

ایلوپنہ غاتیا

2 میکوپنہ

افسانہ: صوبدار

(غمنخور حیات)

3 میکوپنہ

افسانہ: آزاتی ناتیق

(نورخان نواب)

4 میکوپنہ

افسانہ: انتے بریو؟

(عبدالراق ابابکی)

افسانہ: بارن آچھل

(تنویر بلوچ)

5 میکوپنہ

احوال سفر: ای امریکہ عنخاٹ (26)

(عنایت مینگل)

6 میکوپنہ

خرم: حاجی نصیر احمد لہری

(نور احمد راہی)

7 میکوپنہ

افسانہ: راستگی

(عارف ضیاء)

8 میکوپنہ

افسانہ: دنا قسمت؟

(نور پرکاشی)

(12)

خلقی درویش: چنکی

(عصمت بلوچ)

All About #Brahui

براہوئی نابابت
براہوئی ٹی

کوئٹہ

ہفتئی
تالار



2026ء، براہوئی افسانہ ناسال

(شوگال)

اینو ہر اتم جہانی و علاقائی کھول آ بے چیٹ حالت آتا جمرک گوی کنگ، ولوز آتا شرف ۽ بر جاتنگ دے پے دے سخت مر سہنگ ۽، دا حالیت اٹ ادیب و نوشتکار آک ہموڈیو امنگ کیرہ ہر اتہاری تیان کسرتنگ کیر۔ دارداٹ براہوئی زبان نا افسانہ نگار آتا اسہ سو بر ٹوٹی اس دا سال، یعنی 2026ء ۽ ”براہوئی افسانہ ناسال“ گوندنگ نا سلاہ ۽ تسے، ادارہ ”تالار“ دا سلاہ تون امنیک، کہ دا سلاہ نار بیدگی پچار ۽ بر جاتنگ نا اسہ کاٹڈا گوشت اس منگ کیک۔ افسانہ بیرہ کسہ پانگ اس اف، بلکن داراج انا ہموڈیو کھیاٹی، ارمان، و انسانی رویہ عاتا ڈیک مریک، ہر ادے ن گیشتری زبان آتنگ کپنہ۔ براہوئی زبان، ہر اتینا متکئی و ہننی نارداٹ بے مٹ غزبان اسے، مدام بڑو کوہولی آب انا داستان و تخلیقی مرواری تیان ٹپ مسے، دا سال ۽ ”افسانہ“ نا پین آکنگ آن براہوئی تخلیقی ادب ۽ لس اس اسکان سرکنگ نا ہر میڈیم ۽ دوئی کنگ نا گیک رسینگ۔ پوسکن آتیز ہنوک آزند، ڈیجیٹل میڈیا نا زور منگ و گوند مروت آ وخت آن پدیم افسانہ نا اہمیت کم منگ نا جا گہ غا پین ودانے، افسانہ تینا گوند منگ و کڑمی نا سوب آن اینونا دورا نا انسان نا نفسیاتی و راجی گرج آتے پور و کنگ نا سوب

ہینکار و شوکار عبدالحمید قلات پرنٹرز ٹیل روڈ کوئٹہ غان ہینک کرسا 302
فیر 1 پونیورسل کمپلیکس جناح روڈ کوئٹہ غان تالان کرے

افسانہ

صوبدار

الہ سید محمد و صوبدار اسک تینا ایلو سنگت آتون اور خلق اٹی دیگر پاس اٹیک و خاص کر تیرمہ نادے تیشی سمیت ناسیتاٹی تو سرہ و شام ان نماز اسک مجلس کریرہ۔

الہ سید محمد نا ارامیت آن خوک کس، تو او مجلسی تاکنگ کن دیر اتسا اسہ بدنی اس دیر اتا ہند مجلسی آڈ غار ناپلک آتیا زرس چنکار ہم کر یکہ تاکہ تہو چک اس پلک آتے بال ترسا وقتنا تیشی شاغپ۔

او اسہ بدنی اس دیر اتا تینا پھنادا آتھا کہ، دا او نا عات کس کس او ہر اتم ناس کروس ناس تے سرجم تف کنگ آن پد تینا باء ہمو تیشی خول خلک۔

وخت اس کہ سیل اٹ دا مجلس گیشتری سمیت نا حویلی ٹی مسکہ۔

افقا مجلسیک زیات افقا وئی انامکاش و پیر انگاک مسرہ۔

اگہ وخت اس ورناس افقا مجلس آ تو لوس ہم او فک بدو تہرہ۔

الہ سید محمد نا ڈیوٹی شار اتا مارتا کالج اٹی چپراس ناکس۔

وخت اس کہ صوبدار مہالو آتے ملیشیا غان صوبدار پنشن مسوس۔

او مجلس اٹی تینا ہمو ڈیوٹی نا ممکن آ کہہ غاتے الم کر یکہ۔

ڈنکہ او اسہ دے اس پارے: ”نن ہفتادو یک اندا دے کی ملک بنگلہ دیش نا جنگ اٹی ہم کس۔“

اوڑے عجب ہمتا شہ اس نن تون مس۔

نن ہراڑے سنگر کریٹن خوش قسمتی پان تے کہ دے کی آ فوج او پارہ غاچ مون کتون بھلاشار تیان پٹ بھاز مر کس۔

بھاز دے مس۔ ننا ملک انا فوجی کمان ڈن چانے اسل گیرام دے۔

بھلا فریشانی داس کہ ننا وائریس سیٹ آک ہم کاریم ء الار، دسچا بیڑیک تاپچار انت بلہ خلک تا۔ ریڈیو ہم سیل تے چٹھے بخت مس۔

خیر خضر ہمو علاقہ والا کہ، دیچہ امرننے سنبھالارہ۔ یانے تینا فوجی تکارہ۔

ولے آخا۔ انتے کہ اسہ دے

اس ہمو فقا زرس تکرہ ء بندخ اس بس ننے پارے۔ ای نمے آخ پاو خراف سادہ پاو انت پاو نمے۔ نماغت فوج سلہہ بے تینا ملک آ واپس رینگا۔ نم داسکان سنگر کریرے۔“

غمنور حیات

مجلس کل پوخ اس خلک عا ٹاکوک مسرہ۔

صوبدار پارے: ”بتخین کبوی مگہ مجلس اٹی وخت اس گڈیل سمٹ۔“

الہ سید محمد پارے: ”صوبدار نے آدروغ نا شک بری وکمان چچ متنے۔“

مجلس داڑا جک کہ داخہ در لائمانی ہم مریک۔

صوبدار پارے ”یرہ داسہ نماز کرین بسن۔ سمیت نا سیتا غا۔ نن بھاز کوچرہ مسن۔ شوخا بد ء حال اسے ٹی ہنان تینے جنگی بندی کرین۔ دا بھلو کہ اسے۔ پین دے اس سرجم کیوہ تے۔“

ورناس ہرا کہ اینو افقا مجلسی کس، او توار کرے:

”کا کا بے ادبی معاف اگہ ہندا کہہ ء چکس توچس کیک۔“

صوبدار پارے: ”الے تے کنا مار۔ بتخین کیس ہرا تم دا جنگ وجدل تا بنوہ کنے ہمو ڈول ہر زہر فک ہمو ندرہ کننا خن تہیٹ بریک ہرا تم نن سنگر تیا کس۔ ساہ ء زور اس تو بلیک ولے جنگ اتا سنگر بھلو اُسٹ و جغرخوا ہک۔ ای پاو گم کبودا کہہ غاتے بس تینا خوانک ء سرجم کب۔ جنگ آک مدامی پیرانی ایسو پین چچ اتھو۔“

