

انس ناول آتالیسیری و اولیت اینٹنہ وزیراعلی بلوچستان

سرفرازگنئی (خان) وزیراعلی بلوچستان میرسرفراز گنئی کوئٹہ کے ایک ناول "انس ناول آتالیسیری" کے بارے میں ایک گفتگو میں نے کہا کہ اس ناول میں ایک نئی دنیا کی تصویر کشی کی گئی ہے۔ اس ناول میں ایک نوجوان کی کہانی ہے جو اپنے وطن کو چھوڑ کر بیرون ملک چلا گیا۔ وہ وہاں ایک نئی زندگی بنانے کی کوشش کرتا ہے، لیکن وہاں کی زندگی اس کے لیے اتنی آسان نہیں ہے جتنی وہاں کے لوگ سمجھتے ہیں۔ اس ناول میں ایک نوجوان کی کہانی ہے جو اپنے وطن کو چھوڑ کر بیرون ملک چلا گیا۔ وہ وہاں کی زندگی بنانے کی کوشش کرتا ہے، لیکن وہاں کی زندگی اس کے لیے اتنی آسان نہیں ہے جتنی وہاں کے لوگ سمجھتے ہیں۔

نازک روچھٹنہ، گوشتوں کی اولیت شہباز

پاکستان زو جہانی کبول آتیناروانگا ہندو دوتی یکک، کسب کارولانچ بندرنگ گل وخت انانگرج، ع، خواری کش تپہ ع اسدو شوننداری نارواخراتی فراوان کینہ، وزیراعظم نایم مئی نابات دووان تران

خواری کش تپہ ع کینتی و بے روزگاری کون آچینچ آک مون ترکو ع، استحصال ناچٹنگ کن پالیسی جوٹنگنگ اٹ ریاست ناکر و اہم ع، صدر مملکت آصف زرداری نامزور کاروے آک کابو

لاہور (آن لائن) وزیراعظم شہباز شریف نے کہا کہ ملک کی ترقی کے لیے نوجوانوں کو شہرہ آفاق بنانا ضروری ہے۔ انہوں نے کہا کہ نوجوانوں کو شہرہ آفاق بنانے کے لیے انہیں تعلیم اور تربیت دینی چاہیے۔ انہوں نے کہا کہ نوجوانوں کو شہرہ آفاق بنانے کے لیے انہیں تعلیم اور تربیت دینی چاہیے۔



..... لاہور وزیراعظم شہباز شریف توں مزور کاروے آک کابو

..... لاہور وزیراعظم شہباز شریف توں مزور کاروے آک کابو

وزیراعلیٰ بلوچستان ناکل شہباز کے بحال کنگ و

نشاغابیل کروک آک نارناج انانچ اسے ع، گندہ غاتون توٹ بش، وایلو ویل آتا ووان نشہ ناکڈ آہناو، کٹنگ تانا کاریم ع، سرفرازگنئی

ای تینا ولس آن زیات داویل انانسیری آچکار کیدہ، کل آن مست کوئٹہ ناشتی تا مفت درمان ناست و بند کنگ، دیوان آن تران

سرفرازگنئی شاد ان نشہ نا عادی بندرنگ آتا وواک آک واقفانہ تازومارنگ ع ارمان اس گوندر اوقاد و عاالی نا وگرام و باہلی نا بندوا آک کنگ تا برمان کرینے دا پرمان ع او سوشل ویلفیئر ڈیپارٹمنٹ نا سیکریٹری ع نشی بندرنگ آتا وواک عاالی نابات ڈیوان دیوان اٹس۔ او ویوان اٹس ترنمرسا پارے کرکشی آندرنگ آک نارناج انانچ ع اکرا و غلظا اٹا صحبت تا سوپ آن یا لگا، چین ویل اسے تا سوپ آن دانی مسنونہ اٹا کڈ آہناو توٹن واقفانہ عاالی کن انت کرکشی، بدینی وادے کر اسرکومت ایمن ہوموز کچا توٹن نارناج ناخواست ع حالیات یا اٹشٹی مین بنوک بندرنگ یا واقفانہ غابوت والا ک کرینے ہرنا سوپ آن نشی بندرنگ آتا کسے پدے اوسا ہنا وایندو نا سورتا و شہادت شاران نا کچو شہارہ تیا سہ سولہ لے نا کٹھنہ اوٹھنے غلظا کرکشی اس خبر یا ویدیا یواس راہی ٹیکٹ تو کماست دتر ہولکٹ اوپارے کرکشی تینا بندرنگ آتا غلظت کنگ نارواخراتی تے ای تینا ولس آن زیات داویل آچکار کیدہ اتنے کرکشی اٹا سانسو ع۔ داروات وزیراعلی بلوچستان میر سرفرازگنئی برمان کرکشی پرمگرام

کرکشی پرمگرام

کرکشی پرمگرام

کرکشی پرمگرام

بخانی حکومت نا آزاد کشمیرانی ایف سی تینا کنگ نا فیصلہ

اسلام آباد (آن لائن) بخانی حکومت آزاد کشمیر نے ایف سی تینا کنگ کی بحالی کے لیے درخواست کی ہے۔ انہوں نے کہا کہ ایف سی تینا کنگ کی بحالی کے لیے درخواست کی ہے۔

پاکستان نا وغانستان نا شہر ہرات ائی دہشت گردی نا مذمت

اسلام آباد (آن لائن) پاکستان اور افغانستان نے ہرات میں دہشت گردی کی مذمت کی ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہرات میں دہشت گردی کی مذمت کی ہے۔

پاکستان نا وغانستان نا شہر ہرات ائی دہشت گردی نا مذمت

اسلام آباد (آن لائن) پاکستان اور افغانستان نے ہرات میں دہشت گردی کی مذمت کی ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہرات میں دہشت گردی کی مذمت کی ہے۔



