

ایلوپنہ خاتیا

2 میکوپنہ

- ناول: دے آبدغ آک (5)
(غسان کنفانی / غمخور حیات)
نوشتا تک: چوت انا مغز آن میا لنگ
(عصمت بلوچ)

3 میکوپنہ

- نوشتا تک: براہوئی افسانہ، روایت وراجی سر حال
(سائرہ بلوچ)

4 میکوپنہ

- بوگ شوگ: ریٹائر مروت آغلام آن ہرکس بیزارے
(ڈاکٹر محبوب شاہ)

5 میکوپنہ

- سفر نام: مائیکیل اسکان ناخید آک (6)
(فیض اللہ فیض، بیسمہ)
غزل: مقبول جان

6 میکوپنہ

- نوشتا تک: ادبی نظریہ انت اسے؟ 2
(احمد سہیل)

7 میکوپنہ

اشتہار

8 میکوپنہ

اشتہار

All About #Brahui

کوئٹہ

براہوئی نابابت
براہوئی ٹی

ہفتگی
تالار



”کینسر..... نوانے ہم کینسر مرے“

(شوگال)

بلوچستان اٹ ناچوڑ آنا جوڑی کینسرنا بھاز زیات تالان مٹنگ
آن پدو اکٹر شاہ محمد مری جاگہ اس نوشتہ کرے کہ ”کینسر..... نوا
نے ہم کینسر مرے“ جوان پارے۔ اتنے کہ دانا چوڑ آنا جوڑی
دے نیام آنے آن ناورنا، چنا، نیازی نرینہ وچیرا نکاتے پلنگ
اٹی۔ و تاکہ کینسرنا چند کینسر متھے واگستے، اونے آن ہندن
بھلو آرناتے پلسا کیک۔ پوسکن آڈکھیا کروک احوال دادے
کہ دانا چوڑ آنا جوڑی ورنانگا شاعر ”بکس ندیم“، ہم نے آن
پلانے۔ دارمان نا درشارنی کن لوڑ آک تھین اٹ مک کپسہ،
کہ اونا ہشکن شپارک آبالا دخنو آتیاں کس انا خیال آتیاں
اودیم مٹنگ کپک۔ حمید عزیز آبادی بکس نا کتاب ”دور“ اٹ
نوشتہ کیک کہ ”ورنا شاعر وچیرا بکس ندیم بلوچستان نا سیاسی وراجی
دروشم تھینا فکر فون انا آدینک اٹ شاعری نا زبان اٹ درشان
کننگ نا سرسبب فکوشت کرینے، اونا شاعری نا مطالعہ خان دا
راستی نا بھاز جوانی اٹ درشارنی مریک کہ اونے بیرہ شاعری نا
فی خواست آتیاں واجب۔ بلکن اونا شاعری تھینا دور انا
معروضی حالت آنا نمائندہ غور نا شاعر اس ہم ارے، کہ اوراجی
وساسی حالت آتے فکر فون نا پوشاک بیرفسا لسی وسادہ
زبان اٹ تھینا مخلوق نا مونا درشان کرینے۔ براہوئی زبان نا دا

ہینکار و شوکار عبدالحمید قلات پرنٹرز ٹیل روڈ کوئٹہ خان ہینک کرسا 302
فیور 1 پونیورسل کمپلیکس جناح روڈ کوئٹہ خان تالان کرے



غسان کفانی

سوچ اناج تف جماعت اس کس۔ دامزل
نئے پیرہ فلسطینی تے اوفا طن ء اسیکا
تنگ کس بلکن اسہ پوسکن ء سیکولر راج
اسے نابنداوہم دانا منشورائی اوار کس۔ ہرا
نئے پیرہ فلسطین بلکن تیوئی عرب دنیا کن
راجی بدلی (اصلاحات) وراجی انصاف نا
خواہندار کس۔

1969ء ٹی غسان کفانی نا کسہ غاک
”حیفہ غا واپسی“ و ”ام سعد“ شیک مسر۔
حیفہ غا واپسی، باہوش کپ آہیت مہا جرتا
زندگی ناپس منظرائی نوشٹوک ء۔ داکسہ اُرا
و باہوش کپ اٹی ساڑی زالبول آتا نیام
اٹ ہیبت وگپ اسے نادر وشم اٹی ء۔ ہرانا
مار فلسطین نا دفاعی تحریک اٹی اوار موسس۔
ہڑتوم آ کسہ غایت غسان فلسطین نا
آجبت ء پوسکن آ زک (نسل) انا دوئی
ایک۔ ہر افٹا کٹ منٹ، جونی آر شیت،
اٹل بھازوگو و زوراور ء۔ ہرا کٹ تینا لمہ
باوہ غاتیان آزموندہ و کشاد دوئی
کرینو۔ ہرا کٹ پوسکن آ جہان اٹی پوسکن
آوڑتیت تارخلنگ آساڑی ء۔

1970ء اٹی اسہ سنگت اسے تون مرغن ء
کچاری اسے ٹی اوڑان سوچ کنزگا:
”انت نی اومیت پرست اسے اُس؟“
اوورندی تس: ”بالک اریٹ“ او نا پانگ
کس کہ مہا فلسطینک حوال آتے خواننگ
کن انتظار کریرہ۔ اوکان پداومیت یانا
اومیتی نا درشانی ء کریرہ۔ داسہ اولی وار