ورنا پارے ”دافقا حلیت داسہ ہم تو ہمو ڈ ء نہ۔“

صوبدار او اٹ کاٹم ء سرفسا امنا کرے

نا دا حلیت ء دا دور باری ناکل آن بھلا انسانی المیہ گوندنگا، ورننا پارے۔ نماز آن گڈ ہرا کن ہنگ نا وخت آہمو ورننا تون ادنا سنگت اس پارے:

”صوبدار اصل اٹ داوڑ اف ہراوڑ پاش ظاہر۔ نن مخلوق کل اکثر بندخ آتے باطنی وڑاٹ پھہ مفنہ بس افقا بارواٹ نج منٹ ایتنہ فیصلہ اس کیہ۔“

مجلسی آ ورننا پارے ”گڑانی پاسہ صوبدار نا اصلیت انت ء؟“

”بس ای ہندخس پاوہ کہ صوبدار داخس یارنی امر ء ہیٹ کیسہ اینو کا کہہ بریرہ صوبدار بیوس نالک اٹ ہلیسہ تورسہ تینے۔ ہرزنگی ٹی پین نالک اٹی بلوک آ بندخ نے خبر ء مدامی پداٹ سلک۔ نن کوشت کر مون ٹی ہن و تینا لک ء سنبھال یار۔“

”یارنی توچٹ غصہ ٹی بس قسم خداناکنا پانک ناچ دا سخت الوای اسہ پین ہیٹ اس صوبدار نا بارواٹ کیوہ اگہ اجازت ایتنہ۔ بس ولدا ادنا بارواٹ پین گپ کپہ۔“

”چلو پا۔ ہیٹ سفامرے جوان ء کنے خبر ء نی کس اتا بدخواہی ٹی متش اینو اسکان۔ داسہ ہبے دے نادرگہ نابائی سلوک ای نی شرہ کیہہ پاوہ کنا توار ء بنگ تو پین برود پارو کہ دادے انت مس اینو کس اتون درگہ بائی جھیرہ ٹی ء۔“

بابا بابا۔ سنگت تے مخا۔“ او پیرانگا سبھو مار ء کنا وام داراس گھیر کر پینے چاوہ کہ۔“

”یار کنا اُسٹ صوبدار آن ہبے وخت آن خراب ء ہراز دے آن ہمو مارنا خودکشی نا واقعہ نائٹک۔ اونا خوک متنگ نازموار صوبدار اسک ء!۔“

نے تو خبر ء ایپارخلق انا کین تب آ مار ہرا کہ جوان ماخول خوانندہ ء ورناس کس شاعری ہم کر یکہ۔

او صوبدار نا ایلم نا مسٹر ء خوش کر یکہ و صوبدار نا ایلم نا مسٹر ہم اوڑ تون رضا مند کس، او بھاز رسال کرے دا فک تنوس تے، تو مارخوک کرے تینے۔“

ہندارن کنا اُسٹ صوبدار آن گفہ ء کہہ انتے ڈن کریرہ۔“

3 میکوپنہ غا برجاہ



سادہ اف ہراوڑ سادہ نشان ایٹک تینے۔“

ہنداکان داسہ افقا تکرار شروع مس۔

”ای ہم پاوہ کہ صوبدار عام ء بندخ اس اف دانا ء بندخ اسے۔“

”دا ہیٹ آن ای ہم انکاری افٹ دا ہیٹ تو پک ء کہ دا مجلس نا موش مدامی صوبدار ء، او مجلس ء سرایٹک ولدا ہموکان ہیٹ آن ہیٹ آک سر بلیرہ۔“ سنگت تے مون مستی پارے

”نے ساء دا صوبدار اس تا کہہ غاک دا سمیت ناسروگ آن ولدا بازارتہ و ہوٹل آتے ٹی مرسا پین مونی کارہ۔“

”آن دا ہیٹ تو پک ء کہ کہہ تیان پین کہہ جوڑ مریک۔“

”نی انت پاسہ یار دامگہ بیرہ کہہ پارہ دا گواچنی افس ملہ۔“

”نہ نہ کنا پانک نا سخت دا آلو۔ دا پیرانگا کہ داڑے مجلس کیہہ صوبدار یا ایلوک واقعہ اس بغرہ تو دا فتنے ٹی زیات گواچنی واقعہ ء، ولے اسہ واقعہ اسے نی اوڑاٹ بنسہ ولدا پین جاگہ اس کہ ہفسہ تو او بدل مرسا ہم کا بک ہندا واقعہ غاک کہہ جوڑ مریرہ!

داتینا ملک وراج اتون سچا فس ہندارن دا فک اسل پنت بلپسہ۔“

مارکو پارے: ”سہی پاسہ کا کا۔ ای سوچاٹ دنیا جہان اٹی مروک آجنگ آتا بھکاری یعنی دا فک انسانی راج، انسانی شرف، راجداری، نفسیات، ربیدہ، زرگزرائی تے اخہ درنخان تسنو۔ دافقا پٹ و پول کرسا کھوہ، ہموئن اوکیو جہانی جنگ آن کھوہ تا۔“

”کنا مار کھڑا دا ہم لکھس کہ دا جنگ آک انت سوب آن چست مریرہ۔ دافقا سوب ء ہم پٹس۔ ڈنکہ داسہ سوڈان اٹی انت ظلم و زور کی متنگ ء۔“ ارا جرنیل

اقتدار کن جنگ کنگ ء افقا نیام اٹ ناحق و نا گناہ انگا معصوم آچنا زابلول، کماش و پیرانگا تا کیم و نیم لکھ بندخ کسفتگ ء، کروڑ اسے ناچ مخلوق تینا جان ء بچھنگ کن بے ارام مسنو لکھ آہیٹ چوری جیوزان مسنو، بے حساب آسفر و نیازی تا عصمت دری کنگا نے۔ ای تو دافقا حوال آتے بنوہ بدن سیم سیم مریک دا ورناک وڈیو دایے بلا بدتر تے ہرہ۔ نم باور کبوی دافقا ہم ہنگ کپہ۔“

”بالکل کا کا نما ہیٹ آک پک ء، سوڈان

افسانہ

آزاتی ناتغ

آتا بانزل آتا کٹیا ۽ کنیک..... او مدان
اسے آتیا کتاب ۽ بند کرے۔ او پھہ مس
کہ اینو او پیرہ ابوالہول ۽ ہرتے بلکن
طاقت نا ہمو حقیقت ۽ سیل کرینے کہ
ہرادے زمانہ غاک بدل کیرہ، ولے
اودے چٹ نیست کنگ کپسہ..... انسانی
تہذیب آک کبیرہ ولے طاقت نا ہڑ زندہ

سلک، ابوالہول آن وقاب اسکان.....
او گڈیکو وار ابوالہول نا کنڈ آ چک
خلک..... ابوالہول نا چہرہ دوارہ انسانی
دروشم اٹی بدل موسس۔ دن چاکہ چچ اس
بدل متویس۔ ولے ابن بطوطہ چاہسکہ کہ
ہمو راتگی کہ اودے اینو او خنا..... پیرہ
اوڈکن اف۔ ہموکل ۽ مسافر تے کن ۽ کہ
ہراقل گرن آتا نیام اٹی سفر کنگ اٹی
۽..... ابن بطوطہ تینا پتنگ آتے ہرفے، و
تینا ایلو مزل کن راہی مس..... پد آن
ابوالہول نا کینن آتوار اونا خف آتما.....
"اے دنیا نا مسافر..... تینا کتاب اٹی دہم
نوشہ کر..... کہ انسان وخت اس ہم آزات
متنے اوداسہ ہم اف.....

