

ایلوپنہ غاتیا

2 میکوپنہ

اشتہار

3 میکوپنہ

افسانہ: بنگر آتا مسافر

(رحیم زام)

4 میکوپنہ

افسانہ: اومیت آتا اولٹو

(خادم لہڑی)

5 میکوپنہ

افسانہ: بھگبری ناسینا

(عبدالرازق ابابکی)

6 میکوپنہ

افسانہ: کھڈ ہم مقفک

(وحید زہیر)

افسانہ: زندالمی ء

(یوسف عجب)

7 میکوپنہ

اشتہار

8 میکوپنہ

اشتہار

All About #Brahui

کوئٹہ

تالار

ہفتگی

براہوئی نابابت
براہوئی ٹی



داوار کل افسانہ ء

(شوگال)

شینک کنگ ء، ودا اسہ ہندن ء تاک اسے کہ داٹی بیرہ افسانہ شینک کنگ انگ ء۔ دامنہ افسانہ ٹی راجی چک و تاڑ، انسانی نفسیات نا کرمی و راج انا کبھی شیخ آتھون تعلقدار زندانا اندارہ خاک دو بریرہ۔ ہیبت دادے کہ اسہ صنف اسے کن مچ ء سال اس پن کنگ اصل اٹ دا ارادہ نا دوارگی ء کن تینا تہذیبی و فکری قدر آتے کہہ غاتا دروشم اٹ خوندی کنگ خوانہ۔ ایلو دا کہ براہوئی زبان نا افسانہ نگار آتا ہمو خیال آک ہرا فک خواننگ کڑزہ، رکھنگ کڑزہ، دا گام آن او فتنے ہم خوندی کنگ نا کسر اس ملنگ۔ اومیت ء کہ دا گام براہوئی افسانوی ادب نا تاریخ اٹ اسہ اہم ء و دی اس مریک، و خوانوک آتا علمی و ادبی ملاسی ء چٹنگ کن مک کار مریک۔

شینکار و شوکار عبدالحمید قلات پرنٹرز ٹیمیل روڈ کوئٹہ خان شینک کرسا 302
فیر 1 یونیورسل کمپلیکس جناح روڈ کوئٹہ خان تالان کرے

ادب نا سفر روم نا منزل آتیا گام کرسا اینو ہمو ہند آسر مسنے، ہراڑے بدل مروک راجی رویہ، و تیز گام آزند خوانوک آتا شوق و است خواہی تے ہم زہمی کرینے۔ دا حالت آتیبی افسانہ نا صنف ہموڑ تیان اسٹ اسے ہرا زندانا ول و پچو آراستی تے کم آن کم وخت اٹی و بھرم تروک وڑ اٹی انسانی شعور اسکان سر کنگ نا بودتھک۔ ”تالار“ نا داتا ک اسہ خاص ء مسخت و یکتا ء ارادگی سے نا اولیکو ہر دے۔ دن کہ مومن نا دے تیبی ”افسانہ نوشنکار وٹس ایپ گروپ“ اٹی قلم خواجہ غاتا پراچس آشرہ و سلاہت آن پدا منائی اٹ فیصلہ کنگ کاس کہ اسٹو نا سال ء ادب نا پڑ آ ”افسانہ نا سال“ نا وڑا ڈتھنگ، دا فیصلہ نا مسخت صنف افسانہ نا براہوئی زبان اٹ خونداری تون اوار پوسکن آ نوشنکار آتے افسانہ نوشنہ کنگ کن است بڈی و سینئر افسانہ نگار آتا آزموندہ غاتیا فاندہ ہر فنگ ہم ارے۔ ہندا فیصلہ نارداٹ ”تالار“ تینا پنے غاتیا گیشتری افسانہ



پاکستان ایکسپریس وے بلوچستان کی ترقی کا نیا باب



این-25

پرتعمیر ہونے والی پاکستان ایکسپریس وے
پاکستان کے ہر فرد کی بلوچستان سے گہری اور دلی وابستگی کی واضح اور عملی علامت ہے

وزیر اعظم پاکستان محمد شہباز شریف

- کوئٹہ - کراچی شاہراہ (این-25) کے تعمیراتی منصوبے کا باقاعدہ افتتاح
- حکومت بلوچستان کی جانب سے مکمل تعاون اور فول پروف سیکورٹی کی یقین دہانی
- ایف ڈی ایو کو منصوبہ دو سال میں مکمل کرنے کی واضح ہدایت
- بلوچستان میں ترقی، رابطہ سازی اور معاشی خوشحالی کے نئے دور کا آغاز

دانش اسکولز کے قیام کی منظوری تعلیم کے ذریعے روشن اور محفوظ مستقبل کی بنیاد

”حکومت بلوچستان اس قومی منصوبے کی بروقت تکمیل کے لیے ہر سطح پر مکمل تعاون، مؤثر رابطہ کاری اور سیکورٹی سپورٹ فراہم کرے گی۔“

وزیر اعلیٰ بلوچستان میر سرفراز بگٹی

ترقی کے اس تاریخی سفر میں، بلوچستان پورے پاکستان کے ساتھ مضبوطی سے جڑا ہوا ہے۔



محکمہ اطلاعات | حکومت بلوچستان

www.dpr.gov.pk. @dpr_gob dpr.gov @dgpr.balochistan

افسانہ

سنگرتا مسافر

..... رحیم زام



کرسا قبر انا لکھوک آتے تڑنے وکنے پارے۔۔۔ ہندا شہید لکھنگ نا بخت اکن تو ہندا کئے دادنیائی تیا انا ہنا، شہید ہندا وڈ مریک کد نیا ۽ خبر کس کہ مرک ہنگ ۽ مخلوق تینا سہار تے ہرنے اہس بلوچستان آ، اوفتے مرک روادار کتو، ای تینا ورنانا مارانا ہیبت ۽ ہلسا اودے اوڑے الاٹ تھو بدل متو کہ قافلہ سیٹ جون ۽ تے ایسر کہ او شہید منے۔۔۔ بلکہ جون اس کم اسہ پنک اسیٹ گڑاس سووہڈ نا ٹگر ایسر ہرائی دن ۽ ٹگر اس کئے نظر بتو کہ اوڑان دا کنا مارانا شاہدی ایٹوس کہ جانی دا اونا لکمرک ۽۔۔۔ ایہن ہم ای نے پارہٹ کہ دا اوغانستان اس کسک۔۔۔ شہید پا توٹ۔