بھازھی اٹ۔ کسے آن ودی مروک آسوچ
انتے دن ہروخت غلط انگا کسریٹ کا ک؟
غلط ء سوچ خلک؟ ایلو کسے آن بے بالک
کسے ٹھی کیک۔ ای اسہن ظلم زوراک تیان
ژدغات، ولے داسہ سوچ کنا خیال ء ہم
کنگ اف، کسے سوچ آن بے زار ء، بس او
کسے ٹھی کپ، غلط ء سوچ خلپ، کسے آن
بے بالپ۔ داسہ ای ٹی سگہرہ، ای اوورے
پاریٹ کسے کسے اٹے چٹ آرام کیو، ایلو نی
لس ء سوچ خلپ، آرام کر۔ ولے او ہندا
ہیت آن خر کرے۔ کوکارات لگا کسے ژدغہ
کرے۔ اخیر سوچ ء توار کریر، ولے بتو
خوک آ۔ ہندا وڑ ملی ء توار یفیر، کسے سوچ اینو

ناول

دے آبدغ آک

..... براہوئی مٹ: غنخوار حیات



ء بنگ کہ عرب باتسے۔ دے نالیری آاو
بروک آدے انا اخبار کن شوگل اس نوشتہ
کنگ کن دفتر اٹی تک و تیا سلیس۔ ہندا
سہت انا ذکر ء کرسا اوکھاس کہ زندگی
ٹی اولی وار اوکھنگ نا کشاد ء گوہاس،
ولے داتنگست آن پداوہر عزم وداومیت
کس، انتے کہ او فیصلہ کریس کہ ناومیت
مروئی اف اگہ اسہ نوشٹار اس ناومیت
مریک گڑا ایلو بس راج و خلقت ء امر حوصلہ
ایک، دارواٹ اوکھنگ:
”نرور و فریشانی نا سہت آہیت او بھلو
تخین اسے تون حوصلہ مند مسکہ و تینا ہندا

فلسطین ء اسیکا وادوئی کنگ کن اولی وار
سہبہ بند جہد انا 1965ء اٹی مس۔
داڑان اسہ سال اس مست پی ایل او
(تنظیم آزادی فلسطین) نا بنداوختگا۔ دا
واقعہ غا تا توار توار تیوئی فلسطینی راج و تیوئی
دنیا ٹی بنگ، دا گڑا ک نہ پیرہ فلسطینی تاراجی
زندگیکن او نا ادب ء ہم متاثر کریر۔ دے آ
بندغ آک“ نا الیری آ ہرا سوچ آتے
ہر فنگا نے، داک داسہ اسہ سیاسی عمل اسے
نا درو شم ء دوئی کرینو۔ 1948ء آن گڈ
اولی جار فلسطینک تینا جہد و آجبت ء تینا
دو تیا بلکر۔

داسہ اوک نئے عرب فوج آتے سیوسر پد
مسرو نئے اوک ملک بدری ٹی چپی ٹی
مرک ء بغل کرسا تینا دیہاڑ ء دروغ
گوندا گوہنگ خواہرہ۔ غسان نا نوشتہ
آہیت داسہ گواچن تون اوار یقین اسے نا
جلشک گروٹنگ تنگ کس، ودانا بھر کس کہ
پی ایل او نا بندا و نا سال اسے آن پد سہبہ
بند جہد انا پڑوس۔
ولدا 1967ء اٹی جنگ مس و 5 جون نا
دے غسان ”لحر ر“ نا بن جائی دفتر اٹی
تولوک حوال آتے جنگ کس۔ ہندا تم
اووے احساس مس کہ تیوئی حوال آک اسہ
ڈول (identical) ء۔ داڑان اوٹک
اٹ تما۔ اووا کہ ایکا تینا سنگت ودرستی تے
ٹیلیفون آحوال کرسا ہنا نو کہ پین حوال اس
ہم مرے ولے ہر جاگہ غان ہندا اسہ حوال

نوشتانک

چڑت انا مغز آن بیبالنگ

لس ء سوچ خلنگ نا سوب آن ہم جوان
الو۔ ہموکان پد ملی نا طب جوان اف،
دے پدے آن نرور مساع۔ اسیکا غلط ء
راست پا ک اسیکا راست ء غلط پا ک۔
پدا مغز ء بادام کوپرا چار مغز پین دارو بھاز
تسر گڑا ہوش آس۔ اوڑان ارفنگا کہ امر ء
طب نا؟ پارے کہ کنا طب جوان ء ولے

خلنگ ء۔ گڑا ملی ء زور و کبل اسے ٹی پیڑار
اڑائی دریر۔ سوچ بس درگہ غان کوکڑو
کرے ولے شکی کس تھی۔ ملی ء دیر خلکر
دوادار کوکڑوخن تے ملاوے جوان ء ہوش
اس الو تے، یکا مژمژا کہ۔ سوچ ء چوٹ کریر
پاریر کہ ملی آن ودی اُس انتے دن ء وڑ
کیسہ۔ سوچ تینا خیال اٹی آلو، اونا دماغ