☆☆☆☆☆

ٹو ہوگری کنگ اٹی کس..... ابن بطوطہ تینا
'رحلہ' نا پنے غاتے ملا..... ولے اسہ جٹ
اسے کن اودے ہندن لگا کہ اونا قلم،
سیاہی، وداخل آن تراشوک آجمسہ اودے



اسہ کلہواس تنگ اٹی سرہ..... "دنیا ٹیچ
۽ طاقت اس ہمیش کن اف۔ ظلم و جبرانا
نشایک بدل مریرہ..... وخت اس انسان نا
چہرہ، وخت اس وقاب نا وڈاٹ، ولے
جون ہمیشہ ہمو سلیم، طاقت نا شیر، نزور

تا نیام آن بروک آداتوار اٹی عجب ۽ گمراس
اودیم کس۔ زمانہ نا ہر طاقتور نا تینا حساب
اٹ..... ابن بطوطہ سوچا..... "غل انا عمر
زیات مریک۔ طاقتور نا حکومت چٹ.....

..... نور خان نواب

شاید ہندا خاطر آن تاریخ ہمیش چپ سلسا
نا کوخلیک..... "ابن بطوطہ آسمان نا کنڈ آنگاہ
کرے تو خنا کہ اس حق وقاب اس آسمان
اٹی گوی کنگ اٹی کس۔ ولے شیف خل
آن تراشوک آوقاب تاریخ نا چیر گچ آجیکہ

تین تون خس پس کرے "ای جین،
ہندوستان واندلس نا بادشاہ تے خناٹ
ولے دن ۽ نشان اس کنے داوڑ ہبکہ کنگ
کتو..... "اونا ذہن اٹی اسہ خیال اس
گروک آبار جلی تے..... طاقت نا محل و
ماڑیک ہمیش نزرو آتا کوپہ غاتیا سلوک

مریرہ۔ بادشاہک بدل مریرہ۔ اوقنا نشانیک
بدل مریرہ ولے خواری کش آاسناک ہمیش
بے پن سلا۔ تینا پن آنبار..... تہوانا اسہ
لوڈ اس بس۔ ریک چٹ اس بال کرے۔

ابن بطوطہ ۽ محوس مس کہ ابوالہول نا تہہ آن
کرن آتا متکن ۽ توار اس پیش تمکن اٹی
۽..... "نن فرعون آتے خنان۔ منگول
آتے خنان۔ رومی تے خنان۔ داسہ نا دنیا
نا تہین آوقاب ۽ ہم خنگ اٹی اُن،" خل

ابن بطوطہ نیل انا کپر آن ایبار ریک انا
سندرانی خلسا پر غساغزہ نا عظیم آابرام آتا
نیام اٹی سلوک کس۔ دے آسمان اٹی جرخ
آتے خلکوس و صحرا ہندن ۽ چپی اس
پیڑوک تولوک کس دن کہ ہزار آسال
آتیاں اسہ راز اسے خودی تخاس..... او
ابوالہول نا قدم آتا رہی آسر مس۔ انسانی
کاٹم و شیرانا جون اتون خل آن تراشوک آ
بھلا بت کرن آتا کسہ ۽ پاش کنگ کن
ساڑی کس۔ ہراوخت آن ابن بطوطہ ابوالہول
نا چہرہ نا کنڈ آتوار ریک انا اسہ لوڈ اس بش
مس۔ او ابوالہول نا چہرہ ۽ بدل متنگ آ
خنا۔

ابوالہول نا بھلا ہڑب آک۔ بڑز و بلند آ
تیدار و فرعونی آباس جینن آوقاب نا
دروشم اٹی بدل مسرا ہنا..... ہمو وقاب کہ
داسہ طاقت، آزاتی و خوف انا علامت و دنیا
نا نگہبان پانگک..... ابن بطوطہ نا تنگ
ریک اٹی میں ہلکہ..... جینن آوقاب نا غلی
آخنگ اوڈا خلوک سر۔ داخن تے ٹی بیخ
تفوک آ طاقت۔ بے رم آزاتی و ڈوک آ
لٹ و پل پاش ہیبت کریرہ..... ابن بطوطہ

صوبدار

..... 3 میکو پنے غان برجا

"یاردا واقعہ ارے تو جانی دل رنچ و پڑد دے
واقعہ اس، ولے ہرا تکان کنا معلومات ۽
صوبدار نا ہمسائے ۽ تو کنے اوقا انا وڈا تا
سماء.....

صوبدار نا اہلم نا اراکی دارشتہ غا خوش
الو..... بس ہمو ذات پات والا معاملہ کس
کہ مسٹر نا لہ ہمو رونا نا قبیلہ ۽ خوش کتو کہ
ہندن چاوتینا تے ٹی تنگ خواہسکہ تے تو
اوسٹر ۽ تہینا قبیلہ ٹی و مسٹر نا ساگ آن
پدورنا خوک کرے تینے.....

ولے صوبدار نا جند انکاری الو..... تو داٹی
صوبدار نا دوش اف کنے داخہ درسماء.....
نی صوبدار آن اُسٹ ۽ تینا پاک کر!
چلو دا ہیبت ہم اینو سفا.....

مجلسی آور نا پارے "ہیت تو سفا مس ولے
دانا جرمانہ ٹی نے آن ای خواست پاس یا
فرمائش اس کیدہ، انتنے کہ نی ہم لکھہ تو
نے دانا سگ ایتوہ نی ہندا وڈا نا مجلس ہیٹ
مروک آ واقعہ تے لکھسا ہن کتابی وڈا اٹی
خوندی کرتا....."

"نا سلاہ اسے جوان ۽ ولے ہرا واقعہ لکھنگ
مفک ہر ہمو واقعہ قلم بند مرے ہرا سچ آموز
۽ یانا قابل فراموش مرے"

"اؤ تو نی ولدا ادبی چاشنی اس ایت تے،
یاردا پیرانگا تا ہیبت آک نا پید ۽ قسم ۽ بس
امر ۽ گپ خلیہ..... دا قتا ہیبت آتے اگر ن
خوندی کپن ولدا اوقا کنگ آن پدارمان
کینہ.....

دُن کہ اسہ دے صوبدار پارے سید محمد ای دا
مخلوق آجیرا اٹ ہراقل خلق انا زبیا انکا
پڑگوش آدیگر ۽ الرہ بازار کن کارہ.....؟
گڑا سید محمد تینا ناس تے ٹف کرسا، ورنہ
ترسا پارے: صوبدار دُن ۽ کہ بے مراد آ

ہم کس.....
"اسٹ دا کہ ای بنگٹ صوبدار ۽ اولیاد دا
خاطر آن متو کہ اودے ہم جنگ آن پد
ہراوخت جنگی بندی کنگا کس تو ہمیرے
خسی کریئر.....!"
"اگہ اودے اولیاد متنے تو دا مار دیراسے
بلد؟"

"دا دے صوبدار نا یڑد اودے تنے بھلن
کریو تے صوبدار اسک!"
ایلو ہرا ہیبت انا پاس کہ الم لکھوہ تے"
"دا کہ اسہ دے ہندا وڈ ہیبت ہیبت اٹ
الہ سید محمد صوبدار آن سوچ کرے.....
ایو پگہ مار ۽ نا کالج آنچہرہ.....؟
صوبدار پارے: اودو زادہ ۽ پاس کرے تو
کالج آن فارغ مس.....

تو ن پارین کا ہر روز گاراس کے
گڑا داسہ؟ سید محمد دا، سوچ کرے:
"ایو پگہ سید محمد راتون باڈی گاٹ ۽....."
☆☆☆☆☆

ہوٹل نا چا نا ہرا نشہ ۽ نہ..... داشوم بندرغ ۽
بھاز بے وارو بے تہمل یک داک ہوٹل
نا چا کن بازار آکارہ پین انت اس نا
بازارتے ٹی مرو.....
صوبدار تینے راست کرسا پارے: بہر حال
کنے لگک ننے آن پدانا پدیرچ دن ۽ مجلس
ودیاں کپر و ہرا وڈ کن تولد.....

