوک مہر و میار
سلام درد ۽ دوا دست گیر دورگ دار
سلام شادہ ۽ پل سرنگیں سلام سلام
سلام پر تو گھیں گلزمیں سلام سلام
سلام پر تو مئے دنیا ۽ دین سلام سلام (شپ، سہارا اندیم)



بولان عطاء شاد

پہ ہوشامان ترھیت، بشائیں زرد ۽ غم جتیں بولان
کپنت بیرو سرپنت دمبال، و بریت سرگیں بولان
سگار ۽ حوں پچکیں زہ بیت کہ لعلیں رک، مانا یک
بیت کاڑ ۽ کہ ڈیہہ ۽ غم، گشاں ما سرگیں بولان
زمین جب ۽ خدا بند انت، چوسالی پٹی ۽ نالیت
بئی آدم گشے، زورا کیانی، بے ویس بولان
کپنت واہگ دل ۽ پت ۽ چو تاپیں ڈگار ۽ ترمپ
منی حکا وگیں زرد انت، منی حکا وگیں بولان
رگام آختت، شنتت، عہدی نہ آختت نوبت و باری
وداری کہ، دل ۽ رہ سر، کدی ولماگیں بولان
وفا یک، مہر یک، ارمانی نیں دل یک، و منزل یک
پہ تو بھنور بات آباء، و پہ من محرمیں بولان
(شپ، سہارا اندیم)