عصمت بلوچ

آلم خاچوک کس، شام گور بام آہنگل کوکارنا
توار اس مس۔ مچ آ خلق ٹیغ آن لیٹ
کرے۔ ہراسٹ اڑا تیان ڈن آ پیش
مس، بل خف تواریر تو بنگر کہ داسوچ نا کوکار
ء، ملی نا دامون ایون چہینگ، سوچ انا
توار بس پارے اسٹ ارٹ مسٹ، مونی
پدی مس، جپ اس خلک ایپار مس،
دریپارہ کرے تما، ملی ٹی عک تے ڈوک
لگار۔ سوچ بندغ آتے خنا شکی مس تڑا۔
وخت اس کل سر سر برار کہ ملی نا ڈول آن
دڑک و ہنگ ء، او بے ہوش تمانے، باپست

آن پدا نا خیال ء تنگ، نی تیتے فریشان
کپ۔ اگہ سوچ نا خیال ء تنگ گڑا او ہم مونی
بودکپ۔ نی داسہ خاچ آرام کر۔ سہب انا
سوچ تینٹ بریک ناخوک آ۔ اگہ او داسہ
دن ء وڑ کرے گڑا اووے تینا رہی آلیپ،
گڑا او مجبور مریک ناخوک آ بریک۔ معانی
خواب۔ اخیر غلط ء سوچ خلک۔ نے خجال
کپ۔ انتے کہ نے آن بیدس او زندہ
منگ کپ۔ اگہ اووے تینا زندا نا خیال
مس او برواگہ متوتے گڑا تینٹ پشوان مرو
کہ انتے دن لس ولوڑ ء سوچ خلک، تیتے
برباد کریت۔ ایلو تینا ارمغز ء انتے ہشاٹ
دن ٹھی کریت۔

نوشتانک

براہوئی افسانہ، روایت و راجی سرحال

ادب نا انسان تون اسہ سوگوئے تعلقہ اری
اسے۔ دا تعلقہ اری ہمو لوز آتیاں بنا
کیک ہرافتے انسان اولیکو دے آن ادا
کرے۔ او ہیئت کنگک ع بنا کرے، بس
ہمودے ع ایونو دے اسکان ادب انسان
ناکل آن بھلا درشانی نا وسیلہ جوڑ مس۔
ڈاکٹر سلیم اختر نا رداٹ ایونو نا وخت انا

نا تا کتاب آک داسہ مونی بنگک ائی۔
اوقا افسانہ غاک داکان مست اخبارو
رسالہ غاتیتی شینگک مرسانسو۔

براہوئی افسانہ ناراجی سرحال:

دن کہ پانگلک کہ ادب نا کاریم راج انا
جوزہ غاتا بیان و درشانی ع، تو اگہ نن
افسانہ ع تیوی براہوئی ادب آن زرس جتا

قبرانی، ع ح شاہوئی، دوست محمد، اختر
ندیم، ظفر مرزا، عبدالقادر شاہوئی، تاج
محمد رند، گل بنگوئی، غلام نبی راہی نا پنگک

جوان انگا ہیئت ہندن مریک کہ او
خوانوک آنا شعور آ کرٹمب ع اثر اس
شانے۔

..... سائرہ بلوچ

داہمود استان ع کہ ہرچندی دورو کرنا آتا
سفر ع خلصا ناول، ولدا وخت انا خواست
آتا رداٹ افسانہ نا دروشم اسکان سرمس۔
افسانہ انت اسے؟ دانا گرج انسان ع
انت اسے کن مس؟ دانا چاگر دانت اس
مریک؟ دارداٹ چا ہندار آک چندی
خیال آتا درشانی ع کریو۔ ڈاکٹر سلیم اختر
نا پانگلک ع کہ گوئڈ افسانہ نا اسہ جتا ع پنگک
اسے۔ ہرنا ناول آن ہلنگ نے، ولے پدا
ہم تینا تھئی کیئی اس تنک۔ افسانہ ٹی
پلاٹ، کردار، گپ و تران و چاگر دنا
ندارہ کشی، چکا چکا ہیئت آتے اساسی
کردار آک ادا کیرہ۔ افسانہ ع ہر اخاص
انگا ہیئت ناول آن جتا کیک، او وحدت
تاثر ع، ہنگے تو افسانہ نا غٹ آن بھلا
اہمیت تاثر یا تاثر و وحدت نا منتور ع۔

ہندن افسانہ نا اسہ پین تعارف اس
پروفیسر انور جمال دن بیان کیک: افسانہ
زندگی نا اسہ واقعہ یا پلو اسے نا فنی پیش کش
ناپن ع۔ ہر اس وڈاٹ کہ نا دروشم
اٹ پیش کنگک۔ دن انگا نوشت نا گوئڈ
متنگ ہندو حیثیت تنک۔ وحدت تاثر
(Unity of Impression) دانا
کل آن جوان انگا ہیئت ع۔