"اؤ دا تو پک ۽ داسہ نا پدیرچ ۽ اسٹ تو
موبائل مجلس آن بے گوبا داک ہوٹل آ
کار یا پین سیل و پکنک انت کہ کالج و
خوانگک جاگہ غاتے ٹی ہم یکا موبائل تون
ڈول ۽....." سید محمد ہیبت ۽ کش تے.....
اؤ یار دا تو گواچنی لکھ انا ہیبت اس
کرینے.....

کنے دیچہ انتے لگک کل صوبدارک ہندا وڈ
یارباش مریرہ.....
"دیچا گڑا ای کل انا پانگک کپرہ..... ننا
خلق انا صوبدار جانل نا جاگہ بہشت مرے
او ہم عجب ۽ بندرغ اس کس گچین ۽ غبار اس

ہیبت ۽ لکھوہ"

(26)

احوال سفر

ای امریکہ و خنٹ

نیگرا فالس (Niagra Falls) نیپل:

یونیورسٹی نائمہ غان نیگرا فالس نا چکر کن اسہ پروگرام اس شین تنگاس۔ نیگرا نا آبشار آک دنیا نارٹیکو بڑا لگا آبشار آک ء، ہر امریکہ ناریاست نیویارک اٹی کینیڈا نا بارڈر آٹو۔ آبشار آتے ہنگ کن یونیورسٹی ناکٹڈ آن اکتوبر 2018ء نا یازدہ تاریخ پن کننگاس۔ پروگرام نارڈان سن سہب انا تاریخی تیتی سیتے بس اس سرکرین۔ بس یونیورسٹی نا تہتی اسہ جاگہ اس سلوک کس۔ وخت اس کہ کل اسٹوڈنٹ آک پک کروک انگا وخت آس ء سرسر، تو بس سہب انا شش سجر ناٹیم آتینا مزل کن راہی مس۔ ننے اوبائیون بلیس نیگرا نا آبشار آتسکان چارگھنہ لگا۔ وخت اس کن نیگرا نا آبشار آتیسرمن تو نن پنداٹ ٹکٹ ہلوک آجاگہ کن ہنان۔ کل آن مست زموار آک نن کن ٹکٹ ہلکر، ٹکٹ توں ادار اوڑے ننے اسہ اسہ جوڑہ سبک ء چوٹ نا ہم تر۔ دا چوٹ آتے تنگ نا سوب داکس کننا چندانا بوٹ و پازوار آک پالنگ نا سوب آن خراب مفس۔ داسہ سہب اندادہ ونیم سجر کس کہ نن تینا ٹکٹ آتے ہرفین وشیف ویراٹی سلوک آکشتی کن کن راہی مس۔ ہر آکشتی تیتی کہ ننے سوار مروئی کس اوٹ ڈعار آن بھاز شیف تر۔ ہندا خاطر آن ننے اسہ لفٹ اسے ٹی شیف ڈفر۔ وخت اس کنزن لفٹ آن شیف ڈنگان اوڑے ننے آن ہر بندغ ء پلاسٹک نا مرغن ء بیرشت تر۔ ہرافتنن ہموڑے لٹائی کرین۔ پلاسٹک نادا بیرشت آتے دا خاطر آن ترہ تانکہ شتی ناچٹی نناچ آک پالپس۔ اوڑے تہوٹی نمس نا سوب آن بندغ ناچ آک پارہ۔ وخت اس کہ کل بندغ آک اسٹ اسٹ آکشتی ٹی سوار مسرتو کشتی مدان مدان آدیراٹی مونی آبشار آتے کن راہی مس۔ داکشتی اراڈاکہ ٹی کس ہرانا ہڑتوم آڈاکہ غاک بندغ آن پر تر۔ نناستگ آتینا گڑاس بڑا ناڈاکہ غا بسر۔ ہرافتنی کن توں ادار فاروق ہم نیکہ۔ فاروق پشاور یونیورسٹی ٹی انگش نا لیکچرار کس

ولے داسہ اوننا یونیورسٹی آن انگش اٹی پی ایچ ڈی کرسا کس۔ داسہ ناکشتی آکس کہ مونی ہنسا کریکہ ہموخ تہوٹی نمس زیات مرسا کریکہ۔ نیگرا نا آبشار آک نیگرا نا دریاب ناٹخ ء۔ ہراٹم کہ کشتی دریاب اٹی ہنسا کریکہ تو ننے دریاب اٹی ہر سہبت ہلم نظر ہلکہ۔ دریاب نا دا پارا پار بوز ء کروڈ تر، گڑا ناکشتی ارا کروڈ نا نیام اٹی ہنسا کس۔ است خواہی نا گپ داکس کہ ننا چیکو کوپہ غا امریکہ کس وراستی کوپہ غا کینیڈا کس۔ داسہ اسہ ہیمہ غان امریکہ غان بروک آ بندغ آک کشتی تیتی سوار مسرہ وایو ہیمہ غان کینیڈا غان بروک آک کشتی تیتی سوار مسرہ۔ نیگرا نا آبشار آتادیر امریکہ وکینیڈا نا نیام اٹی بوز آن شیف تما کہ۔ ہراٹم کہ کشتی آبشار آتینا خوک بس تو داسہ تہو ہندن زور آن کشاکہ کہ اونا طاقت آن کشتی نا بندغ آک جول ہلکہ۔ دا تہو تین توں ادار دیر ہم ایسکہ۔ ہندن لگا کہ کس پے تہوٹی تیز ء ہنزہ اس ہم اوار کس۔ دادیک آبشار آتاتمنگ آن تہو اٹی ادار تمسا مر اسکان ہنارہ۔ دن تو آبشار آک داسکان ننے آن مسہ یا چارسدفٹ پین مر ترہ ولے اوقا طاقت بھاز زیات کس۔ نیگرا نا آبشار آک مسہ جاگہ غان شیف بریرہ۔ ہر آبشار آن کہ کنا کشتی خوک کس اونا پین ہارس شو فالس (Horse shoe falls) کس۔ آبشار آتات شیف تمنگ ناندراہ بھازز بیاس۔ ہندن خدنگا کہ کس پے بوز آن دیرتھو کہ ہلکہ ہینن ء رنگ انا جمر کروڈ آتینا شیف تمنگ تر۔ حیرانی نا گپ داکس کہ آبشار آتات شیف تمنگ آن ہندن ء ترند ء تو اراس ودی مسکہ کہ نن اوقا شور آن کشتی ٹی اسٹ ایلو ناگپ آتے پہہ متونہ۔ ایلو اسٹ ء چلوک آندارہ داکس کہ اوڑے بندغ ناخن تا مونی آبشار آتا

پارے کہ داجز یڑی سی کرٹ جوڑ کریکہ ہرانا کرٹ ارا میل اسکان علاقہ ء روشنائی کریکہ۔ داہال آن پیشن مسن تو پدی اسہ بس ایسیٹی ہندا پارک اٹی مونی ہنان۔ اوکان