دیر کئے باور کرفو کدا او شہید مس دا تو قبر آتے لکھوک شہید نا لوز دا مخلوق نا ۽ کس ایبو اسکان اونا کہنگ ناسہی وڈ اس حوال ۽ تنگ اف۔۔۔ ایبو پدے اسکان ہیست و پنج سال آن زیات مس کس کئے دا مارانا کہنگ ناکسہ ۽ پاپے چار بندا ای دانا بھلن کنگ ناکسہ ۽ کل اکن کنگ کیوہ، اونا اولی ہنجدہ غان اونا آخری وار چک خلنگ اسکان ۽ بیان کنگ کیوہ ہنگ خواہک اگہ کس۔۔۔ وے افسوز اسٹ اس اف کہ اونا کہنگ ناکسہ ۽ پاپے کئے۔ مارا روشن خان اسہ کش اس ہندن بھلو ہیبت اس کرے کہ دا ہیبت آتے مچ کنگ کن کئے وں الو، بلکہ وں انت ای دا ہیبت آتا ہنگ نالآخ ہم اف ورنائی ای پیرانگا تا گپ آتے سر پنڈ متنگ کن ہرا کشاد درکار مریک او بھاز کم اتون ارے۔۔۔ داسہ ای واپا بند کسٹ کہ انت پاوتے، ای ماما دین جان نا ورنندی ۽ داڑے جوان سر پنڈ مسٹ کہ او آخری وخت آروشن خان ۽ میست نا سیتائی پارے کہ اللہ خیر کرو ۽۔۔۔ وے ہیبت خیر آن زمانہ اس مسٹ تدیسس داسہ ای بیرہ ہندا پارہٹ روشن خان ۽۔۔۔ انت اس مس ہنا مومن مستی خیر مرو ۽، دا زند ہندا وڈ ۽ ماما۔۔۔ شفی و بڑیک اریرواٹی۔

بلکن او ہندا عمر آس کس کہ داسہ دا ہیبت اونا خوک آرازاس اولیکن اوڑکن دا عام ۽ گپ اس کس، ہرادے اوچندی تون کرہیس بلکہ۔۔۔

ای اوڑون ہیبت اکن کسر پسا پارہٹ ماما روشن خان۔۔۔ نما مارا وخت شہید مس؟ شہید۔۔۔ روشن خان کئے آن سوچ وڈ ترند آن پک کنگ کن پارے، بلکہ اودے دا شہیدی لوز آ باور آلو۔۔۔ کس پئے اودا لوز ۽ اولی وار ہنگ کس کہ داخس ہبکہ ۽ سوچ ایسنا اوار ایٹ شہید پارے۔

بلہ ماما نم پاریرے کہ اوغانستان اس خلنگانے تو مطلب ہندا مس کہ کس خلنگ او شہید پاننگ، ای تینا ہیبت ۽ پک کنگ کن ادیرہ ناغل آ شہید گل خان ۽ خواننگ آن پد پارہٹ داڑے ہم تو ہندن لکھوک ۽۔۔۔ روشن خان دم اس مارانا تینا قبر آ ہرا گڑاس سوچ خلنگ آن پد مومن ایون ناغل تے شہی کنگ ۽ شروع کرے کئے چٹ اس خلیس ہرنے کہ نہ کہ کنا خلنگ کن غل اس گچین کنگ ۽، وے زرس پٹ چانٹ آن پد پاناد آتموک ڈوک اس ہرنے دانگ ایگ ہرا اسہ قبراسے نامون غل اسے آ لکھا شہید روشن خان۔

انت پاسہ ای ہم شہید اسے اٹ؟ دا کنا قبر ۽۔۔۔! کنا ورنندی آن مس تینا آستوک ۽ پچن

مونی ہیبت مرے وے او کنا سلام آن مسٹ کئے پارے۔۔۔ دا کنا مارانا قبر ۽۔۔۔ ای حیران کسٹ کس پئے اودے خبر کس کہ ای اوڑان ہندا بابت سوچ کنگ کن

داڑے بسٹ۔۔۔ مونی ہیبت اکن ای ورنندی اس گڈنگ کسٹ کہ کنا ورنندی آن مسٹ اووا ہیبت کرے۔۔۔ دا اوغانستان اس کسک۔۔۔ ای دا گپ آن ہندا سر پنڈ مسٹ کہ روشن خان نا ہم آست خواہی ۽ کہ کس کئے بنے کن تون ہیبت کے۔

ایہن ہم دا ایبو یکہ نا زنداٹ ہر بندغ آسکوہ آبار لار کنگ ۽، بس نمون اس خواہک، تینا تہہ انالار ۽ کنگ کن ایہن دا تہہ انالار ۽ کم کنگ کن گچین وڈ آست انا ہیبت آتے پچن تون کنگ ناع، وے ایبو نا دور باری ٹی بے بھروسہ متنگ نا ہرا رواج تالان ۽ تینا دا ہیبت آتاس متنگ نا خلیس آن کس کس اتون تینا ہیبت آتے کنگ کپ۔۔۔

ہندا سوہ آن بھلو بندغ اس تینا آست انا لار ۽ کم کنگ کن خارا نادر گہ ۽ ٹکیف، و ہندا خاراٹ تینا تہہ انالار ۽ تینا منت اس کم کیک۔۔۔ وے اونا ہندا خارا نا گواچی کیشتر اونا ہمو خوک انا بندغ آک مریرہ، ہرانا سوہ آن حقی آ ہیبت ہم ڈمب ہلسا کاپک و بندغ تینا مرسا کاپک۔۔۔ وے روشن خان کن تون ہیبت کنگ خواہسکہ