داکان بیدس پنی آ زانتکار ڈاکٹر اقبال
آفاقی، افسانہ و ناول نا نیام اٹ فرق ع
کشسا خوانوک آڑا دانا اثر آتے دن
بیان کیک۔ ناول سال آتیا تالان
مریک، و افسانہ منہ دے ائی تینا سفر ع
ایرکیک۔ گوئڈ متنگ تون اوار اوار دائی
اسہ خاص ع زمانی و مکانی ہد و اویل اسے نا
تھئی حرکت کر سا وحدت تاثر ع ردوم
ایتک۔ اسہ پورو ع زیبا و گوئڈ ع کہ اسے نا

ایونو انگا بندغ دینی کھتا سز ع افسانہ
کنگک ائی ع، شاعری آن پدا افسانہ دا
خطر آن ہم زیات است پسند ادبی شیخ
اس جوڑ مسنے کہ دا است گئڈوک ع نوشت
اس مریک۔ داڑاٹن بیدس دائی انسانی
زندگی نا چندی پالوتا بیان نا گشاد ساڑی
ع، و داڑاٹن ایونو بندغ تون وخت کشنگ
ہم داخہ در مشکل اف کہ دا صنف انا جون
انسان تون وخت انا کبوتی نا سوب آن
ہم ارے۔ ایہن تو افسانہ نا روایتی
تعلقہ اری ”داستان“ تون جوڑ مریک۔

بریرہ۔ دا نوشتکار آک چندی اخبار و
رسالہ غاتیتی براہوئی افسانہ نوشتہ کریر۔
براہوئی افسانہ ع ہندا واس تر۔ دارد برجا
سلسلا اسہ وخت اس ہندن ع بس کہ داسہ
باقاعدہ وڈاٹ افسانہ غاتا مجموعہ غاک
شینک متنگ بنا کریر، و دا دور انا الیکو
افسانوی مجموعہ ڈاکٹر تاج ریسانی نا
”انجیر نا پھل“ کس۔ دا کتاب 1882ء
ٹی شینگک مس۔

انجیر نا پھل براہوئی فکشن کن اسہ جوان ع
چیدہ اس تکلگ کہ، داسہ دا پڑا آ ہم تخلیق نا
اسہ جوان ع عمل اس بنا ہلک۔ اوکان پدگل
بنگلوئی، عارف ضیاء، وحید زہیر، ڈاکٹر
نصیر عاقل، آمنہ یوسف موج، رحیم ناز،
طاہرہ احساس جنگ، نور پرکانی، حمیرا
صدف، نیلم مول، ڈاکٹر عزیز مینگل،
عبدالرازق ابابکی، غنخوار حیات، حسن
ناصر، رحیم زام، و الیکو ک داید ع مون
مستی درساتینا کتاب آتے شینگک کریر۔
ایہن تو داریسہ ایونو اسکان برجا ع۔ ولے
بھاز مدان و کرار ع۔ داکان بیدس ظفر
معراج، خادم لہڑی، افضل مراد، و پین
چندی ہندن ع پین اریر کہ او فک ایہن تو
نوشت نا بناء بھاز مہا لو کریر، ولے افسانہ

داکان بیدس ہم چندی پادار آتا افسانہ نا
رداٹ خیال آک خوک خوک ہندا وڑاٹی
ع۔ افسانہ نا ہر تعریف و چاگر دمون آ
بریک، تخمین اٹ او خوانوک آڑاٹن بھاز
زیات دوستی نا جاگہ اس تنک۔ ودا صنف
انا دوست بنگک نا اسہ سوب اس دا ہم
ارے کہ انسان نا کہ تون خوک و است
خواہی ساڑی ع، ودا صنف دا کہ نا بیان نا
زیبا چاشنی تون اوار فن و فکری گرج و
خواست آتا رداٹ ہموخہ در پین دوست
ع صنف اس مریک، و مرسانہنگ ع۔

براہوئی افسانہ نا روایت و تاریخ ع اگہ
ہنگے تو داسا متنگ کہ براہوئی افسانہ چٹ
پوسکن ع صنف اسے، ہرانا بنا 1950ء
آن پد مریک۔ کہ دانا سوب ہم پوسکن آ
دور انا ردوم و شون ہلنگ نا گام گچ آک
ع۔ براہوئی نا الیکو افسانہ نگار ہیئت خان و
اونو نوشتہ کروک آ افسانہ ”مسافر“ براہوئی
زبان نا اولیکو افسانہ ع۔ دا افسانہ
1955ء ائی ”نوائے وطن“ کراچی ٹی
چھاپ مسنے۔ (بھاز آک دا بابت
ماہتاک بلوچی نا پین ع بلیرہ۔)