..... کوئٹہ، وزیراعلی بلوچستان میرسرفرازگنئی بزرگ شاری سے نارخواست اتعلقہ ارکما دارا تے ہرمان چارانی کنگ ائی ع

پاکستان نا وکیو سیٹلائٹ مشن نوک آراہی کنگ کن تیاری تا بنا

اسلام آباد (آن لائن) پاکستان نے ایک نئی سیٹلائٹ مشن کی تیاری شروع کی ہے۔ انہوں نے کہا کہ پاکستان نے ایک نئی سیٹلائٹ مشن کی تیاری شروع کی ہے۔

..... گیمبیا نا ب وزیراعظم وزیرخارجہ اسحاق ڈار ع گیمبیا نا وزیر پرمگرام



ایڈیٹر وپبلشر عبدالغنیظ الکریم پرنٹنگ پریس ٹیبل باغ کوئٹہ خان شینک کرسا پیور آفس 302 قمر ڈفلور یونیورسل کمپلیکس فیر 1 جناح روڈ کوئٹہ خان تالان کرے

02 مئی 2024ء

دوستخواہی ناہیت آک

تینا بولی نعمت اسے، ولے انت پانگے کہ ننا تینا بولی عتینا تعلیم نا زبان جوڑ کنتگنتے، قباکلی، سیاسی، راجی وداکل آن ایڑ تیرا دی سپہ غانا کنڈر آن ہم داڑاچھ ڈخیالمداری اس مفنگک ۛ۔ ہندا سوب ۛ کہ دا زبان ۛ خواووک آتا گیشتری ہموفا ۛ، ہراک تینٹ نوشتہ کیرہ۔ و ہندا عتیان ہم بھاز آک تینا جندا نا نوشتہ آتے ہم خواپس۔ و بھاز کم ہندن ۛ بندغ اریر، ہراک براہوئی بولی ٹی بیرہ خواونگ نا شوک تحرہ۔ ہیبت وگپ اٹی ہم دا پچی کنگا گنے، کہ دا بھاز بے ادب ۛ زبان اسے، وارو وایلو دردی بولی تاوز آتا مکک اٹ دادے ”ادب دار“ جوڑ کنگ نا کوشت کنتگک۔ و ہندا کوشت آتیی براہوئی بولی ۛ ”اردو“ نا ”ادب“ نا دنگ اٹ انگ کن اونا اسلوب ۛ ووی کرسا تینا بولی ۛ سخا رسینگنگ انگ ۛ۔ واکان ایڑ ترا کہ ہرا بندغ آک دا بولی ٹی یڑ تو تعلیم ووی کیرینہ، اوک ہم دا بابت غاوی ۛ کہ اوفتے ایلو ز بانک ہرا خدر پچی کیرینہ، اوخس براہوئی بولی اوفتے پن نا خواجہ کنگ کنتے۔ براہوئی بولی نا ثواب اٹ بھلا عہدہ غا تیا تو لوک آک ہم دادے ہموخدر عزت و شرف نفسہ، ہرا خدر کہ تینا بولی کڑک۔ و اگہ اوقیان دا زبان ۛ، یاد اڑتون گنڈوک ادارہ غاتے فاندہ اس تنگ نا ہیبت مریک، ہم

پالن آخنگ، اسہ جاتج اس

عزیز آبادی، صالح محمد شاد، ملک حبیب اللہ حبیب، شہزاد غنی، پیر احمد شاد، صابر وید، ساجد قراج، زاہد نسیم جلال آبادی، عبدالکریم عابد، شمس ندیم، صابر امیر، حسن نگار، غمخور حیات بونیک اوارا پریس۔ ہندا پین تینا اس گچن ۛ پین اس ادب نا ہم تین کن گچن ۛ نوشووک ووی کرینے۔ ہرا تینتی حاجی حسن غمخور، رحیم ناز، اسحاق سوز، وحید زبیر، شاہ بیگ شہزاد، فتح محمد شاد، صابر ندیم، ملک ظاہر شیم، عالم عجیب، سار عزیز، منظور بلوچ، شہزاد نذیر، افضل مراد، حسین بخش ساجد، عارف ضیاء، حمید

گل زیب

براہوئی زبان نا تاریخی ہیبت آن کس نمں اف۔ دا ادب و زبان ہم جچ ۛ ادب و زبان اسے آن کم اف۔ براہوئی کن ہم ایٹو یکہ جوان وڈاٹ کاریم منگ ۛ۔ براہوئی ادب و زبان ہم تین کن گچن ۛ نوشووک ووی کرینے۔ ہرا تینتی حاجی حسن غمخور، رحیم ناز، اسحاق سوز، وحید زبیر، شاہ بیگ شہزاد، فتح محمد شاد، صابر ندیم، ملک ظاہر شیم، عالم عجیب، سار عزیز، منظور بلوچ، شہزاد نذیر، افضل مراد، حسین بخش ساجد، عارف ضیاء، حمید

غمخور حیات فن و شخصیت

کرسا پنگ اٹی ۛ۔

بلوچستان نا ڈغار کبھی عظیم آ بندغ آتے ووی کرینے، ہرا فراق روشنی سنے بیرہ ڈیہ بلکن ڈیہ آ پیش نا مخلوق آ سر سنے۔ بلوچستان نا زبیا غا ڈیہ نوشکے ہر دورانی کبھی ۛ مٹ ۛ شاعر، ادیب، افسانہ نگار، گلوکار، ووی کرینے۔ داٹی ریکی کون ۛ انقلابی شاعر ووی مس تو علم و ادب نا میدان اٹی میر عبدالواحد آزات جہاندینی، میر عبداللہ جان جہاندینی و میر عاقل خان مینگل ووی مسر۔ ہندن میر گل خان نصیر کون ۛ عظیم ۛ شخصیت ووی مس۔ عالم عجیب، شہزاد نذیر کون ۛ بے مٹ ۛ شاعر ووی کرے۔ ہندا ڈغار آسن گچن ۛ شاعر اس ووی کرے ہرا ۛ ن غمخور حیات نا پین اٹ درست کیند۔ غمخور حیات براہوئی ادب نا ماڑی نا اسہ گردنگ ترک ۛ استار اسے، ہرا کبھی سال آن براہوئی ادب ۛ بیر دیر