خلک۔۔۔ ہرا و میت و سوچ اس اخلق ۽ جوان سیل کرے۔۔۔ دا دے ہم ای سر پنڈ متوٹ۔۔۔ زرہ سے آن گڈ تینا پام ۽ ولدا قبرستان پارہ غا کرسا قبر آتیا سلام ہنگ آن گڈ گوٹڈ ۽ دعا سے آن پد قبر سے نا پاناد آ تینا چادر ۽ تالان کرے، ایسیکا قرآن ۽ خن تیا متحا و دروت ہنگ آن گڈ چارزانو توس، قرآن ۽ ملا دم اس گڑاس خوانا خوانتو، قرآن ۽ بند کرے و قبر انا کتبہ نا دیوال آتختے۔ قبر انا ج آردوک مشی آ پت و پوچ آتا ہنگ ۽ شروع کرے، ہندا ژتون اوار اوار غل تے ہم سوارسا کرے۔۔۔ او پچن گپ اس کس کہ داخل تے او ہندا ورسوارانے کہ داسد ن غل اس ہم دا قبر انا زوی آدا شاہدی تنگ کپو ۽ کہ روشن خان ناداوڑا لگتے۔۔۔ ہندن دا پت آتے ہندن ہنگ کس کس پئے تم اس او گواڑخ ہنگ کس انتے کہ اودے پچ ۽ احساس اس الو کہ او پت ہنگ ۽ یا پھل۔۔۔! اونا عمر بخت انا لکیر تے ہندن غل جوڑ کرہیس کہ داسد اودے پچ ۽ ڈرڈاسے نا احساس متنگ الو۔۔۔ اونا سخت انگا دل دست اس پت آک ہم بے وس مرسا کاٹم کسٹ مسرہ۔

ای دا اس دے ناسے اودے دا وڈ کنگ آ سیل کنگ کسٹ۔۔۔ دادے مچ ناغم گرتی تیان کاٹم سبک کنگ کن ای ہم دیگر ناپاس آ ہندا میدان کن وخت وخت مومن کیوہ۔۔۔ ایبو آست ۽ جارات بتو کہ اسہ وار تو روشن خان آ کا وخنو کہ دا انت کہ اسے۔۔۔!

ای سبک انگا گام تے روشن خان نا پارہ غا ہر فیٹ ای سر متنگ تون گپ ۽ سلام شاخنگ آن بنا کنگ خواہسٹ کہ دوارہ

ایبو گڈ کیو دے کس، دیگر تینا گام تے شام انا پارہ غا ترند کنگ کس۔۔۔ کس پئے دیگر ہم نا اویتی نا گواچی مرسا دا زند و دا وڈ تیان زو اس نینے شام تہاری ٹی گم کنگ خواہسکہ۔

داد دیگر شام انا چر جوئی اس اخلق ہم تینا دے مچ نا داستان ۽ مچ کنگ اس اختہ و زندا نا ایبو نا فن نشان نا خاطر دیگر نا مجلس تیا پام کنگ کس کہ ہرا زمانہ اسے آن پیرانگا تا آخری سیمو ۽، ہرا ژان اوفتا بھلو بڈ اس سبک مریک۔

چنک اخلق انا میدان اس تینا گوازی تون لگوک کس، پیرانگا تیان کیبیک دیگر ناسجدہ غایتان خلاص کرسا مسیت آن تینا مجلس نا جاگہ غاتے کن گام کنگ کس و گڑاس گوازی تایل اکن تو گڑاس روڈ پاناد آتیا تینا تو لنگ کن۔۔۔ دا نیام اس روشن خان اسہ دو اس قرآن ۽ سینہ غا خلوک ایلو دوئی تڑبے نا ورد کاٹم شیف قبرستان نا پارہ غا راہی کس، ہندا گام ہیبت تے ماما دین جان ہیبت انا اٹنگ اس شاخسا پارے۔۔۔

امر مس نماو؟ روشن خان اونا دا گوٹڈ انگا سوچ انا گوٹڈ ورنندی اس کس، ہرا ورنندی آن زیات پچن سوچ اس ودی کنگ نا گپ کس۔۔۔ بس ہمو ورس ہرا وڈ کہ مروئی کس۔

داسہ امر مس۔۔۔! انت مروئی کس۔۔۔! دا جتا ۽ کسہ اسے۔۔۔ ماما دین جان ہم ہندا ورنندی آن ہندن است جم مس کس پئے او ہم ہندا ورنندی ۽ ہنگ خواہسکہ۔

او بیرہ ہندا پارسا تینا مجلس تون سر بلکہ۔۔۔ اللہ خیر کیک جوان حوال مرو ۽ مومن مستی۔

دا پیرانگا تا ہم عجیب ۽ تب اسے ہرا تم اوفتا مزاج چچی نامرے تو اوتے کن بیرہ چار لوز گچ اسے۔۔۔ اوک ہمو چار لوز اس ہیبت ۽ پورو کیرہ پورو کیرہ۔

خیر روشن خان قبرستان نا پارہ غا راہی روان کس۔۔۔ قبرستان آسر متنگ تون اسہ وار پد سلوک آ اخلق انا پارہ غا چک اس

افسانہ

اومیت آتا اولٹرو

کنا ڈیہہ مُر، جہان نا ایلوئج اٹی ء۔ اومیت نالیک آتے حیدر آ پشچ کریت ڈپہ کر سا جہان نادا لُج اٹی امن ناماڑی اسکان سر کریت تینے.....

گٹ انا چڈ آتے تی ڈوک کنا سخت نسر۔ چندی سال تاجرو زورا کی ناسوب آن گٹ اٹی ڈیہہ انا کنا 'کیس' نئے بیہہ چمپ آنا گریں مسوس، بلکن ڈیہہ وخلقنت کنا ہم دتر پڑ نسر۔ دا چمپ انا ایلری وامن نا اومیت آتا ڈرک ہندا ماڑی آن چست منگ کس۔ کتسا پو شسا پاڈو آتیا گام ء تھات۔ حیدر آن کنا حیدر آک پڑ ساچ آ بدن ء کنا جیت کر لیر، گروی ترکان سر مسوسر۔ گٹ آن کنا پاڈو آتیا چکوک آ وتر نا پوی تا جینسی آن کاٹم ہر فوک آبرانز، چہاٹ، پو ہاڑ، واوڑنگ آک واوڑ اس نبش کر لیر۔ ہندا واوڑ ء ماڑی نا کالوہا تے ہفنگ خواہے۔