..... عنایت مینگل

(عنایت مینگل نا تعلقہ اری نوٹھے آن ء۔ اوتینا ہنایا تعلیم ء نوٹھے آن دوئی کرے۔ ولدا ایجوکیشن اٹی استاد نا حیثیت اٹ جوائنگ کس۔ اونا شوق خوانگ و خوانگ تون زیات کس، داہابت اوما سٹرز کن اسکا لرشپ آ امریکہ کن ہنا۔ امریکہ غان پدی تمنگ آن پداو محکمہ تعلیم نا پالیسی پلاننگ اینڈ املی مینیشن یونٹ (PPIU) ء جوائن کرے، داسکان ہموڑے سروں کنگ ء۔ او امریکہ ٹی انت خنا، او فتنے قلم و کاغذ نا مک اٹ تلار نا خوانوک آتے کن رود ہندنے۔)

پدمونی نن اسہ اسٹور اسے آسلیس۔ ہراکان نناستگ آک تین کن کافی، کیک و سینڈوچ ہلکر۔ نن سہب انا مہالو چارگھنہ سفر کرین۔ اوکان پدینا گرا نا آبشار آتے کن چند کرین۔ ہندا سوب آن نن دم دیر گلوک کس۔ ای تین کن اسہ سینڈوچ اس ہلک و مر اسہ کرسی اسے آٹوسٹ۔ ایلو سنگت آک کافی و سینڈوچ کسا بس آتیتی مونی راہی مسر۔ ولے ای چوٹ ہرے اسکان زنڈاٹ۔ ولدا دم اسے آن پدا ی ہم اسہ بس ایسیٹی سوار مسٹ و مونی پارک انا چکر آ ہنٹا۔ ہندا پارک اٹی اسہ جاگہ اس اسہ پول اس جوڑ کس۔ دا پارک ء ریبو پول پارہ۔ داہمو پول کس ہرا کہ امریکہ وکینیڈا نا نیام اٹی جوڑ کس۔ ننے ننا گائیڈ مہالو پارک بس کہ دا پول انا کڈ آ پچیرے۔ دن مع کہ کینیڈا نا سیکورٹی والا کہ ننے ڈگیر کیر۔ گپ داکس کہ دا پول اٹ کس ہنوس تو اوڈے زوت معلوم تھو کہ کہ ای امریکہ اٹی یا کینیڈا ٹی۔ اٹنے کہ پول انا نیام اسکان امریکہ ء وایو ہیمہ تے کینیڈا ٹی ء۔ ولدا ای

بس اٹی سوار زرس مونی ہنٹا تو بس اسہ ایکویریم اسے نارہی آسلیس۔ ننا گروپ نا ایلو سنگت آک ہم ہموڑے تر۔ ای بس آن ڈراٹ و ایکویریم نا تہتی جیہاٹ۔ ایکویریم اٹی شیشہ نا دیوال جوڑ تر۔ دیوال آتا ایون بڑا اسکان دیر آن پرکس۔ دیرانا تہتی وڈ وڈا ناچی ودیرانا سادارک تر۔ ای اوڑے رنگ رنگ اناچی خنٹ ولے اوتیتی خاص انگاک شارک چیک تر۔ داکان بیدس اوڑے دیر انا چک آک ہم تر۔ اوتھیان ہرا چک کہ بندغ نا نظر ء تین کن چکا کہ او پیگٹون چک کس۔ پیگٹون آتے کن دیرا نارہی آکوڈ جوڑ کروک کس۔ پیگٹون آک کوڈ آتینا پیشن مسرہ، اوتینا نازک آ پرہ غاتے چند ہیمہ، ولدا عجیب ء ڈوڈ اسٹ چرینگارہ۔ پیگٹون جینن دمون رنگ انا زیا ء چک اسے۔ اوقا چرینگارہ نا وڈ ہندن کس کس پے انا زورخہ اٹ چرینگارہ۔ نن وخت اس کہ ایکویریم آن پیشن مسن تو دیر نا پیچہ کس۔ نن اوکان ولدا اسہ بس ایسیٹی سوار مسرہ ہر اسے سدھا آبشار آتاری آسلیس۔ امریکی تانن نارغ شام انا اذان آن مست مریک۔ ہندا سوب آن بس آن ڈنگ آن پدن اوڑے اسہ ریسٹورنٹ اسے آرغ کنگ کن ہنان۔ ارغ کنگ آن پدن ولدا آبشار آتینا ہنان۔ دا وارن شیف ہنوں ہلکن ننے بوزان آبشار آتے ہروٹی کس۔ ننا گائیڈ ننے پارے کہ تاریخی ٹی آبشار آتاہنگ ناچتا ء مزہ اس مریک۔ گڑان ریسٹورنٹ آن پیشن مسن و پنداٹ آبشار آتسکان ہنان۔ آبشار آک خوک آن ہندن خدنگا کہ کس پے دادیرافس بلکہ وڈ وڈا نارنگ شیف تمسا تر۔ اصل اٹی کینیڈا نائمہ غان بلڈنگ آتا روشنائی آبشار آتاتما کہ۔ داروشنائی تا سوب آن آبشار آک وڈ وڈا نارنگ آتیتی بدل مسرہ۔ آبشار آتے چوٹ سیل کنگ آن پدن پدی ہڑینگان۔ داسہ موسم ہم غمر کس۔ ہندا سوب آن نن فچ مع نن ناہشت سجر غا پدی تینا بس اٹی سوار مسن ہر اسے نن نا دوانزدہ سجر نا وخت آو یونیورسٹی آسکر کرے۔ (برجاء)

حاجی نصیر احمد لہری

بلوچستان نا خدمت والس دوستی ناروشنا دروشم

.....نور احمد راہی

بلوچستان نا گزین مدام تینا قبائلی روایت، راجی قدر، مہمان نوازی وغیرت و شرف انا سوب آن اسہ یکتا ۽ پچار اس تنگ۔ دا دھرتی آہندن ۽ بندرغ و دی مرسا کرینو، ہر افک نئے پیرہ تینا قبیلہ بلکن مچ آراج اکن خدمت، قربانی و ایثار نا درور جوڑ مسنو۔ ہندا گمر کرزوک آ بندرغ آتیتی حاجی نصیر احمد لہری نا پرن پیدوار وڑاٹ بلکنک۔ ہر اسہ پٹی ۽ قبائلی و راجی شخصیت اس منگ تون اوارسوئی گیس کمپنی ٹی ڈپٹی فیجر نا عہدہ غاہم ارے۔ ویتنا زموراری تے بھاز دیانت داری، بخت والس دوستی نا جوزہ نارداٹ سر تنگ اٹی ۽۔

حاجی نصیر احمد لہری نا تعلقہ داری اسہ ہندن ۽ قبائلی خاہوت اسے آن ۽، ہراڑے عزت، شرف، روایت و خدمت ۽ بندواری اہمیت دوی ۽۔ چکنی آن اوتینا بھلا تے مخلوق نا ویل آتے ایسر کنگ، مہمانداری کنگ و نزور چہ غا تا سوبو منگ آ خنانے، ہرانا اثر اونا مچ آ زنداٹی پیدوار ختنگ۔ قبائلی راج اٹی اواسہ عہدہ یا ہر گاری نا وڑ آخا، تینا کڑوار، اصفاف پسندی و بربر سوب انا سوب آن چاہنگ۔ اودے ہر تپہ ٹی اسہ وڑ شرف تنگک۔ گڑا اوقباکلی بزرگ اس مرے یاور نا چین، سرکاری افسر اس مرے یالس خلق انا بندرغ اس۔ قبائلی چا گڑاٹ ہر اتم اختلاف و جھیدہ اس کاٹم ہر فک یا ترند مریک، اوڑے حاجی نصیر احمد لہری مدام خیر خواہی، سگ و تین پتین تونگ کسر کھنگ نا ہیبت ۽ کرینے۔ اونا کوشٹ مسنے کہ ویل آک ہیبت و گپاٹ ایسر مریر، وکس اسے نا است آزار مف۔ ہندا سوب آن چندی قبیلہ و خاہوت آک اوڑا پت کیرہ، و اونا ہیبت ۽ شرف تنگک۔ اوقباکلی روایت آتا امین منگ تون اوار اوار پوسکن آ خواست آتینا ہم بلد ۽، و ہندا پامداری اونا شخصیت ۽ یکتا کیک۔