یارجان زیب

درستی راستی:

پن محمد خان قلمی پن غمخور حیات باوہ نا پین قبیلہ ساسولی قوم بلوچ ووی دے 25-03-1975 ووی ہند خلق مینگل، نوشکے تعلیم ایم۔ اے۔ براہوئی ادبی تنظیم، راسکوہ ادبی دیوان بلوچستان سید ظہور شاہ ہاشمی ریلز انسٹاٹوٹ کتب چاہ ادبی زندا نا بنا۔ 1990ء کتاب آک: مست نا بچا شاعری خوبک آتا سفر شاعری افسانہ ورد حمد یقینتہ کلام ٹیو انشائیہ کسر مونی کاکہ ۛ مضمون وکالم آک

تو اوک تینے بھلن نکسا دادے فاندہ تنگ نا جاگہ غا سخا ننا کسر آشارہ۔ داہد اسکان ہم خنگ اٹ بس کہ بھلا عہدہ غا تیا تو لوک دا بندغ آک ایلو فتے ہم پارت کرسا ہنار کہ براہوئی نوشتہ کنگ اٹ انت اس دو بریک، نم انگریزی ٹی اٹی گنڈو نوشتہ کنگ کیرے تو بھلو فاندہ ووی پنگ کیک، ولدا دا ہم پانگک کہ براہوئی زبان اٹ شینک منگ اٹ ہموخدر پین کنگ مفک، ہرا خس کہ بدر بولی تینتی کاریم کنگ آسن رسینگنگ۔ دامنگ کیک کہ براہوئی بولی ٹی مروک آ نوشتہ آتا نوشتار آک اوٹی جس ووی کنگ کنتو، یا گڑا ہیبت آتینتی نا حق نا جو دے تریڑی تے او ار کرسا جس ہلنگ نا عادت آک دا زبان ۛ بے جس کیرینہ۔ حاکیت دادے کہ داڑے ایم فل و پی ایچ ڈیک دا خاطر آن کنگرہ کہ کس اس اگہ سرکاری ملازم ۛ تو او نا چندا وڑی وک، آسودیک ودرہ، و عہدہ نا بھلنی ٹی مک رسینگنگ۔ و پٹ و پول نا پین آکروک آکار کیمک مدامی الماری نا شیخ جوڑ مریرہ، و اس اسکان سر منگ کپسہ۔ داڑے شینک مروک آ کتاب آتا حاکیت ہم دا کان بدل اف، ولے دا ارے کہ اوک پرننگک پراس آن گدریتسکا ولدا ہم منہ است خواہی کروک اسے نامون آ گدریتگرہ، ولے ولدا ہم داڑان است جم منگ مفک۔ بایدے کہ کتاب آتے ہم لس بندغ اسکان سر کنگ نا ہیبت و بندگنتے۔ ولے اہم انگا سوج دادے کہ دا کاریم ویر کیک۔

تما می تارے سڑوار امام ۛ شہ سکندرنا ہرا تم دوست انا خنگ خوشگی مریرہ تو عاشق آ انت گدریتگک؟ فرزا آ ہم ہندا سہاست گدریتگانے: آست ۛ سکا بشارک نا خنگ پالن انگا زواست اٹی وڑاڑک نا خنگ پالن انگا تینا تو اوری ماٹ اف، اگہ جوانی مرے۔ فرزا جان تینا کتاب اٹی ہندا سر حال آ ہم گچن نوشتہ کرینے: تینا تو اوری دن اخدر گچن ۛ انت نازا سے ٹی بلبل شعر و غزل قینے تینا وطن تینا مریک۔ تینا وطن شاعر آ دوست مریک فرزا لنگک: کیرے تو کہ ہیبت ۛ بیولان نا زید ارا گلو بلوچستان نا واکتاب ”پالن آخنگ“ اٹ غزل آن کم و دہ کتاب تیار شوک ۛ۔۔۔۔۔ ہرا فتنے شینک کنگ نا ہموادنی تنظیم و ادارہ غا فرض ۛ ہرا فتنے سرکار فنڈ ایٹک۔ دن ککل چارہ بلوچستان ہر وڑا نا ویلہ غان پڑ ۛ ڈیہ اسے، بلوچستان اٹ دن توج گرا سے نا کستی اف، ہندن پن کن ننا بے مٹ آ سرمایہ ہمو بندغ آک ۛ ہرا تینا کئی بولی نا خدمت ۛ کنگ اٹی ۛ۔ ہرا تینتی اسہ پن اس نوشکے آن تعلق شوک آ خواجہ غمخور حیات ۛ۔ نوشکے ہمو ڈیہ ۛ ہرا تینتی داوخت اسکان کل آن زیات براہوئی بولی نا خدمت کروک آک ووی مسنو۔ ہرا تینتی شاعر، ادیب آتون اوار گندنی ۛ تینا قلم نا زبان اٹ بیان کیک۔ براہوئی اخبار ”تلاش“ اٹی اونا کالم و نوشتہ تک آک دا گرا نا شاہد ۛ کہ اراج انا جوانی تون اوار گندنی تے ہم مخلوق نا مون آ ایسے۔۔۔۔۔ افسانہ نگاری نا دینا ٹی ہم خواجہ نا اسہ جوان ۛ پین اسے، ہندن براہوئی انشائیہ نوشتوک آتینتی اونا حساب مریک۔ غمخور حیات نا کتاب آتا بارواٹ ہیبت آن مست دا پانگک الی سر پند مریہ کہ دا کتاب آتینان بیہر خواجہ نا