کیب اٹ کنا مت تا کھکھ آس مس، مت تے تور بیٹ دم گھت ساہ منٹ ہلسا، چک ء ہر سٹ، 'نارمن راک ویل' ہم کوپہ وہم گام کس ایون کنا۔ پد اٹ تے کئے آبار حیدر تیا امن' رکن اومیت نالیک آتے پشچ کر سا، چتا جبر، قوم، مذہب، نسل و ڈیہہ تچندی ویل آتا گواچی زور اخلقنت گٹ آتے تی ڈیہہ تیا تینا امن نا برجائی نا کیس' آتے ہر فیئر، پاڈو آتیا و تر و خید پڑ ہلسا، داں کر سا بنگ نسر۔

اُست کنا سببو کرے، کہ تیا اُفت، بیوس و زور اخلقنت تون اوڑدہ 'نارمن' کون ء اومیت نشان تر وک آس ہم گون ء اتون کنا۔ ڈپہ منٹ کریت، ماڑی نامون پہ مون ہم، پوتول' آ نظر کنا تیا، ہر انا نل مٹج تر وک کس۔ اُست کنا ٹیک کرے، نارمن نا پارہ فاچک ء ہر سٹ:

”جنگ آن بد ڈنگ وامن نارنگی تے اُست کنگ نا داکان زیات پین گین ء علامت منگ کپک۔“

نارمن اُسے وارا تون نا کو اُست خلگ، تو حیدر کنا کرچ مسک۔

”اُستے..... اُنت اکن مخاس.....؟“

(UNO) نا چہ ہند آرا کالوہا (ایماندار)

ڈاک ہیر شولڈ و سنگت آتاتے یات اٹی جوڑوک.....!“

”علامت آک تے اومیت آس اُست اٹی

.....خادم لہری

کرے۔ ”تو دہشت چینی نفع خراش نار ارا سال نا کاریم و خوار ی تا گچین ء وڑک آس، وے.....!“

”وے..... اُنت؟“ کنا ملی سرا۔

”فکارک زیدار ء علامت جوڑوہ، وے ٹوخر آک علامت آتے لتاڑ نا گواچی کیرہ..... ہراڑے 'جہانی امن' اُست ء برجاتنگ کن زیات آن زیات اٹی سہہ جوڑنگ نا سلاہ تنگ ء۔ 'اوڑے دا علامت آتے آ دتا تک تمک؟' نارمن آسردا س کشا۔



کنا رویتیک آک تھٹی ول نگر۔ و تر و خید آتا چرنگ پین ودا۔ چہاٹ و پو ہاڑ تے تی ترندی آس بسک۔ ساہت آس پُرت آتے تی ڈب ہناٹ، پدا ایواک بیواک گام ہر فیٹ۔ ٹیک آتے تی ڈب سٹ ک نظر کنا ماڑی تی امن' انا جوڑوک ء بت اُسے آتہا۔ اُست ہتھوڑی نا ڈاک اٹ زغم آس لکر کر سا لگار آس جوڑنگ کس ایان تے۔

”واہ! تینا مت تینٹ ء وڑک آس.....“ کنا اُست اٹی اومیت آس کاٹم ہرے۔ ”زغم اٹ خلقت ء لُج کنگ نا جہا..... لگار اٹ ڈغار نا سیند ء تل تر سا آبا دکنگ نا امر زیدار ء علامت آسے، امن کن یک بنگ ء نشان آس.....“

نارمن وانا کو اُست خلگ، کنا حیدر انا کرچ آک تھر مسر:

”پشا کرک علامت آتے تی مہر، امن و اومیت.....“ نارمن نا تیدار کرچ مسک۔ ”تاریخ ء درشان کر وک آروی بُت جوڑوک نا گچین ء وڑک آس..... وے جہان نا ٹوخر آتا چم آک قوم آتاشین ء علامت آتیا زیدار منگ کن ایلپہ..... زغم دروہم لُج کنگ کن تیر کس، ایوہم تیز ء۔ زغم ء تیز کر وک آتا تاریخ ہر گڑا ء ٹمپ

”دے ہوراٹ ڈکنگ منگ۔ پوتول نائل بیہ زور اور آ ہرگار، ٹوخر و زور آک ڈیہہ تے رکن مٹج تر وک ء، نہ تو جہان نا چندی جہ تیا دا وخت ہم پوتول نائل خاخر ڈسنگ ء، و پنگ بلوک آ ڈغار تیا دتر نا کشار کنگ ء۔“

نارمن بڑی خلیفہ کئے۔ بہت آک گم مسر ایان کنا، کہ نارمن نا لوز آتیا نارنگی بڑی آنا ہر چنگ کس۔ گٹ انا پارہ غا ہراٹ، کیرغ آن تے خید آتھون آوار مر سادرتا چنگ ٹرند مس۔ پد اٹ بروک آتا کٹ آتیاں ہم دتر چرنگ و پو ہاڑ بتری چست مسر۔ توخن تے کنا بیوی تاہینک آک سچا کریر۔ واہم اومیت آس اُست اٹی جہ تسٹ، ”تو کہ ڈیہہ آکنا امن نا ڈیو اُست ٹیکے.....!“

نارمن تون ہم کوپہ مستی گام خلگت۔ کس خلقت نا تید چنگ کن جوڑوک آکسر نادے کئی پارہ نا گچ اٹی شیشہ غا جوڑوک آ نٹ..... لُہ، چنا، بھل، جہد و سر جدل خلوک اخلقنت نا اومیت، مہر وامن نا آوار سوارا علامت آتیا ہر فوک کس۔

”فرانس نا تخلیق کار مارک شاغل نا تخلیق۔“ نارمن ہکل کرے۔ ”قوم آتا کیوٹی نا اوارہ کر وک ء نشان آس.....“ نارمن ہکل

کنگ نا ہمونوشت ء، ہر ایلرہ و تر گم یک، اگہ دن متو کہ گڑا ہنلر نا دسوک آ اٹی ج، امریکہ تی خراسار ڈوک، ہیر و شیمانا گاساکی ء ٹمپ کتو کہ.....!“

نت تا کنا ڈر کھکا۔ بھیم آن ملی کنا گوتوٹی بسک، کہ ڈیہہ آتیا امن نا برجائی ناکیس ء ہراٹک دیو؟ اومیت آک کنا ہندا ماڑی و کالوہا تون تو تفوک نسر؟ وے 'نارمن' نا رائگی تے درشان کنگ، اومیت نا کنا اولٹرو ء ہیشہ کنگ کس۔ چمپ آ' کیس' انا کیننی آن گچ خلاست مستی ہنگ نٹ، نختا کہ