تعلیم نا پڑا اونا خدمت آک خاص وڑاٹ ذکر کرزورہ، بلوچستان اٹی تعلیمی پدتمنگ



آتسکان اف، اودام دا ہیبت ۽ اولیت تسنے کہ لسی ویل آتے براہ راست بنگے و اوقفا دمدتی ایسر اس پٹنگے۔ گیس انا فراوانی نا بابت غاوک مریر، بکنیکی ویل آک مریر یابل آتا بابت خواریک، ہر باندات اٹ اسل جند

تے است خواہی نشان ایک۔ اونا دفتر لس بندرغ کن ملوک مریک، و مخلوق اوڑا کاہک، ہندا سوب ۽ کہ اس اودے ہندن ۽ افسر اسے نا وڑ ہرک ہرا واداری نا جاگہ غا خدمت آباور کیک۔ غاودیوان تا اڈ تنگ اونا اس دوستی نا اسر زندہ ۽ درور اسے، اوقبا قاعدہ وڑ اٹ غاودیوان اڈ ایک، ہراڑے شاریک تینا ویل آتے مون پھون پیش کیرہ۔ دا کاریم آن نئے پیرہ ویل آتا ایسری نا کاریمک زومریرہ، بلکن اس وادارہ نا نیام اٹ پنداری نا چا گڑد ہم پک مریک۔ مخلوق ۽ لکک کہ اوقفا توار بنگ انگ ۽، و اوقفا ویل آتا بابت سنجیدہ وڑاٹ جھنگ انگ ۽۔ ہندارویہ ادارہ اسے نا شرفندی ۽ سوگو کنگ نا ہندا و مریک۔ حاجی نصیر احمد لہری دارداٹ اسہ ثبت ۽ روایت اس پک کرینے۔

اونا شخصیت نا اسہ اہم ۽ پالواس اونا غریب پرور والس دوست تپ منگ ۽۔ اوشمکو تپہ نا کمک ۽ تینا اخلاقی زموراری تنگ۔ کس اسے نا کمک کنگ نا وخت آ اودا ہیبت انا بھاز خیال ۽ تنگ کہ موکو نا تینا شرف لٹاڑ مف۔ ہندا سوب ۽ کہ اونا بھاز آ راجی

اسہ خیرین ۽ راستی اسے، ہراڑے اینو ہم بے کچ چنا اسکول آتینا مرے، حاجی نصیر احمد لہری دا ویل ۽ پیرہ اسہ راجی المیہ اس تنگ گوجانگ کپک، بلکن اودا وادارہ عملی کام گنج کرینے۔ اوتینا جندانا ڈ غاراس اسکول اس جوڑ کنگ کن پرن کرے۔ ہر ادا ہیبت انا پیدوار شاہدی ۽ کہ او تعلیم ۽ پیرہ نعرہ اسکان ہر پک، بلکن اسہ عملی مشن اسے نا وڑ تنگ

All About #Brahui

- * Online Brahui Books
- * Interviews
- * News
- * Novels
- * Poetries
- * Short Stories
-And more

برابونی نابابت
برابونی تی

www.talarbrahui.com

خدمت آک پاش مفہ۔ ولے اس نا است آتیتی اوڑکن بے کچ ۽ شرفندی اس ارے۔ اونا خوش گپی و ملوک آمون اتون ملنگ ہر بندرغ ۽ دوست بریک۔ اوبھلکے بھلا ویل آتے ہم خلک و شجندہ اٹ بنگ و ایسر کنگ نا کوشٹ کیک۔ ورناتا آسودہی و آسراتی ہم اونا اولیت آتیتی اوار ۽۔ او پاک کہ اگہ ورناتا مومن ۽ ثبت ۽ کنڈاسے آ شاعنگے تو افک نا سستی و خنی سر جڑ آتا گواچی مفہ۔ ہندا سوب انا رداٹ او گوازی / اسپورٹس نا شون تنگ کن پھی کمک کیک۔ چندی گوازی تا گو، ٹورنامنٹ و ورناتا گوازی گرتا است بڈی اونا کاٹم خواجہی نا سوب آن پک منگ کرینے۔ گوازی تا کمک اٹ ورناتا تیتی خوار، شین و شون، وٹم و رک نا جوزہ و دی مریک، و حاجی نصیر احمد لہری دا راستی آن بھاز جوان واجب ۽۔

بلوچستان نا ساڑی حالت آتیتی کہ اس ۽ دن انگارہ شون نا بھاز اسل بھاز گرج ۽، ہر جندانا فاندہ غا تیان ایڈر تر مرسا خدمت کیر، تو حاجی نصیر احمد لہری نا شخصیت اومیت نا اسہ گروشک اسے۔ اودا ہیبت ۽ پک کرینے کہ سرکاری عہدہ مرے یا قبائلی ہند، اگہ نیت سفا مرے تو اودے اسی آسراتی کن گچن وڑاٹ کاریم اٹ تنگ مریک۔ اونا زند ورناتا چین اکن اسہ عملی درور اسے کہ سر سہی پیرہ عہدہ یا ہر گاری نا پن اف، بلکن اس نا خدمت و است آتیتی ہند جوڑ کنگ نا پن ۽۔

بے شک حاجی نصیر احمد لہری نا خدمت آتا دنگ اسل پراخ ۽، و اونا شخصیت کبھی جوانی تا گنج ہندا سے، اوقباکلی شرف، راجی خدمت، تعلیمی شعور والس دوستی نا اسہ گنجیدہ ۽ دروشم اسے۔ اس نا دعاک، بزرگ آتا پت، و ورناتا اومیت اونا اصل میرات ۽۔ و ہندا ہمو گڑاک ۽ ہر شخصیت اسے تاریخ اٹ زندہ تحرہ۔ حاجی نصیر احمد لہری نا پن بلوچستان نا راجی و قبائلی تاریخ اٹ خدمت، بخت و دیانت نا چیدہ نا وڑ مدام یات جھنگک۔

افسانہ

راشکی

.....عارف ضیاء



"اؤ..... فی افسانہ فی نیازی ء لوچ نوشتہ کریس..... لوچ نوشتہ کریس..... اؤ..... فی نیازی ء لوچ نوشتہ کریس..... و لے داٹی انت اس دروغ نوشتہ کسکے؟" ای پاریٹ۔

"نوشتکار!..... فی نیازی ء لوچ نوشتہ کریس و لے راست انگاہیت دانسکے کہ نیازی لوچ الو..... اوان بدن نالوچ آ شیخ آک اونا ضمیر ناگدائی ڈھوک نسر....." "لوچ ہمو زینہ دکا ندر نسکے ہرا کہ نیازی ء لوچ کنگ خواہسکے..... اوتینا ضمیر نامون آ لوچ و لغو نسکے"

ای دم اس سوچ آن گڈ اوڑتون امنہ کریٹ.....