بلوچستان نا پنی آ نوشتہ کار آک دنیا نا ہر صنف آ براہوئی و بلوچی زبان اٹ کاریم کنگ ۛ۔ انشائیہ ٹی ننا نوشتہ کار آک پیش نا نوشتہ کار آ تقلید اٹ تینا مجموعہ غایتی انشائیہ وڑا نا مضمون نوشتہ کریند۔ براہوئی ادب نا مٹہ شخصیت آک و اصنف ۛ عئون تنگ کن تینا گچن آ کوشت آتے ہرا جاتچا نو۔ براہوئی ادب نا اسہ گچن ۛ نوشتہ کار اس ڈاکٹر عبدالحمید شاہوانی تینا کتاب ”جدید براہوئی نثری ادب“ اٹ نوشتہ کیک کہ ہرا وڑک درملکی انشائیہ نگار مونیہ یا جاسن انشائیہ ۛ کسر نشان ترس یا دن کہ وزیر غا ۛ اردو ادب اٹ انشائیہ نگاری ٹی پن کتا، ہندن براہوئی ادب اٹ خدا نیداوگل نا پین بھاز گچن ہلنگ مریک۔ دانتی کامل القادری ہم جچ وڈاٹ اف، ہرا کہ براہوئی انشائیہ نگاری نا ہندا و ۛ دادے براہوئی ادب اٹ ہندا کرن انا اسہ گچن ۛ صنف اس پارے، اوتینا اسہ مضمون سے ٹی نوشتہ کیک: ”انشائیہ ہندا وڈاٹ اسہ اوری ۛ صنف اسے، ہرا تینتی کسر نا کرمی بگر انا سوگی، کہ نا رو بند، و بندغ نا نظر اسے ہند مریرہ۔ ولے داوڑ نہ کہ انشائیہ دا جتا جتا انگا عضر آتینان ووی مروک پانگک۔ بلکن انشائیہ اصول اٹ اسہ ساخی اسے پارہ ہراڑان کہ تینا عضر آتا جم آن گڑا س زیات دو برے، و گڑا س زیات دو جنگ اسہ تحقیقی ۛ عمل اسے نا دین پانگک، ہندن اردو ادب نا پنی آ نوشتہ کار ڈاکٹر انور سید نوشتہ کرسا پاک: ”انشائیہ نگاری زندا نا ہرا گڑا ۛ است انا

بیرس چورک، نظم ہم بھاز گچن ۛ ارے۔ فرزا نا اسہ نظم اس پیش خدمت ۛ: خیر انا ما تک ایٹو زیبا ۛ دشت ہنچرہ ۛ ہوا مرازات متک ناوٹی ۛ امر ایٹو ایٹو ۛ عاڈا عاڈا سیکار ۛ بلبل و پوک آک گل کیرہ راز و دیہہ مرک ضیا سادہ لسنے مدم تم نا زیبا غا گدسرات اللہ پاک نادرا و دک بڑا ۛ کہ اللہ پاک ضیاء جان ۛ جوڑ کے، اودے صحت نصیب کے۔ ہندن پین ہم گچن ۛ کتاب ”پالن آخنگ“ نا وڑے تینا مہراٹ نئے بھیگی کے۔

نوشکے آن کرے۔ ایم، اے براہوئی نا امتحان ۛ بلوچستان یونیورسٹی آن پاس کرے۔ و ڈپنری نا کورس ۛ 1997ء ٹی سول ہسپتال نوشکے آن کرے۔ ادبی کار کڑد: 1990ء ٹی ادب نا دنیا ٹی گام سخا 1995ء ٹی راسکوہ ادبی دیوان تون گنڈو۔ صدر و چیئر مین نا عہدہ غا تیا کاریم کرے و اسکان راسکوہ تون گنڈوک ۛ، 2005ء آن دانتی ”تلاش“ اٹی نوشتہ کنگ نا بنا ۛ کرے۔ داڑان بیرس آساپ، استمان، کوہستان، توار، پڑو، کوکار، حصار و چراگ کن ہم نوشتہ کرینے۔ 2001ء اٹی راسکوہ ادبی دیوان نا پارہ غان شینک مس، ہرا نا 112 پند ۛ، اٹکاب ۛ خواجہ تینا باوہ محترم نا پین آ کرینے، کتاب نا شمشیکو پند غا مھر یعقوب نصیب غمخور حیات نا درستی راستی ۛ کرینے۔ ہندن مون مستی مولانا جوہر پاک: اراج بخش اٹی سن غمخور حیات نا شاعری نا چاچ ۛ بلین تو آسان مروے، ایٹم نامول انا سچا ٹی ساڑی نوشکے نا ڈغار شاعری نا