مون پہ مون دیوال آ امن و اومیت آتا درشانی ء کر وک امریکہ نا جی آ نٹخ کش، 'نارمن راک ویل' نا پیننگ نا موزیک آس ڈرچوک کس۔ ای نت تے تور بیٹ۔

”زر قول آ اصول“ جی آ دا پیننگ اٹی جہان ناچ آ مذہب، علاقہ و نسل آتا گروہ

آس نٹخ کنگ کس۔ امن و انصاف نا خواہند آرا کڑدہ نا نیازی و مزینہ، بیرو و رنا، چنگ بھلن، جینن و مون رسی، گندم گوندہ و سوزا غا خلقت نا امید اوردوشم تیا مہر، امن و اومیت نا علامت آس بڑ کنگ نٹک، نختا تا 'امن' نا اومیت نا وعدہ غانا پوڑوی نا علامت آتا درشانی ء کنگ نسر۔ ای گلچور مرسا نارمن نا پارہ فاچک ء ہر سٹ:

”نارمن! اُسہ پارہ غان تینٹ علامت آتیا امن کن اومیت آتا درشانی ء کریش، ایلو پارہ غانا کو خلیہ خہ؟“

وے 'نارمن راک ویل' نا کو خلگ نا جہا آ شیف ڈنڈوک ماڑی نافرش ء کو نڈنگ کس۔ جھینکی آخن تے تی تے و حیدر آتے نا

اوستی نالیک آک شیف بوز منگ نسر۔ ای وارختا مسٹ کہ کنا اومیت آتا گڈ کیو

سیبو نارمن' ہم ہمت ء باتنگ ء اُنت؟ ”علامت جوڑوک آ تخلیق کار آک ٹخ خترہ۔“ نارمن ہکل کرے۔ ”ای ہم زیدار ء نٹخ آس نختا، مہر، امن و اومیت نا دا علامت آتے جوڑاٹ، امن نا دا ماڑی کن۔ وے سما الو کئے علامت آک بیہہ علامت مریہ۔“

5 میکو پنے غا برجاء

افسانہ

شکبری ناسیخا

..... عبدالرازق ابا کی

کتوکے، ولے سماف اسنتے اودے لگا کہ دے اناروشانی ناکتاب آتیاں لکنگ آن پد کوشی نازنا زڑہ خاک پیدوار مسر، و اودے لگا کہ ہندازن ہرادے ”ہیچ“ تلنگک، دا ہرزڑہ ٹی اسہ جہان اس آباد۔ اوبش مس، دربیچہ ناپٹ آتے ملا، پدین آگوش کوشی و اونا مزغ ائی تالان بوز پدایمی ٹی تاڑواڑاس شامنا۔

اوکلان آہنا تو ہومپیست و ہیچ چنا اونا مون آ ادرہ ناغل آخا بلکہ خورک انگا کاغذ آناہر نسرہ، ہراہتیا اودے علم انا پوسکن ۶ داستان



نوشہ کروئی کس۔ داسہ اودے پدانا زوم زوم کوشی ٹی تخوک آد بیک اودے اونا آدینہ ۶ ہندن ۶ پیر مڑداس نشان تنگ کس، دن کہ اسہ باترک ۶ سپاہی اس مرے۔ اوتیناخن تے پرنچھے، و ولدا تر کرے تا۔ جوان سٹ اسے آن پدخن تے ملا تو داپار ایپار تے ہیچ

اس لو۔ ڈغان تینا جاگہ غاسلوک کس، کتاب آک شغان و پیغور آخا بلکن روشانی آن گروشک تزوک خندگارہ۔ اوتینے مونی کرے و کتاب اس دوئی ہلک، اونوشکارو کتاب ناسرحال ۶ گوجالسا کتاب نانیام انا

پنہ غاتیان اسٹ اس ملا۔ کتاب آن زیاد اس تالان مس، و اوناخن تا کسراٹ اونا مزغ و ملی اسکان سرمس۔ اودا کتاب ۶ نتخاو پین اس ہرنے، ایلو کتاب ہم زیاد آن شپ کس۔ ہندن او پدیرسہ کتاب ہرسا، پنہ ملسا کرے و پچس ہرفسا کرے..... اخیر اسہ آڑسندہ اس کشا و تینا لیپ اکن مون کرے۔

پگہ غا او ہرا تم نہاری کریس تولوک کس، دے انا اولیکوروشانی دربیچہ ناسیخہ غاتیان آخری بیگا، توروشانی نا اولیکوروشک کتاب آتا جاگہ غاتالان مس۔ دا حالیت لس وڑ اٹ دن است چلوک ۶ ندرہ اس پاش

☆☆☆☆☆

اومیت آتا اولڑو

.....4 میکوپنہ مان برجا

نازمن ناخن تیان خویبک آک ریڑ کریر۔ ”قوم آتا کیونی نا ادارہ نا داماڑی اومیت، امن و مہر انا چندی پین علامت اسیٹ ہیرفوک ۶، ولے امن کن اومیت نا علامت راست انا کسر آن پچ شاشنگلوک ۶.....“ ای وارخنا مسٹ، ہیجک الوکنے کہ امریکو۔

نوزہ کپڑہ مرسانا نمن آن ارفیت: ”دادتر چری و جبر تو امن آن بیدس ایسر منگ کپک۔ گڑا بیوس و زور آک امن کن کیس تے تینا واد آدیر ۶.....؟“

انازمن انا ورنندی تنگ آن مسٹ، بھلو چڑیگ اسے نا ٹوٹکارہ مس، چک خلگت، ہمزس ناپٹ اٹ جوڑوک اشٹومرھی ٹی درنجوک آسکے غاسیٹ ہیرفوک آ بھلا چڑیگ نا توار چارما پارہ تالان منگ کس۔ ہرادے قوم آتا کیونی نا ادارہ نا کالخوا ہک پنڈو تنگ نسر۔ نازمن اجم کرے نبش مس:

”ایٹی زراب آتا گواچی مروک آجاپان نا خلقت نا بھلوگوشٹ اس پنچک بھلن اٹ شخصت ڈیہہ آنا سکہ غاتے ہیچ کرسادا بھلا چڑیگ ۶ جوڑا، تاکہ 21 ستمبر امن نا دے انا وراث قوم آتا کیونی نا ادارہ (UNO) نا ماڑی ٹی توار تے تالان مرے، ٹوا کہ جہان نا زوراک آتخون اوڑدہ، دا ادارہ نا گرا کالخوا ہک خف کیر۔