"ہنین آ نوشتکار..... لوچ آ تٹی منٹ اس بے شرف مرور و لے نن دروغ نوشتہ کروک آ نوشتکار آ تیان زیات شرف دار ارین..... ناسکتی راشکی تون ء..... نن دروغ و دروغ تڑتون سکتی کپنہ....." دا پانگ تون لوچ آک پداہنگ کن بش مسر۔

"ہرا نگ بش مسرے.....؟ نم تو لبونم تون منہ بین ہیئت کروئی ء کئے....." ای تینا جاگہ غان بش مسراو فتنے پاریٹ..... "نوشتکار سنگت..... فی اسہ وار راشکی نوشتہ کنگ نا کوشت ء کرک..... ہرا تم کہ فی راشکی ء نوشتہ کنگ شروع کریس گڑا نئے آ کلہو کیس..... نن دو تفوک نا مون آ حاضر سلوک مروں..... ہندن کروں امر کہ فی پارس..... فی راشکی نا سنگت مرک..... نن نا سنگت مروں....." دا پارسا لوچ آک بیٹھک آن پشمن مسر ہنار.....

ای جاگہ تینا سلوک خیال کریٹ کہ جوان ء افسانہ نوشتہ کنگ کن راشکی و جوان انگا لوچ آ تا متنگ بھار ضروری مرک..... داسہ کئے دافصلہ کروئی تمک کہ کئے افسانہ نوشتہ کروئی تمک یا راشکی.....

☆☆☆☆☆

مست اناجنگ وٹوک کارالوکہ....." ای

نہ مونجا مونجا خنگ اٹی اٹ..... خیر تو ارے؟" ای اوقتیان ارفیٹ..... "خوشی لوچ آ تیان ارفیٹ....." "جوان است آ

....." ای پاریٹ....." ای چوخت دروغ نوشتہ کریٹ؟" ای لوچ آ تیان ارفیٹ..... "جوان است آ

و مونجائی نازند اتون تفوک ء....." اسہ لوچ پاریٹ..... "ننا خوشی یا مونجائی نوشتکار تون تفوک ء....." ایلو لوچ تینا ہیئت ء کرے..... "خیر زندائی خوشی مونجائی تو مرسا کاہک..... فی داپا کہ نن کن کلہو منتے کریس....." ایلو لوچ پاریٹ.....

"کئے جوان ء افسانہ اس نوشتہ کروئی ء....." ای زیبا انگا لوچ آتے تینا افسانہ فی جاگہ متنگ خواہ....." ای پاریٹ تا..... لوچ آک اسہ ایلوڑا ہرار ولدا اسٹ تا پاریٹ..... "معاف کیس نن نا مدت ء کنگ کپنہ....." "انختے....." ای ارفیٹ تا..... "جوان و زیدار آ لوچ آک راشکی نا پیشانی نا زیدار آ ٹک مریرہ....." "و لے

"فی..... لوچ تینا ہیئت ء نیم گڈ لوالا....." سفا سفا پاپا..... چپ انتے کریس....." ای لوچ ء پاریٹ..... "فی دروغ تڑنوشتکار اسے اُس....." "دروغ نوشتہ

کیسہ..... دروغ نا کسہ..... دروغ نا کردار..... دروغ نا منظر نامہ..... دروغ نا کلہو..... جوان و زیدار آ لوچ آک دروغ نوشتہ کروک آ نوشتکار تون سنگت متنگ کپسہ....." لوچ چٹ غصہ اٹ

کریٹ....." ای ارفیٹ.....

نسکے.....

جوان منہ دے گدرینگار و لے لوچ آ تیان کس کئے آہتو..... کنا گڑتی دے پدے و دسا ہنا....." اگہ ہندا حال مس تو کنا

کاریم تو پ سلو ء؟" ای سوچاٹ..... "اگہ کنا داروزگار سلیس تو گڑا ای انت کروٹ..... کئے تو پین کاریم ہم بفک....." ہندن انگا خیال آک کنا گڑتی ء و دسا کریر..... دانیام اٹی منہ بدرنگ ء لوچ کنا پارہ غاپاش کریر و لے ای او فتنے سفا

جواب کریٹ..... "کئے تینا پسند و خواست انا لوچ درکار ء....." ای دا پارسا او فتنے رخصت کریٹ.....

انتظار نا منہ دے پین گدرینگار و لے کنا پسند و ضرورت نا لوچ آک کنا پارہ غاپاش کنوس..... کنا گڑتی پین ودا..... "انت متنگ کیک....." "دا متنگ کیک کہ سوچ او فتنے کنا کلہو ء سرکنگ ء گیرام کرو ء....." ای فیصلہ کریٹ کہ منہ دے پین انتظار کروٹ..... اگہ دانیام اٹی لوچ آک بتوس تو کئے اسہ وار و لدا سوچ انا ارانا ہنوی تمو ء..... و لے دا نا موقع

بتو..... اسہ دے سبب انا وخت کس اس ارانا دروازہ ء خلک..... ای پشمن پیش تماٹ..... درگہ نا مون آ اراکچین ء لوچ سلوک خنٹا تو است کنا خوش مس..... بیا بیا آن گڈ او فک کئے پاریر کہ او فتنے سوچ کنا پارہ غامون تسوس.....

او فک کن تون منہ ہیئت کنگ خواہسہ..... ای او فتنے دریٹ بیٹھک اٹی تولفیٹ..... چا وچلم نا ارفیٹ تا تو او فک نہ کریر..... اوقا طب کئے آن خراب لگا کہ..... اوقا ہیئت آتے فی ہمو

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

ای سوچ انا ارا نا مون آ سلوک نسٹ..... جٹ اس مست دروازہ ء تکلیف و لے داسکان کس اس اراغان پیش تمویس..... ای ارا نا دروازہ نا پانا د آ مہمان خانہ نا درگہ نا پارہ غا نگاہ ء بیٹ..... خیال دانسکے کہ لوارا خولجہ بیٹھک نا درگہ ء ملے، و لے اوکان ہم کس پشمن بتو..... ای اسہ وار ولدا دروازہ ء چٹ زور اٹ خلک.....

افسانہ

دنا قسمت؟

سانیکل ۽ زوزو پیڈل کرسا اراکن مون کرے..... ساتا کوڈال اٹ ورخ آتے بدل کرسا دیر ۽ شیف کسرتنگ ۽ شروع کرے..... جٹ اسے آن پدارغ کنگ کن بسک تو خنارغ آک افس شوک اس کندوری ۽ تے ہرینے درینے..... ساتا سخت بیگن کس بھاز ارامانی مس بختدہ سے تون پارے "شوک آتے ہم غریب آک تجھرہ"..... اراتے مرکس..... اوینو نانن ۽ بیگن گدریفتگ نائیت ۽ کرے ولے جٹ اسے آن پد بیگنی پیوس کرے تے..... اوخوک انا غلق اکن مون کرے خلق انا اولیکو ارا نا پد آسلیس کوک کرے۔ نیازی اس پشن مس..... ساتا نیازی ۽ شوک آتا اوڈون کروک آتادی ۽ بیان کرے ولدا ارغ نا خواست ۽ کرے..... نیازی اراٹی ہنا گڑو سے نابالوک نا تو ارس ایلو وارزان اسے ٹی سو بیدر سانا تانا مون آتے تھوک سر..... ساتا اسٹ بیگنی وایلو سال اسے آن زیات سوانا ناز بندی آن جٹ ۽ ہی دک تس گڑا تو بزا آسمان اٹی خن تے سخت کرسا پارے "او کنا قسمت"..... ☆☆☆☆☆



ساتا نایکان دیرانا باروس اوہمغام جو ۽ ملاکہ ورخ آتے ہڑسا کہ اونا است و مغز آ دنیا جہان نا وام تا باریم کس او تینا و تینا خاہوت نا پڈا کہ ہروخت فریشان کس.....