انشائیہ سید محبوب شاہ

ہیبت آتے پوسکن ۛ شخصی و زاویہ سے ٹی پنگ و پانگک ۛ اسلوب نا اسنا زاہد ۛ وڑا سے ٹی و آجوتی ٹی تالان کنگ نا عمل ۛ پارہ۔“ ہندن ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی نوشتہ کیک: انشائیہ اسہ عجب ۛ نثر انا صنف اسے، دانا انفرادیت دادے کہ داڑن استین توج ۛ اصول اس مقرر اف، اونا اسہ خاص ۛ فارم اف اس، ولے انشائیہ نا تینا اسہ خاص ۛ مزاج اس ارے ہراڑان اوچا ہلنگ۔ انشائیہ خوش مزاجی زبانی ۛ مرواری دستگ نا پین ۛ، و خواووک آ دادے خوانگک آن جس بلیک، اودے است انا تینتی ڈوک تک انگا کسرتے کشادہ کنگ نا وار ملک، نوشتہ کار تینا چپ و چاگڑاٹ دنیا ۛ ہرا سا خوشی خنگ، دانا ہندا و سخت خواووک آ ۛ پھل کاری خوشی چت ترسا سوج و فکر انا دنگ ۛ کشادہ کنگ ۛ۔ انشائیہ اسہ وڑا سے دا دغلی ۛ نوشتہ اسے، ہرا تینتی صنف تینا ذاتی احساس و آزموندہ غا تا روشنائی ٹی تینا است انا تینتی ڈوک لوڑ آتے درشان کیک، انشائیہ نا لب و لہجہ ہراز مزاج و سبک مریک، دا لوڑ آتا روانی ۛ یوگ شوگی آ لوڑ آتا دم دروک آ چاگڑا آن کسسا سبک آ جمالیاتی اندازہ غا سخا کن سر کیک، انشائیہ نگار کن دالمی ۛ کہ تینا نظریہ ۛ اسہ گچن ۛ وڑا سے ٹی یوگ شوگی وڑا اٹ تالان کنگ کے۔ براہوئی زبان و ادب نا پڑا آ گڑا س بندغ براہوئی انشائیہ نگاری نا شو داری ٹی جوان شیخ بلکہ، اوک تینا نوشتہ آتینتی دا صنف ۛ است انا ٹی اٹ شون اٹینتی، بلکن دانا آب ۛ ہم بھاز بڑا کریرہ، اودا ۛ اسہ ادبی صنف سوب آن دا صنف اردوان براہوئی زبان اٹ بس، ہندا منہ بندغ نا غان براہوئی ادب نا ہر صنف آ کاریم کریند ہندن براہوئی زبان اٹ انشائیہ نوشتہ کنگ نا زمانہ ہمو دے ہرا وخت کہ 1980ء آن پد انشائیہ نگاری نا بنا مریک، ولے دانا باقاعدہ بنا 1970ء آن مسنے، داٹی پوسکنی 1980 آن پد بریک۔ داڑان بیرس براہوئی ٹی انشائیہ نا بنا مضمون نگاری آن مریک، ہرا کہ ننا نوشتہ کار آک اردو نوشتہ کار آتا وڑا نوشتہ کنگ نا کوشت کریند، براہوئی انشائیہ نگاری ٹی اسہ بھلو پین اس خدا نیداوگل نا ۛ ہرا کہ جتا جتا سر حال آتیا است انا ٹی اٹ نوشتہ کرینے انشائیہ ٹی آجوتی ارے ہندا سوب آن دا صنف بے مثال ۛ۔ خدا نیداوگل نا انشائیہ غاک اونا زبیا غا بیان اونا نوشتہ اٹ طنز و مزاجی نا تازگی نا مک اٹ اسہ و احادیث ۛ کیفیت اسے ٹی سر کیک۔

دینا ٹی سدا بہار ۛ، تینا علمی و ادبی خواست آتا درواٹ درواٹ انا زینو ہم نوشکے آبا دارے تخلیق نا چکل اٹی بھاز تازہ و پر بھرم ارے، نوشکے تینا منفرد آچھ و گچن آ انداز تون ادبی حلقہ غاتے ٹی تینے منصفین، ہندا بھرا و انداز نا اسہ تحقیق کار اہل اس حیات ہم ارے، ہرا نا ادبی سفر نا بنا ۛ، اگہ ووقی مطالعہ ہرا سلسلیں تو اونا تخلیق گچن آ تجربہ غا مکس مریک۔“

تفقید نا مضر آک اونا نوشتہ آسینت ہندا خہ کینن ۛ کہ اونا پھلو آ انشائیہ نا فن سبک مریک، و بھلا ہیبت ۛ اسہ گچن ۛ وڑا سینی جامع و گوڈ وڑاٹ پانگک نا جبرت ارے، اونا پنی آ انشائیہ غا کتابی مجموعہ ”اٹ و مٹ“ ۛ۔ واکان بیرس ورننا نوشتہ کار آتینتی یادان پاں کہ ہیبت و کئی کرن اٹی ہرا انشائیہ نگار آک مونی ہرا اوک ہم انشائیہ تون تینان اٹ اصناف کریند، انا تینتی کل آن مست غمخور حیات نا پین ہلنگ مریک، اونا کتاب ”ٹیو“ براہوئی انشائیہ نگاری ٹی دن یا ہر وہ شاعرا۔ عبدالرازق ابابکی غمخور حیات نا انشائیہ غا تا بارواٹ پانگک کہ ”ڈاکٹر وزیر غا انشائیہ نا بابت پانگک کہ انشائیہ زندا نا ساڑی اندازہ، آ آزموندہ ہڑدے ٹی زندہ آجو وڑاٹ، خوش گی اٹ زندہ دلی اٹ پنگ و اونا عجب انگا وڑ و ڈول آتے نثر انا تحقیقی اسلوب، لوڑی گچن، غیر نری وڑ و ملند ۛ مخرنا نا چاگڑاٹ پیش کنگ ۛ پارہ ۛ اگہ پنگے تو غمخور حیات نا نوشتہ آتینتی ہرا نکل گڑا ک بسد و پیدوار شکرہ۔“ واکان بیرس ورننا نوشتہ کار آتینتی یوسف عجب، و خالد زبیر ہم جوان ۛ انشائیہ نوشتہ کیرہ۔ انشائیہ نا درستی راستی و اونا ٹی اٹ تالان کنگ کن نوشتہ کار آک نا خصوصیت آتے پاش کیرہ۔ 1- گوڈی: انشائیہ گوڈ مریک، سر حال نا شیخ آتا جاگہ غا دادے اسہ گچن ۛ سر سری، ولے جامع ۛ وڑا سیت، بلکن بھاز ذہانت و سخا اٹ تالان کنگک۔ انشائیہ نگار نا مضمون منطقی وڑاٹ بے ربط مریک، اصل اٹ انت کہ انشائیہ نگار نا ذہن اٹ بریک، اونا نوشتہ کرسا کیک۔ انشائیہ اسہ بروک ۛ صنف اسے، داٹی گام آ مصنف نا جندا نا آزموندہ، مشاہدہ و وقیہ غا مونا پاش خنگک، ولے دانا مطلب و اٹ کہ ہنوکاڑان انشائیہ غاک انقلابی کہ کہانی نا فنی مسخت آتینان اصل جتا کسر، تون تینا بے دس آ زندا نا بارواٹ چک و تاڑا نا نوشتہ ۛ شروع کرین، چندی سیاسی راہی و ادبی تحریک آتا پد یڑاٹ جام و جمال نا ڈنی سر انا جس ۛ ہلنگ نا جاگہ غا حق آتے راستی نا پھلو آ بروے زبانت مس، دا بارواٹ خدا نیداوگل و عبداللطیف بھگڑی نا پنگک مون آ بریرہ، ہرا فقا نوشتہ آتینتی یوگ شوگ نا عنصر زیات خنگک، ولے غمخور حیات نا نوشتہ آتینتی یوگ شوگ تون اوار دھرتی نا وڑو، خلقت نا بیوی و بڑگی، و راج انا را کئی آکزار آک ہم شکرہ، و دانفے یوگ شوگی وڑاٹ بیان کنگا گنے۔