ولے..... امن نا گھبو اس درشان کروک آداتوار ۶ کس پننگ آف..... کہ کالخوا ہک تیت خف تے ٹی پبہ تسنو پنڈو تنگ ۶ تا.....!“

ستیاں ساہ کنا کھکا، سیک آن ہناٹ، ڈوتا کنا بے سیکی آن، گٹ انا پنڈو آک یلد مسر ایان کنا، فرش اٹ ڈیہہ آکنا امن کن برجانی ناکیس اتالان مرسا ایلو بیوس و زورنا کیس آتخون اوڑدہ زوراک آتا لتاڑ نا گواچی مس۔ پو ہاڑک ماڑی ۶ کالم آہر فیہر، وہوک آدراٹ آسٹ مرسا ماڑی نا پاڈو آک خیس ہڑیگار.....

کلاس روم نا چاگڑدائی چاک انا بال کروک آ گڑد اسہ تنگ ۶ جال اس کوئیسس۔ شاہراد بلیک بورڈ آہیچ چکا، تو اونا توار اودے اسہ شل ۶ آنسے ناسیخہ اسے آ گزرتنگ نا ڈول لگا۔ مون پھون پیست و ہیچ مون تخون تولوک آک اسہ بڑیباگ ۶ قبرستان اسے ٹی جک سلفوک خل تیانبار خندگارہ۔ بت، یایرف آنا رتھوک۔ اوبہیت کرسا کس، ولے اودے لگا کہ اونا لوز آک چھت اٹ لگسا پدی اونا گام تیتی ڈیمبری منگ ۶۔ طالب علم آتاخن تیتی خورٹ ہرا تو اوڑے او علم انا خواہنداری آخا، جہالت نا کڑمب و تہار ۶ دون اسے خنا کہ۔

اودے لگا کہ کس پاسے ہرا تم اومون ۶ بورڈ انا کنڈ آکیک، و گڑاس نوشہ کننگ خواہک تو پد آن تولوک داٹولی ٹی اسہ سرہز اس ودی مریک۔ اوکس انا توار ۶ تو بھوک، ولے او پک کریس تو کس کہ اونا پداٹ اونا بہیت آتیا ملند منگ ۶۔ اسہ طالب علم اسے آن پین تما تو شاہراد ۶ لگا کہ کس اس اونا و جودنا ماڑی آن اسہ خشت اس کشا۔

بیگہ تون سیکاک ہرا تم بھلن یا اونا بالاد آن ہم وکچ نسر، تو او ہوٹل نا اسہ میزاسے ناماس آتولوک کس۔ اونا سنگت گلزیب مون پھون تولوک کس، و بہیت اس کننگ کس، گلزیب نا جوڑک سرارہ، ولے شاہراد اونا جوڑا سرگ آن اسہ عجب ۶ کمراسے نامگان کننگ کس۔ گلزیب نا لوز آتیاں اودے ہندن تیر لکنگ نسر، ہرا اونا علمی بھلنی ۶ ہیچ کرسا ایپار منگ نسر۔

”نی راست پاسے، ولے اگ نرن دا وڑ پان تو.....“ گلزیب بہیت ۶ نیہہ غالا، اسنتے کہ شاہراد نا خنک اونا پیشانی آ جوڑ مروک کر ہیچ آہیت سخت نسر۔

شاہراد ولگا کہ گلزیب نا ہندہ نا پداٹ اسہ ملند اس ڈوک ۶۔ اوتین تون پک کرے تو کس داکل بہیت آک شرہ ۶ مونی دنگ کن افس، بلکن خننگلوک وڑ اسے ٹی اونا اسہ نہ اسہ علمی زوری اسے ہلنگ کن ۶۔ اودے لگا کہ اونا چارما کنڈ انا دیوا لک چنک وان

منگ ۶، دن کہ اوکلک اونا علم اتون اوار اودے ہم شیر میٹنگ خوارہ۔ اوچا نا کوپ ۶ ہندن پلا کہ اونا ہوک دا پنگ آن پین ہڑیگار، ولے اوبہیت کتو، چپ کرے۔ او تینا چچی ۶ تینا اسپرنگ کہ۔ ولے داچی بھاز ہرے اسکان سلنگ کتو۔ و اواسہ وارا آبادوی کرے۔ ”بہیت دن اف کہ ہرا وڑ کہ ہڑسنگ اس تے۔ نی کنا بہیت آتے پبہ منس۔“ گلزیب نا بہیت نیہہ غاسلیوسس، او پین مونی ہم ڈتو تے۔ حیران مس کہ شاہراد تو کالم آن سرحال ہیچ متنے۔ بہیت تو پین باندات اسے اس کس۔ ولے اوبہیت ۶ مرغن کتو۔ و چپ کرے۔ سرحال بدل مس، دنیا داری نا ایلو بہیت آتیتی ہڑتوم آتا است آتیتی ودی مروک ڈو کونکو مزغ انا تہترین اٹ اودیم ۶ جاگہ اس ہندی مس۔

نن نا اولیکو پارکس، شاہراد خاچنگ نارادہ کریس، ولے خاچنگ آن مسٹ گڑاس خوانگ نا ہم گیگ کرے۔ او ہموڑے تختہ اسے آتخوک ہورتیا حساب مروک کتاب آتیاہر و تو اودے لگا کہ کتاب آک ہموکان کوکڑو کننگ ۶۔ اودے لگا کہ ہر کتاب نا نوشکار اونا مون اسلوک اودے، اونا علم و چا ہنداری ۶ ہیچ کننگ ۶۔ اودے کوشی نارہ اسے ٹی سیتا اس سرگ آ محسوس مس، و سیتا کرار کرار آج دیوال آتالان مس۔

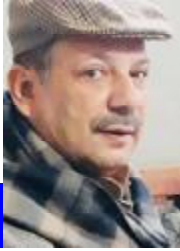
اوبش مس ودر بیچہ نارہی آہنا سلیس۔ دربیچہ غان اونا انا نا حویلی خندگا کہ۔ اودے لگا کہ حویلی ٹی لگوک آ اسٹ انگا بلف کس پائے لڑ منگ ۶، یا گڑا اوناخن نا تورگا ز منگ کس؟ اودے دن ہم لگا کہ کس پائے ڈغار اونا نت تا کیرغ آن پیش تنگ ۶۔ اوتینا کس، ولے اودے لگا کہ ہزار آ ہوک اونا کنڈ آمریفوک ۶۔ ”نے ہیچ بنگ ۶۔ اسہ