سے تون او کرے..... دیگر آگرو بیٹ کس جٹ لار کریکہ کہ بوتارلس دایا کوک کرے "برک کن تون سنگت مرک بھا گیا نا مارانا برام ۽" "دایا پین خوش مس کہ ایو سوخوری

..... نور پرکانی

نسرہ او دافا پاٹ تے سودا کریکہ ولے بھاز جیل ۽ بندرغ اس کس نئے تینت لنگلہ نئے زہیفہ ۽ کفیکہ۔ بس دے ون پیاز و پٹا ٹی بین ۽ کفیکہ۔ او بھلو وخت اسے آن سو بیدر کن ماندہ کس..... ولے جیب آ اخوکس تے..... ایو نیروچ آہم زہیفہ تے برسین نا پن آتے جوئن اٹی کنا بے مرچ شافا سیر پڈ کرے تے..... پشیم آن پدارا نامون آساہار تے کن کتر خلنگ کس کہ ٹھھی ۽ جٹ اس آخریکو ساہ اتون اونا مون آ بس متا..... اورم کرے جٹ ۽ ہرے زہیفہ ۽ کاچو کن توار خلک..... زہیفہ زوزو کاچو ۽ ایس او جٹ ۽ تکیر تر سا زہیفہ ۽ پارے "واہ کنا قسمت..... امر اللہ مہروان مس کنا ٹاوتا ناز بندی ۽ ختم کرے دادے ایو شام بیدر کرے تے..... زہیفہ تے ہم بختدہ

ماچھا ۽ ایو مسٹیکون کس کہ او سحرنا پاس آڈنڈ (جھیل) آتینا کری نا شپ آتینا جوڈ کروک مورچٹی زندا کہ وچ آتا انتظار ۽ کریکہ..... او پشی ۽ بندرغ اس کس زندتے خوش خوراک ٹی گدرینگا کہ بجی کباب و دعوت آتا کی او لے تینا دو آن شکار کرسا چک آتے خلنگ بنگ وکنگ نا اودے پین جس اس دو بسکہ..... او جٹ آتا وخت ۽ تہا سکے سحرنا پاس آاودا دیرانا ڈنڈا ڈنگارہ و شکاریک او فتنے آسانی ٹی خلکہ..... ماچھا مورچہ نا تہہ آن خنا کہ چار پچ دانہ جٹ دیراٹی زندار۔ او تو فک ۽ مٹ کرے ٹکا مس، مہ جٹ کہہ کر بال کریر، ولے اسہ جٹ اسہ چہ لگاس او بوز بال کنگ کتو کہ بیو ٹی شیف بوز بال کرسا تینے کشنگ نا کوشت اٹی کس۔ ماچھا اولیکو فائر آن گڈ کبی پین فائر کرے ولے داٹھی آ جٹ ہم اونا دوآن پیش تما خلتکو..... ماچھا اسہ پین سہب اسے کن ہشت پار پین انتظار نا عذاب کن تو فک ۽ خاراٹی ڈغاراٹی خلک پارے "وخ کنا قسمت"..... دایا بالدار اس کس اوڈون کبی مبی ڈیک

..... عصمت بلوچ

12

خلقى دروشم

چتکی



بلش ایلو اسکولی بوٹ بلش۔ پین اخس کہ گرج انا گڑا اریر ہندا اسکول آن رستگرہ۔ ای است اٹی گل کریٹ ہندا سوچاٹ کہ کئے سا مروس کہ کتاب رستنگ گڑا ای منہ دے مست بٹ۔ ماسٹر کئے کتاب تس ایلو، پنسل، ربڑ، تختی، کاش قلم، تختی نا سیاہی، اسہ سلیٹ اس تس۔ ای بھاز خوش مسٹ۔ باوہ ماسٹر ۽ پارے کہ ایوای مارکو ۽ دیوہ مہالو، اوڈکن بوٹ پچ ہلیوہ گڑا پگہ مہالو وخت آراہی کیوہ تے۔ ای باوہ راہی مسن اراغان۔ نن ارا ۽ سرمن گڑا باوہ کئے پارے کہ نی ہن دغرتے خوف ای کاوہ دکان تانے کن پچ ہلیوہ بوٹ ہلیوہ۔ ای خوش مسٹ ہناٹ دغرتے کھڈی آن کشاٹ ہنے کرسا جل اٹ شفی دریت۔ (برجاء)

باوہ پارے کہ دادے ایو ایسٹ خواننگ کن دامہالو دا کرسی ایلو دیوال آفوتوتا خنگ آن گڑینگانے۔ ماسٹر پارے کہ دن مرکب اتنے کہ اودے گناہ اف اوچہہ میٹل، پچ خواہی پین شار بازار آتا او ہستے گڑا امر گڑینگلک۔ داسہ اودے نن خواہفہ اوضروخن ملک دینا نا ہر گڑا خنگ پہرہ مرکب۔ ماسٹر باوہ ۽ پارے کہ نامارکو ۽ داخل کیوہ کتاب اتوتے یکہ اوڈکن وردی

طالب آک چراٹ سلوک نسر۔ ماسٹر ہم اوقتا مون اٹی سلوک کس۔ او نئے خنا گڑا کنا باوہ ۽ پارے کہ نم دفتر اٹی تولیوای بریوہ۔ نن ہناں دفتر اٹی پڑینگان اوڈے کرسی تے خناٹ ای گڑینگاٹ۔ پین دیوال آ بھلو بھلو فوٹو خلوک کس ای ہموفا سیل اٹی چٹ دنیا ۽ است آن دریت۔ کئے آباوہ چڑا کہ برتوٹ داڑے، انت اسے کن گڑینگانس۔ باوہ کئے ہندن پارے ماسٹر ہندا وخت سرمس۔ باوہ غان ارے کہ انت اکن داچناڑا غصہ کرنس۔

۽ بھازنگ کریٹ کہ کن کتاب بلش ای کاوہ خواننگ کن۔ باوہ ہیٹ کتو۔ پگہ نا دے سہب انا مہالو کئے بش کرے ای چا کنگٹ پدالمہ کئے سلا اوکان پدکنے متکن ۽ اگری والا پچ بیرفے۔ ای پچ آتے بینوٹ ولے باوہ زور اٹ کئے بیرفے تا۔ کئے پارے کہ ایو کن متکن ۽ پچ بین پگہ ای کاوہ روڈ انا دکان تانے کن پچ ہلیوہ۔ گڑا ای پچ آتے بیناٹ۔ تینا پچڑی آ بوٹ آتے نت اٹی کریٹ ای و باوہ راہی مسن اسکول آ۔ اسکول ۽ سرمن

مارچ انا تو انا بنا موسس۔ درخت آک و ایلوچر، بوچ آک ہرک کریس، خرمن منگ اٹی نسر۔ گڑا خلق والا کہ ارادہ کریر کہ داسہ امپوئی ۽ داکان، میٹل تا ہنگین ۽ بدل کروئی ۽۔ میلکٹ ہینگ اٹی نسر، بھازا تاجیک میٹل ہنگس۔ ونا ہیٹ میٹل تیان ہم منٹ اس ہنگوسر۔ گڑا پچ آک سلاہ کنگ نسر کہ ہرا نگ امپن۔ ولے بابو اوفتنے ہندا سلاہ ۽ تس کہ داوار امپنہ۔ چڑہ امپنگ خوری اسے۔ میکٹ اسین چرینگہ۔ ایلو دیر خلق آن خوک ۽، پاٹ ہم داڑے بھاز ۽۔ گڑا پچ آک او کریر۔ ای انتظار اٹی سٹ کہ باوہ کن کن کتاب بلیک ایلو پوسکن ۽ پچ بلیک گڑا خانوہ۔ ولے باوہ گٹ کس اودکان تیانو۔ دکا نک ہم خلق آن نا بھاز مر نسر۔ اگہ کس اس ہنوس گڑا اودے اسہ دے اس لگا کہ۔ ای باوہ