دینا ٹی سدا بہار ۛ، تینا علمی و ادبی خواست آتا درواٹ درواٹ انا زینو ہم نوشکے آبا دارے تخلیق نا چکل اٹی بھاز تازہ و پر بھرم ارے، نوشکے تینا منفرد آچھ و گچن آ انداز تون ادبی حلقہ غاتے ٹی تینے منصفین، ہندا بھرا و انداز نا اسہ تحقیق کار اہل اس حیات ہم ارے، ہرا نا ادبی سفر نا بنا ۛ، اگہ ووقی مطالعہ ہرا سلسلیں تو اونا تخلیق گچن آ تجربہ غا مکس مریک۔“

- 1- است نا بچا: غمخور حیات نا اولیکو کتاب ۛ ہرا ستمبر 2001ء اٹی راسکوہ ادبی دیوان نا پارہ غان شینک مس، ہرا نا 112 پند ۛ، اٹکاب ۛ خواجہ تینا باوہ محترم نا پین آ کرینے، کتاب نا شمشیکو پند غا مھر یعقوب نصیب غمخور حیات نا درستی راستی ۛ کرینے۔ ہندن مون مستی مولانا جوہر پاک: اراج بخش اٹی سن غمخور حیات نا شاعری نا چاچ ۛ بلین تو آسان مروے، ایٹم نامول انا سچا ٹی ساڑی نوشکے نا ڈغار شاعری نا
- 2- چیدہ: ہندن مون مستی مولانا جوہر پاک: اراج بخش اٹی سن غمخور حیات نا شاعری نا چاچ ۛ بلین تو آسان مروے، ایٹم نامول انا سچا ٹی ساڑی نوشکے نا ڈغار شاعری نا
- 3- چیدہ: ہندن مون مستی مولانا جوہر پاک: اراج بخش اٹی سن غمخور حیات نا شاعری نا چاچ ۛ بلین تو آسان مروے، ایٹم نامول انا سچا ٹی ساڑی نوشکے نا ڈغار شاعری نا
- 4- چس: ہندا سوب آن انشائیہ ہم داڑان بھاز زبانی مس، اٹنٹے کن دنا ادبی انشائیہ غاک انقلابی کہ کہانی نا فنی مسخت آتینان اصل جتا کسر، تون تینا بے دس آ زندا نا بارواٹ چک و تاڑا نا نوشتہ ۛ شروع کرین، چندی سیاسی راہی و ادبی تحریک آتا پد یڑاٹ جام و جمال نا ڈنی سر انا جس ۛ ہلنگ نا جاگہ غا حق آتے راستی نا پھلو آ بروے زبانت مس، دا بارواٹ خدا نیداوگل و عبداللطیف بھگڑی نا پنگک مون آ بریرہ، ہرا فقا نوشتہ آتینتی یوگ شوگ نا عنصر زیات خنگک، ولے غمخور حیات نا نوشتہ آتینتی یوگ شوگ تون اوار دھرتی نا وڑو، خلقت نا بیوی و بڑگی، و راج انا را کئی آکزار آک ہم شکرہ، و دانفے یوگ شوگی وڑاٹ بیان کنگا گنے۔
- 5- مریکری و وڑو ڈول: انشائیہ ٹی است خواہی نا زندا نا آباد خنگک، دانا لوڑ آک معذ نا وڑو ڈول اٹ پھلو دار و کشادہ ۛ مقصد اسے نا پڑو پانگہ۔
- 6- ہندا و: انشائیہ نا کسب مریک، ہرا نا نوشتہ کرسا کیک۔
- 7- لوڑی: 8۔ پوڑی: 9۔ روزگار، 10۔ چیدہ، 11۔ ایڈز، 12۔ چوکری، 13۔ گورکن، 14۔ مسیت و مندر، 15۔ کاغذی آ زند، 16۔ یوگ آ وڑ، 17۔ خوگش، 18۔ حاجی صاحب، 19۔ باوہ، 20۔ مٹش و وڑ، 21۔ بھٹ، 22۔ پانٹ، 23۔ بگر، 24۔ مہناز، 25۔ کھڑکی ملوک کس، اوار ۛ۔