افسانہ

کھڑا ہم مفک

توسنے۔ زار آن پر آ بندغ ڈغار آ بڈ اس
مریک۔ داداسہ زنداسے کہ یکہ چناتے
اسکول آدہ۔ مخلوق نارزان، وچ آتے سلہ،
ہڈ گڈ مہ، لیپ ائی پیہہ، ابا نا کروک آتے
یات کر، جیم کر، درک ایت، کہ درگہ چا وہ بند
اف۔ سہب اکن نت بیغٹ۔ نلکہ ۷ ملوک
الوٹ۔۔۔ بس دن سہب مریک ایبو ہم

ہندن سہب مس چناتے ٹوٹاٹ بٹش
کریٹ۔ چا وچٹی کریٹ۔ کلف کلیت ۷
ہرفیٹ ارانغان پشنت نت نتخت بھلامسٹر
کے کوپہ خلک۔ پارے امیل کب اتون
تو لوک ۷۔۔۔ خنات کہ ابا نا تاج رہنگو آچ
آتھون چٹ وگری آجان اتون بیڑوک
آتینا بار جو کہ کرینے، سدروچی پلو آن ملاٹ
مون آتے خسات۔۔۔ شکی ہم متو، با ۷ شیز
کرسارمب کرے مچے دز کرے کس پائے
ساہدار اس چناتے۔۔۔ ای توچ
پاٹوٹ کہ نو ابا نارو چھی مرے۔۔۔ مسٹر
تینا باوہ ۷ پارے۔۔۔ کھڑا ہم مفک۔



ہلنگ آست ائی پٹ کروٹ۔ دا فتنہ خنوہ
ابا ملانا بے ترو بے عمل، بے جس آہیت
آک کئے یات بریرہ۔ کنا بائی دا ہیت

اگرہ ہیت نگ انا ۷ تو ہر تو م آتے کہ اسہ تول
اس مرے۔۔۔ موجا مروہ تو ابا یات
بریک، ورخ کہ دنیا تون اونا دود آتھون
آتیا پیری ترساناں آن پر آ جوڑتے گٹ

..... وحید زہیر

رغاماکہ۔ کنا لپ ہڑدے کنا مدرسہ جوڑ متو
کہ۔۔۔ پدا سہب مریک کوچی سرمہ
کروک آچٹ آورناتے آرانا گودی تے گند

کرینے۔ ای ایبو یکہ ناسخ کروک آ دنیا تون
جنگ تنگ ائی اٹ۔ تینا مسن تا رکھ و
سنجال خوشی تے کن پوسکن ۷ دنیا سے نارند
ائی اٹ۔ مننے کہ نا دنیا منکنی آن گند کنگ
ائی ۷، نا تروک آ آرغ بولو بندغ اس جوڑ
منے۔ کنا سن تیان تموک آدا بندغ گری آ
کچک آبار تینے خوار یفنگ ائی اختہ ۷۔۔۔
متنگ یک اباراست پاریکہ ولے افسوز کہ
اووخت اس پا تو ترینہ لغور ہم متنگ یک۔
ظالم ہم مریک۔ کورو کہ ہم متنگ یک۔ اودا
ہم پا تو ہر نیازی ٹی اسہ شیر زال اس ہم
تو لوک مریک۔۔۔ ابا بن! اگر نیازی سیاہ
کار مریک ترینہ ہم تو زنگ خلک گڑا۔۔۔

ابا نا دا ہیت آک ایبو ہم کنا است ائی سم
آبار پیہارہ۔ ای مدام کوشت کیوہ کہ چچ ۷
دن ۷ ہیت اس کپر کہ گنا ہگار مرو یا سیاہ
کار مرو، اسنے کہ ن نیازی تینا دارا ہیت
منگی آبار شولنگ کن تیار تو لوک مریرہ، ولدا
ہم انسان سے اٹ ہر اتم تینے آبر وہ تینا
مسن تا زند آٹک خلیوہ ابا نا ہیت آک یات
بریرہ، اوکنا برام آکنار مان وق تے لٹا سا
پاریس۔ ”ترینہ آرانا، و نیازی نا کاظم نا تاج
مریک۔“ او پاریکہ ”ترینہ نارنا ترک زیات
مریرہ۔“ پدا اونا دا ہیت ۷ ہم بگٹ ”نیازی
بے عقل و ترینہ سیا زرا مریک۔ اونا طاقت
نیازی آن زیات ۷۔ نیازی پیرہ ارانا گودی
۷۔ چنا ولفنگ ارغ نا خدمت نامواری آن
گڈ اونا تلف آتا کیرغ آن اونا جنتی متنگ
نوشتہ کنگا گئے۔۔۔“ داسہ ابا ۷ دا ہیت ۷
امر سر کیو کہ ای زند ائی بے لٹر اٹ تو متنگ
یک۔ نوشتو آجنت نارند آک دچکہ کہ
مستی سلر۔۔۔ نا تروک آ تاج طوق لعنت
اس جوڑ منے۔ دارا نا ترینی آ گند پودگل
گورچ تینا کاظم آ مش شاعنگ ائی نلکہ۔
جر آک ترہ کروک آچک آتو آبار دا ننگ
اینگ تالان متنگ ائی نلکہ۔ سوٹو ک آخ
انا ہیت ایبو اسل پین وڈ خنگا کہ۔۔۔
ہر بوئی نامٹک ایبو دا بندغ آتے پین ہمیم
اسے ٹی شاعنگ ائی نلکہ۔ ورناتا جوڑ تبارنی
و بے تاغٹ آہت آک اوقتا چچ دے نایین و
دمدری ۷ تیت درشان کنگ ائی نلکہ۔
مزل آس متنگ کن دا پین ودمدری مدان
تما کہ، اگر ذرین دافتا مہر متو کہ۔ دا اونا لٹی
ورا ہشونی نا گشا نلکہ کہ اوکف دا زوری
تھون ساڑی تینا سفر ۷ بر جاتھا سر۔ ذرین تینا
دانش نلکہ ناٹوئی تون تینا مزل ناہمہ غا
روان نلکہ۔
شام تمنگ تون لشکر دا ہیت آمانا کرے کہ دا
نن اوکف ہموڑے اڈ کیرہ وارٹیکو دے پدا
تینا سفر ۷ بر جاتھا۔ ہندا اومیت ہم کس کنا
کنگ کن گڑاں دو برے تاکہ نلکہ آتہی
گڑاں جان تے۔ شکارا اومیت ہم کاختی نا
گواچی کس۔ بھلو وخت اسے آن سیال آتا
بھلو کچ اس دا پٹ و بیابان تہی ساہدار و ایلو