داڑاٹن پد نوشتہ آتا اسہ جوان ع داس
بنا کیک، بنائی نوشتہ آتیتی نادر

تخسا دانا سرحال آتے ہرن تو سننے سما
تمک کہ دا کچ اس اسکان راج آن
سرحال ہر فینے۔ براہوئی افسانہ بنائی ہرا
سرحال ع دوئی کرے، اوخوک خوک ایونو
اسکان برجا ع۔ بنائی افسانہ نا سرحال
آتیت لب، چڑپہ چڑی، خون بہا، سیاہ
کاری، رسم و دود، قبائلی و اُرائی جھیرہ
غاک، ساگک بندی و بوتارو برزغ نا چک و
تاڑ و پین ہندن انگا الیکو سرحال آک اوار
ع۔ وخت اس کہ ہمو بنائی افسانہ غاتیتی
”مسافر“ چٹ اس جتا سرحال اسے تون
مونی بسنے۔ کہ اوئی فکری گشاد کچ آن
زیات خنگک۔ ودا افسانہ براہوئی افسانہ
نا ہندا و اسہ بھاز زیبا ع وڈاٹ اسے ٹی
تخاٹے۔ داکان بیدس گیشتری سرحال
آک ہمودو ہرافتیا ہر نوشتہک نوشتہ
کرینے۔ لب اسہ ہندن ع سرحال اسے
کہ داڑاٹن بھاز نوشتہ مسنے، نوزدہ سد و ہشتاد
آن پدا انا افسانہ نارنگ چٹ بھاز بدل
ارے، اونا تھئی اسہ شین اس خنگک۔ دا
دور ائی کتاب آک شینگک متنگ بنا
کریر، ہرافتیاں ڈاکٹر تاج ریسانی نا
کتاب ”انجیر نا پھل“ کہ براہوئی افسانہ
غاتا اولیکو مجموعہ ع، اسہ جوان و گچین ع بنا
اس ارے کہ دانا میکو دورا نا اسہ ہندا و ع
گام اس گوئڈنگک۔ ڈاکٹر تاج ریسانی،
براہوئی افسانہ ع اسہ پوسکن ع دروشم اس
تس۔ اونا بھاز آسرحال آتا متنگ متنگ
تینا جاگہ غا، او قیتی پوسکن ع وڈاٹ زبان و
ردو و ہندا اس مون آ ایس۔ اونا افسانہ
”خولم نا کرڈ“ نا چاگر ڈو خولم نا تعلقہ اری
ع گئڈنگ، داسہ پوسکن ع رنگ اسے۔

5 میکوپنہ غا برجا

بوگ شوگ 1

ریٹائر مروت آغلام آن ہرکس بزارے



.....ڈاکٹر محبوب شاہ

ہر گپ آرا دارو خٹک، اسے وارنٹ خٹک آ خٹک خٹک، ولد اسر پندر کرتے ولد خٹک۔ مسہ چار وار چا کدیک۔ کینٹین بند مریک گڑا بش مریک۔ ختی بش مسس توار اس

پی ایچ ڈی کنگ ناوخت آ ہندا گڑا تے کنگھ داسدانت اس کففس۔ شاہ صاحب نے انت دوست ہے؟ ای پاریت میڈم کئے خرو دنا بھی دوست ہے۔

پارے ماشاء اللہ۔ ای پاریت میڈم فی بھلو عمرانا بندغ اسے اُس، ولے داخس خٹک پیسہ، نہ تو ناوئی انا جن آک ہم تولنگ آ نماز خوانزہ۔ پارے مون نا جوان اف ہیبت تو جوان ء کر۔ شاہ جو ریٹائر مسس، ولے باغان نا جوان ء ہیبت اس پنوٹ، بے بخت چڑہ است اس تل ودی کیسہ، اسہ ہیبت اس پاو نے شاہ صاحب جراب آتے تینا مدام سل برک دن نہ کہ سر سہی نا گام تیان بک ہلے دم ایسے۔

پاریت میڈم دیوان اس بوگ شوگ متو جس کپک، پارے کنا ملی آ یونیورٹی نا سروس متکلن آ بے وفائنگ آ تیات گیری تا بھلو باریم اس خٹوک ء۔ ای پاریت میڈم سفا کرسا کر تینا زند آن گڑا اس گدر یٹوگ ء دخت گڑا اس پدین ء ہیبتا گڑا اس ہیبت و گپ، گڑا اس ہنیں ء ناکو گڑا اس بے مٹ ء یات گیری گڑا اس بے وڑ ء کسب نہ تو گنوک مریسہ۔ ایلو میڈم فی تو ماشاء اللہ ریٹائر مسس ولے داسہ ہم بائی دووک خٹکسہ، بندغ پا ہے انگلش، ڈیپارٹمنٹ اس خوانسہ۔

بشندہ کرے۔

تے خسا ملند کرسا پارہ، ایدے ماشی کاٹی بس، سفا قلندر نا ختیر تیانبار ء۔ ملی تے ہندا خہ کاریم کپک کہ مدام ٹوپ کاٹم آتے چپی، زی تے چچ، گنوک آ تیانبار گتہ سیٹی پکے ایک ہتے۔ درگہ نا نکارہ مس، خیرات نا برنج آتے کٹ اس ہلیک۔ سودا سینا پاریس تے ارمیکو برام نا خواست ء ایک۔ پد متکلن آ زنگل آتے نشان ایٹک، اگہ پاریس تے پیر اُس پاک زنیہ ملی اصل پیر مفسہ۔ بے شک خج آن ڈول مرے

تولنگ آ نماز خوانے مون تے منج آ نبار مرے دو تے ڈعار اس ایسے بش مرے، خاچنگ تم آ دنان تے شروی ء پیالہ ایسٹی تھے، سینہ ناتے ہڈ آک سروز نا تار آ نبار مریر، ولے ولدا ہم پاک ورنائٹ۔