پول کنگ بھاز شکل مریک، براہوئی زبان اٹ کل آن مست کامل القادری نا پین بریک، ولے اونا مضمون تینتی بروک آ عضر آک کم ۛ، استین تو براہوئی زبان نا چندی نوشتہ کار آتا نوشتہ آتینتی انشائیہ نگاری نا چھ بھاز رگ آک دو بریرہ، ولے نلے اوفتے انشائیہ پانگک کپن۔ کامل القادری و خدا نیداوگل آن بیرس عبداللطیف بھگڑی و غمخور حیات انشائیہ غا تا مجموعہ نوشتہ کریند، انا تینتی براہوئی یوگ شوگی ۛ انشائیہ ہم ارے، ولے دکا جدید دورا نا انشائیہ نگار و خاص کر خدا نیداوگل آن براہوئی انشائیہ نا گچن ۛ مرگک اس نا بیک، عبداللطیف بھگڑی نا انشائیہ غاتے اونا زبانی پانگک، و غمخور حیات ایٹو نا دورا نا انشائیہ نا مٹا مندہ پانگک مریک۔ بلوچستان اٹ حق و سرنہی نا جنگ و ترقی پسند تحریک آتا بنا منگ آن انشائیہ غان بیرس چندی ادبی صنف آتے بھلو دک اس لگا، حالانکہ دا تحریک آک ادب اٹ اسہ انقلابی ۛ حیثیت اس شمارہ، ولے ترقی پسند تحریک و حق آجوتی نا توار چست کروک آ تحریک تون گنڈوک آشور، ادیب و شاعر آک ایٹو نا اقتصادی نظام، معاشرتی قدر تہذیبی رویہ و سیاسی ظلم و جور نا برخلاف حق انا توار خلا سناستی ۛ عروٹ حق اس خنار ہندا کل نوشتہ کار آک تینا تحقیقی فکر و عمل نا مون ۛ ہرا جی زندہ و گچن جوڑ کنگ کن سامراجی و کوزہ گیر وادکار آتے لٹازنگ، و جہد ۛ آجوتی کون انگا کسر آ شاخنگا، ہندا سوب آن ادبی صنف رومانیت یا عشقیہ شاعری و غزل و انشائیہ یوگ شوگ کہ ڈرامہ چپی پڑ کنگک ۛ شروع کرے۔ عشقیہ انقلابی شعر نوشتہ کنگ ۛ شروع کرے، مہر مریت افسانہ نوشتہ کروک آ قومی تحریک نا ناول نوشتہ کنگ ۛ شروع کرے، ہندا اسکان کہ ہر بندغ تحریک آتا جوڑ مروک آ قلم و ڈرامہ غاتے زیات خوش کنگ ۛ شروع کرے، ہندا سوب آن انشائیہ ہم داڑان بھاز زبانی مس، اٹنٹے کن دنا ادبی انشائیہ غاک انقلابی کہ کہانی نا فنی مسخت آتینان اصل جتا کسر، تون تینا بے دس آ زندا نا بارواٹ چک و تاڑا نا نوشتہ ۛ شروع کرین، چندی سیاسی راہی و ادبی تحریک آتا پد یڑاٹ جام و جمال نا ڈنی سر انا جس ۛ ہلنگ نا جاگہ غا حق آتے راستی نا پھلو آ بروے زبانت مس، دا بارواٹ خدا نیداوگل و عبداللطیف بھگڑی نا پنگک مون آ بریرہ، ہرا فقا نوشتہ آتینتی یوگ شوگ نا عنصر زیات خنگک، ولے غمخور حیات نا نوشتہ آتینتی یوگ شوگ تون اوار دھرتی نا وڑو، خلقت نا بیوی و بڑگی، و راج انا را کئی آکزار آک ہم شکرہ، و دانفے یوگ شوگی وڑاٹ بیان کنگا گنے۔

تلاش

یکم مئی

خواری کش آتاجہانی دے

جان جیلانی الفت



نظام ناسوب آن بجکی ٹی مُت آن بار چھنٹے جوان آن جوان خوافنگ کن تنگ اٹی ء۔ اوتے اوتا ہونق تینا اُست اٹی ارمان تخرہ۔ سماف کہ رسینگ اٹی اف ہرانا کہ مستحق ء۔ ہموخت ہرانا تارک بریک ہموثما کہ اوتا دا حدیث اٹی ء کہ ”اُکاسب حبیب اللہ“ دوہیت کما لکھو اللہ نا سنگت مریک۔ ارمان واُست خواہیک ءقیقت اٹ بدل مرور بے روزگاری وکینی مخلوق نا شرعی حکم ء کمزور نامزوری ءاوانا چید نا زند ء عذاب جوڑ کرینے اسد خواری بارگ آن مُت ادا کینگے۔ وے کش اسے انا مقابلہ ٹی سرکاری ء ملازم اسلام نا پنا اٹ جوڑ مردکا ملک آتینی زکرار آپے دسچا اٹنے دا خواری کش آتہ پالیسی سے اڈ کنگی ء او ہرسال مرور آتا عالمی دے نا موقع عا اوفنے اوتا ہنق آتا تنگ کن بھلو بھلو بوزء داواہ ہم کیک وے وخت گدرینگ تون او اوار اوار داخل ہیٹ آک ”داواکب“ تعلیم تواسر کڈنا جوڑی ٹی ہم اسد چھکو دروغ مرسد کرینو ہندن ہندو پالیسی او جرنانی ہپتہال اسے آدنگ نالائخ تے اڈ تنگ نے کہ غریب آخلکت منگ۔ اودے پروژٹ غریب، مغلن، امیرو مراعات کونکا سپے نا خلاف شعور لاگتی تے دوئی کنگ کتنے خواری کش آتا خلاف ہر ہمو گام آتے ہرفنگ ہراڑاں زکرار آتے اوسرمایہ کار آتے رکھ دوئی مرے۔ زکرار سرمایہ کار چہرہ مرور آتے اسد پلٹ فارم اسے آیکوئی کن اسل ایٹنے۔ اٹنے کہ داٹی بیرہ اوتا مفاد وکت ء او مرور دخواری کش آک دے پدے او ویل او مشکل آتا دلل اٹی اختہ وچان مریرہ کریرہ او اختہ کہ نت دوو کنگ نا کوشٹ کریرہ۔ وے ویل آتا بھاری او بڑے نا کویک اوتے بے کج ویل آتا ہم گواچی کریرہ۔ نم ہراڑے ہم کارے چھکا غان چھکا او بھلا غان بھلا ہوئل او دکان آتیا غریبی نا دو تیان بے وں دلا چار مردکا پنج سال آن بلیس پانزدہ سال انا کودک آچھنا کہ خواری و مروری کنگ آججوہر ء۔ مرور آتا تنخواہ مسہ ہزار اڈ تنگ نے او اگرن داسد نا حالت آتا چاچ ء بلین ٹوانت دا تنخواہ اڈ کنگ نا کافی ء؟ انت غریب آ مرور دا تنخواہ ٹی تینا گزران ء کنگ کیک؟ پتھن اٹ دانا ورنڈی نہ ٹی ء۔ داخہ در چانگ او کھنگ آن بیدس دپچا اٹنے ن چپ اُن؟ لگڑی او مرسد یوگا ڈی تینی کوئی کردکا او نرم و ہسن اگلا لپ آتینی خاچوک آتے انت ساء کہ پت آتا کسرا تھ ہراڑے بریک دا غریب اگلا سپے نام گڑاں جوہر مریرہ او ہم تینا