موٹ پاش خنگا کہ۔۔۔ ذرین کچن ورن
پارے۔۔۔ ہر تو م آک تانا کواں خلکر۔
تو کف نا تو آرن صوفی، حمل و ایلو نلکہ
آک ہم سا کریر۔ صوفی بابل آن بھکل
کرسا سوچ کرے کہ چا وہ شکار اس
مس۔۔۔ بابل آن مسٹ ذرین ورن دی
ترسا پارے کہ۔ جی مسک اگر ایبو متو کہ تو
شاید یکہ نادے نک ہم ننے بخت متو کہ۔
صوفی گونڈ ۷ ورن دی اس ترسا آڑ سندھ اٹ
پارے ”نیٹ دا دے تے ہم خونئی
نلکہ۔۔۔ ولے بقانا جنگ ائی زند ہم الہی
۷۔“

پیشیم آن پد بیگنی ودمدری ناڈس الو، اوقتا
سفر ولدا بر جاکس۔ ریڑ ریڑ وشتار کی آچ
آک، سوزو آدروشمک، ڈڈری آپشکو آک
جتا ۷ کہہ بیان کریرہ۔۔۔ ولے اوقتا بے
سیک آہت آک نو یکل ۷ جان اس دوئی
کریر۔ نت تاسیک ولدا ریگاس۔ اوقتا
نت تا دز مزل آن خوئی ناڈس تنگ ائی
نلکہ۔



کرے ولے زواں تینا چچ تیرا نا نشانہ ۷
نکسا بٹھدہ کرے۔۔۔ یکدم ڈنگر نا تو رتو
خرمالتری خلک تما۔۔۔ بابل ہپرس اسے نا
ایبار آن پشنت مس۔۔۔ ڈنگر نائل آن

افسانہ

زندالمی ۷

اوقتا ہمہ غامون کرپس۔ اوخن پنگ ائی کس
کہ سر پند مرے انت اسے ولے دا ساہدار
بھلو شینلو اسے نا پدان بچ کرے۔۔۔
جٹ اس جوان چچی اسے آن پدا ساہدار

..... یوسف عجب

آودانی تارنڈا تراس۔ ڈغار خولجا غاک
ککو و سیدو تا تو ار کن سکارہ۔۔۔
نن ہمہ غان پد ہر اتم کہ بابل و ذرین گاٹ آ
تو سر تو گورچ ناز ہم نزور موسوس ولے اوقتا
ویل پیرہ بچ الو کہ۔۔۔ اسنے کہ داکو،
گون و ایلو کونئی گڑا تھون اوار اوار اوقتا
ریفل آتا مسک ہم ایسر متنگ ائی نلکہ۔
کوشت ہندا نلکہ کہ آخ کہ وس وخت
مرے اوکف ڈواں تینا ایلو نلکہ آتیا سر
مریرہ۔۔۔

نن ہمہ غان پد گاٹ آ ذرین و بابل نا وار
کس۔ سہوور آن پد ذرین نا خلک سہب انا
استار ۷ پچارہ کہ کیب انا چر آن ژل آتا تمنگ
اونا ہوش ۷ پرینے۔۔۔ خنا کہ ساہدار اس



بلوچستان میں پہلی بار

ڈیجیٹل بھرتی نظام کا آغاز

شفافیت اور میرٹ کی نئی مثال

امیدواروں نے ڈیجیٹل بھرتی نظام کو ایک مثبت، انقلابی اور خوش آئند اقدام قرار دیا ہے۔

- شفاف اور منصفانہ بھرتی
- میرٹ کی حقیقی بالادستی
- جدید ٹیکنالوجی کا مؤثر استعمال



یہ اقدام وزیر اعلیٰ بلوچستان میر سرفراز گیلانی کے ویژن اور اصلاحاتی سوچ کا عملی اور واضح اظہار ہے۔



محکمہ اطلاعات،
حکومت بلوچستان

حکومت بلوچستان

وزیر اعلیٰ بلوچستان میر سرفراز بگٹی

کی قیادت میں عملی عوامی ریلیف کی جانب گامزن



کسان دوست اقدامات

- بینظیر کسان کارڈ کے تحت ہزاروں کسان مستفید ہوں گے
- بیج، کھاد اور زرعی سہولیات پر براہ راست سبسڈی

شفاف حکمرانی

- ایک ہی روز میں آن لائن ٹینڈ اور تقرری لیٹر
- محکمہ ٹانس میں 100% حیرت پر 110 سے زائد سرکاری آسامیاں پر بھرتی کا عمل

صحت و تعلیم

- درجنوں بنیادی صحت مراکز فعال
- اسکول اپ گریڈیشن اور نئے تعلیمی منصوبے

نوجوانوں کے لیے مواقع

- ہزاروں نوجوانوں کو روزگار کے مواقع
- اسکل ڈیولپمنٹ اور انٹرن شپ پروگرامز کا اجرا

ٹرانسپورٹ و سہولت

- الیکٹرک ہائیکس اسکیم:
- طلبہ و درکنگ دومن کے لیے 30 فیصد سبسڈی
- عام شہریوں کے لیے آسان اقساط پر فنانسنگ

ترقیاتی منصوبے

- سڑکوں اور انفراسٹرکچر پر اربوں روپے کے منصوبے
- دور دراز علاقوں کو قومی دھارے سے جوڑنے کا عمل تیز

میرٹ، شفافیت اور عوامی خدمت کا عملی مظاہرہ



محکمہ اطلاعات | حکومت بلوچستان



www.dpr.gob.pk



@dpr_gob



dpr.gob



@dgpr.balochistan