اسہ دے نن نیمہ غار ریٹائر ء سنگت اسے آ فون بس۔ سنگت خاراٹی فون ء ہر فے۔ امبل ار فے، ہر اکان ہیبت کنگل اُس۔ سنگت بگڑینکسا پارے جہاندم آن۔

امبل پارے شکر ء صاحب بس ہندا کپک کروئی کس کہ نا کون انگا خرین آ بندغ جنت آ تو ہننے۔

ہندا عادت ریٹائر آ نیاڑی تیتی ہم ارے ہندا زواٹ ماڈرن ء میڈم اس شست سال ناوئی اس ریٹائر مس، ہڑدے یونیورٹی نا کینٹین آ تیا تولوک خٹک، شاگرد و استاد آک اودے خٹک تون چپ ترہ ہتے۔ اسہ دے پروفیسر اسے آن سوچ کریت، سرا! میڈم بے وس ہڑدے تیا خٹک، نما نا کو تا نکا ء، انتے اودے مجلس اس اوار کپیرے؟ پارے گم کر بلدرنگ ء، ریٹائر آ مامی تیان ارنگ تا بے زار ء، فی وا دا کروند ء ننا لُخ اس خلیسہ۔ ریٹائر منٹ آن پد ہیبت بھاز کیک، خف تیان کبیں ء،

تے خسا ملند کرسا پارہ، ایدے ماشی کاٹی بس، سفا قلندر نا ختیر تیانبار ء۔ ملی تے ہندا خہ کاریم کپک کہ مدام ٹوپ کاٹم آتے چپی، زی تے چچ، گنوک آ تیانبار گتہ سیٹی پکے ایک ہتے۔ درگہ نا نکارہ مس، خیرات نا برنج آتے کٹ اس ہلیک۔ سودا سینا پاریس تے ارمیکو برام نا خواست ء ایک۔ پد متکلن آ زنگل آتے نشان ایٹک، اگہ پاریس تے پیر اُس پاک زنیہ ملی اصل پیر مفسہ۔ بے شک خج آن ڈول مرے

تولنگ آ نماز خوانے مون تے منج آ نبار مرے دو تے ڈعار اس ایسے بش مرے، خاچنگ تم آ دنان تے شروی ء پیالہ ایسٹی تھے، سینہ ناتے ہڈ آک سروز نا تار آ نبار مریر، ولے ولدا ہم پاک ورنائٹ۔

اسہ دے نن نیمہ غار ریٹائر ء سنگت اسے آ فون بس۔ سنگت خاراٹی فون ء ہر فے۔ امبل ار فے، ہر اکان ہیبت کنگل اُس۔ سنگت بگڑینکسا پارے جہاندم آن۔

امبل پارے شکر ء صاحب بس ہندا کپک کروئی کس کہ نا کون انگا خرین آ بندغ جنت آ تو ہننے۔

ہندا عادت ریٹائر آ نیاڑی تیتی ہم ارے ہندا زواٹ ماڈرن ء میڈم اس شست سال ناوئی اس ریٹائر مس، ہڑدے یونیورٹی نا کینٹین آ تیا تولوک خٹک، شاگرد و استاد آک اودے خٹک تون چپ ترہ ہتے۔ اسہ دے پروفیسر اسے آن سوچ کریت، سرا! میڈم بے وس ہڑدے تیا خٹک، نما نا کو تا نکا ء، انتے اودے مجلس اس اوار کپیرے؟ پارے گم کر بلدرنگ ء، ریٹائر آ مامی تیان ارنگ تا بے زار ء، فی وا دا کروند ء ننا لُخ اس خلیسہ۔ ریٹائر منٹ آن پد ہیبت بھاز کیک، خف تیان کبیں ء،

ریٹائر ء آفیسر اس بچانگ ء تینا تولنگ ک مون ء تینا پنوک آ پیالہ غا نبار کر یکہ، گور آتے تولوک ریٹائر ء پروفیسر اس سوچ کرے، خانہ وسم فی بچا پسہ انتے؟ چڑہ مون ء تینا کٹور آ نبار کیسہ، ارا وار ء کلرک اسے نا خیال مرگی ہلکنے نے، چوٹ ء تینا کٹک کہ گند ایوہ تے نے، ای البتوٹ تے۔

افسر پارے کنا ارا گودی پاریس ہر اتم بچانس چاس کہ ای توار کنگل اس نے۔ پروفیسر پارے دالو خوشی نا ہیبت اسے۔ افسر پارے اویار ریٹائر منٹ آن پد نا ملی ہم کدو مسے، امر سر پندر کیو نے کنا ارا گودی شش تو مست کزیت کرینے۔

پروفیسر بشندہ کرے پارے راست پارہ انگریز گنوک آلو کہ شست سال ناوئی اس بندغ ء ریٹائر کر یکہ، داسہ اگہ ریٹائر آ بندغ آن سوچ کر پس فی ریٹائر مسس؟ دن پاچنگ ء بھاٹ ہلکس، داوئی اس ملی کاریم کپک، خٹک کر مریہ، خٹک نزور مریہ۔