کوش آتا اخر در حالت سخت مشکل او خراب سنے کہ چا دنیا ٹی کس کس چلو شش درسد نا کج آ آبادی خواری کش آتیا ڈ ترک ء۔ ہر سال چا دنیا ٹی ہزار آ خواری کش آک کاریم نا ہندا جوان او سازگار حالت اوزندا نا رکھنا بست و ہندا نا منگ نا چھگان کینگ اٹی ء۔ بے روزگاری او کینی نا دو تیان کبوکا تا کج اٹی دے پدے آ گیشتری منگنی ء۔ خواری کش آتہ نا ہنق آتیکن بھلو بھلو ڈیک خلوک آک زاتی کٹ اکن اختہ جان مسو۔

جوانی انگ کن اقوام متحدہ نا بست و ہندا اسر عالمی ء ادارہ اس ”انٹرنیشنل لیبر آرگنائزیشن“ (I.L.O) اڈ تنگ۔ خواری کش آتا دا جہد و کوشٹ آتے تو تسلیم کنگا واسر دے اسے عالمی ادارہ بینا وژٹ منگ ادا کونو آتے ہم جوڑ کنگا وے خواری کش آتا زندا ٹی کینی انگ اوفنا ہنق آتا سوب آن عالمی برادری دا تحریک ء تسلیم کنگ آے بس مس۔ اونہٹ آ خواری کش آتا ہنق آتیکن عالمی وژٹ منہ اوفنا ہنق آتا ترک و اوفتین

کیم مئی نادے شکا گونا خواری کش آتا قربانی اور سرسوی تا یات اٹ چا دنیا ٹی خواری کش آتا دتر ٹی جوش و جوزہ اس ودی کیک۔ امریکہ نا صنعتی آ شاکا گو ٹی 1886ء ٹی خواری کش آک ہشت کلک نا وخت کار یونین سازی ناہنق، تنخواہ تینی گیشتری او کاریم نا ہندا جوان چا گروڈا اگلا آسرائی تا ملنگ کن تینا جان تا قربانی ء تر۔ عدالت نا فیصلہ پولیس نا غیر جائی بیورو کرینے نا اسرنت اسلگ او اختیار وواک آتا نا جائز وژٹ اوتے کاریم اٹ دا ہمو گڑاک نرہ ہرا کہ خواری کش آتے تینا ہنق کن جنگ کنگ آے وں جوڑ کریرہ۔ ہشتاد ہزار مرور آتا مطالبہ غانے منگتو او پیدا اوفنا ریاضی دہشت گردی نا چہ ء خلیہ اوتیاس کاری کنگا۔ ہرا کہ کل آن بھلا دہشت گردی ء۔ ہندا خواری کش آتے اُست نا بٹ اٹ شاہای او یکوئی نا درشانی ء کنگ کن امریکہ نا مرورک 1887ء ٹی یوم مئی نادے ء اڈ تر ہرا کہ 120 سال آتا گدرینگ آن گڈا یو ہم چا دنیا ٹی جم و جوش اٹی بیرنگ۔ خواری کش آتا ہندا تحریک ہر سال اسد پوسکو جوزہ سیٹی مرور آتے تینا ہنق ء بلنگ کن پوسکو جہد و کوشٹ بٹک۔ زلم و نا انصافی نا خاطر آن ہر جا خواری کش آتا تحریک ء چا دنیا ٹی مخلوق پسند کرے او دا تحریک نا مرور کاش آتے مستی منگ کن بھیر کنگا۔ اسد اتحاد مرور کاش و لیم سلوس نا دنیا ٹی ہرا تم صنعتی انقلاب بس تو اوفنا تو خواری کش آتے اوتا خواری تا وژٹ مروری تنگ کہ او نہ ہی خواری کش آتیکن وخت و پاس اڈ تنگ سس۔ پڈا نا خاطر ء کسنگ کن



بہو کہ داوے انا بالا بندی نا احساس ء کرسن دا قول کین کہ دا غریب اگلا خواری کش سپے ء بین رسوا منگ کن انکیر وکل سازی آ و سننے پنج کردکا کل ازاندا تا یکوئی اٹ مقابلہ ء کنگو ورنڈی نہ ٹی ء۔ داخہ در چانگ او کھنگ آن بیدس دپچا اٹنے ن چپ اُن؟ لگڑی او مرسد یوگا ڈی تینی کوئی کردکا او نرم و ہسن اگلا لپ آتینی خاچوک آتے انت ساء کہ پت آتا کسرا تھ ہراڑے بریک دا غریب اگلا سپے نام گڑاں جوہر مریرہ او ہم تینا

عالی
یوم
مزدور
یکم مئی

مزدوروں کی عظمت کو سلام



PID(1) 6602-D/23