پولیس اس ایس پی اس ہندن مغرور کس، کس انا دوع بھلو کہ، اسہ دے خناٹ تے ہیبت اسے نا مرغ آ تیتی ہلکوس، گرسا لوکل بس انا چھت آ لکفیکہ تے، است اس پاریت امبل ریٹائر مسے یا نوکری آن کشانو تے، سا تمار ریٹائر موسس۔ ریٹائر آ بندغ کل ء زند قلم و کاغذ آن بیدس کس اسے تون سنگتی کپک، ریٹائر منٹ آن پد

نبیل دوئی کوچہ نا ملی ء سفا کیک۔ دے اس شش وار بجلی، گیس انا میٹر آتے ہرک و واپڈ اوگیس والا تے کریگ ایٹک، گلی ٹی بروک آسوزی والا تون بک لگک، یا ہیبت دغر تے لغت اس خلسا منڈی غت ایٹک۔ تین تون تیتھ پاک کچ کہ بلہ تے نے آ، چڑہ رومست کیسہ۔ کٹڑ آتے ددیک، کٹ کہ غونٹ خلے نے۔ یا سالی آ دے چنا نیاڑی تون زبان خلسا پیالہ اس پرنگ، دیک ء یا ڈو تے ہمسائے تارائی چغل ایٹک۔ مست کاٹم ء زنگل خٹکک، داسہ پٹ آک تے کاس آ نبار ء، چنا نیاڑی خضرہ

سفر نامہ (6)

ماشکیل اسکان ناخید آک

حاضر کریس۔
وخت اس کہ اسٹنٹ کمشنر ماشکیل مڈل
اسکول آبوسس، تو کنا غیر حاضری ناغادو
مون آتے تھامس۔

غیر حاضری ناغادو کنا بدلی ناسوب جوڑمس۔
گڑا کئے سزا ناوڑ بدلی کریر، و گورنمنٹ
FC ہائی اسکول ماشکیل لدگشت آایسر۔

ہرٹو کہ نوک مسکہ، نن خن تے درینہ ایسہ نو
کہ پگا راس رینگے، ولے چچ متو۔

نہہ ٹو نا پگا نہہہ تو آن گڈ اسجارینگا، نہہہ تو
ماشکیل کون انکا شارٹ بے زرمٹنگ بھلو
ڈکھیا ئی اسے آن کم آلو۔

کئے منیر پارے کہ نے پڑہ جوڑ کٹنگ
بریک، نی دکان اسے آکاریم کر، تسلی اٹ
جبب خوج نا پیش تمک۔

(ہرجاء)

مون پمونس، یک ونیم گھنہ ناچند آن گڈ
مڈل اسکول سوتگان و سرمن۔ ہیڈ ماسٹر
کنا (پی ٹی سی) ٹریننگ دوران کلاس فیلو



کرے پدی چک ہڑاٹ کہ منیر صاحب
کئے آن دستہ مروتو لوک کس۔
کنا اوٹا اوڑ دہی مس، حالی حوالی مسن،

ننا بگ انا ہڑو جبال نا کسہ و بنگ ہنڈن
زوبش مس منہ بسکوٹ ایس، ننا مون آتھا،
ننا گٹ آک ہنڈن بارسوئر کہ گلم اس دیر
انا کیدنگ کتو نہ۔

ای تینا بسکوٹ و گلاس اس دیرا ئی شاعاٹ
گڑا کٹنگ تے۔
امبل گاڈی سے نامون آسلیس، منہ ڈبو
مجھی نا بلک بے ایس نے تس تا۔

ارغ کنگ آن گڈ ست کرین داسہ ننا سمجھ
اٹی بس نن ہرا بگ آن بنگ آن ہرا بگ
ہنگ آن۔ داوخت آہراڈ کئے۔

اسہ گاڈی اس بس، پولیس والا تورے
تے، ننہ تو ار کرے سوار من، مون
ماشکیل کن۔ دے نیم روج آ سرمن کن۔
تون عبدالہادی نا فون نمبر کس، فون کریٹ
تے، پارے تھانہ نامون آڈرنگ۔

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

ماشکیل۔
پولیس تھانہ گاڈی اس سنگت بسیمہ ناسر،
ارا دے ہونق تون گدریفٹ۔ مستمیکو
دے 2016ء نا 14 اگست گورنمنٹ ہائی
اسکول لدگشت آڈرنگ۔ ماشکیل نا کل
مخلوق وارمنگ کن کلہو تسوئر، کئے سنگت
اس ایس پروگرام اٹی ساڑی مسن۔
پروگرام ختم مس۔ کئے اسٹ اس توار

اسہ سنگت اسے چند انا سوب آن جول
خلک، توار کرے گپ آک تے کچی بڑوی
نسر، پارے مچ بدن کنا ہنگ انگ و،
قدیر اسچ اسے ناماس آتھا، نمبی تے پاش
کرے۔ ملاس سنگت و نمب انازی آ
تولے، نن انتظار آٹو سن نو کہ گاڈی اس
برے نئے ماشکیل اسکان دے۔ یا بوتل
اس دیرا نا ایٹے، خیر گاڈی اس ماشکیل نا کڈ
آن بس ننا رہ آتو رے، دستہ بخ و دیرا نا
تس، نن دیر تے تینا ملاس آ سنگت کن
ایس سنگت و دیر کفین۔ چٹ ست
کرے، گورتے جوان مس۔

ننا اسہ راہ بلد اس گاڈی نا استاد اس کہ پن
تے استاد رشید کس، ایلو بلد قدیر ہڑتوم
آک پاریر داسہ داکان سر بلینہ، کرار کرار آ
ہنسا کینہ، شیر کی آرام کینہ۔

ای ارفیت کہ شیر کی کلی اسے؟
قدیر پارے آخا بابا شیر کی ہمو ہندا پان و
ہراڈے ماشکیل پولیس ناچین و۔ اوڑے
نئے دیر وچا اس ضرور ایتو۔ پولیس والا ک
ماشکیل آبریرہ کارہ بلکن ماشکیل اسکان نئے
دور۔

کماش آ سنگت پارے، خوک مرے تو دو
شش و؟
رشید پارے، دادے داڑ کئے، شام
انا آڈان تون سر بلینہ، اسہ دمان اسے ناچند
و۔

دانن و نن درست گوش کرین شیر کی و
خفون، سہب انا ساف اتون شیر کی و
خنان، پولیس کارندہ اس نئے دیر کئے،
چا اس کرے تس۔

اسہ ایلو تون حالی حوالی مسن، وخت اس کدا و
.....3 میکو پنے خان ہرجا

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

غزل مقبول جان

دن نیام کسر سنگت پا امر نئے الاس
نن روان ارین مستی مزل آتینا داسکان
داگمان مروٹک اٹ چچ یقین بتو پک اٹ

اف ہموخلیک ڈنگ و سلسلہ تینا داسکان
کیک اسٹ زمین و اودن ڈغار پنگ با و
او بریک ہمے جوش اٹ زلزلہ تینا داسکان

مُر بے نئے قسمت ہیر و سرے نم تو
او ارے ننا رشتہ غان گلہ تینا داسکان
سگ انا ننا کشکاسیم سفا مریک مکر

جاگہ غاسلوک مقبول حوصلہ تینا داسکان
مونٹی بسر، ہرا براہوئی افسانہ نا درو شم و
چٹ پوسکن و وڑ اسے ئی مونٹی ایسر۔
دقتی غنوار حیات، عبدالرازق ابا کی،
حسن ناصر، رحیم زام اسک ہمو افسانہ نگار

آک و کہ ہرافقا افسانہ غایتی بیرہ کسہ
اف، بلکن اوٹک تینا خوانوک و سوچنگ
آمجبور کیرہ، نن دن پانگ کینہ کہ اوٹک
تینا افسانہ غایتی کسہ نا بہانہ اٹ شعور

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

افسانہ "سنٹ دعا" ناسر حال ہم ایہن تو
لس و، ولے ڈاکٹر تاج ریسانی نادائی
ہم بیان اسہ پوسکن و وڑ اسے ئی و۔
ہندن گل ہنگوئی نا نوشت خلقی، پہوالی
زندانا نداریہ کشی ویک۔ داہم جتا و رنگ
سے کہ دارنگ انا پینگلی گل ہنگوئی آن
بیدس کس اتون اف۔

ادبی نظریہ انت اسے؟

داسہ ہم 21 می کرن اٹی ہم دنیا نا کہی ادبی
بش آک ادبی تھیوری تان بدس ادب اٹی

مون سون شجرکاری مہم 2025 اور

اربن فارسٹ پارک، جنگل باغ کوئٹہ

وزیر اعلیٰ بلوچستان میر سرفراز بگٹی کے ویژن کے تحت
بلوچستان میں شجرکاری اور ماحولیاتی تحفظ کی مہم جاری ہے۔

چیف جسٹس جسٹس روزی خان بڑیچ نے مہر دار سائٹ میں پودا لگا کر مہم کا آغاز کیا
150 ایکڑ پر 60 ہزار پودے لگائے جا چکے ہیں۔



چیف سیکرٹری شکیل قادر خان

"درخت لگانا صدقہ جاریہ ہے، ہر شہری کم از کم ایک درخت ضرور لگائے"
سمٹنگی روڈ پر 11 ایکڑ پر مشتمل "اربن فارسٹ پارک-جنگل باغ" عوام کے لیے تیار
چیف سیکرٹری بلوچستان شکیل قادر خان نے افتتاح کر دیا۔



سیکرٹری جنگلات عبدالفتح بھنگر

"کلین اینڈ گرین بلوچستان ہمارا مشن ہے، آئیں حکومت کے پارٹنر بنیں"

ایک درخت لگائیں اور سرسبز
بلوچستان کا حصہ بنیں۔



محکمہ اطلاعات | حکومت بلوچستان



www.dpe.gob.pk



@dpr_gob



dpr.gob



@dgpr.balochistan

نعرہ حق ہماری آہِ بیاں معرکہ حق ہماری پہچان

معرکہ حق



حکومت بلوچستان کی جانب سے

قوم کو آزادی کے 78 سال مبارک
سبز ہلالی پرچم کے سائے تلے، ہم ہیں ایک قوم ایک جان



محکمہ اطلاعات | حکومت بلوچستان

www.dpr.gob.pk @dpr_gob dpr.gob @dgpr.balochistan

یہ دیس ہماری امنگوں کا ترجمان

MG NO:03/2025-26