



پبلشر عبداللطیف الکریم پرنٹنگ پریس ٹیبل باغ کوئٹہ خان ہیک کرسما بیرو آفس 302 قمر ڈھور پور نیورسل کمپلیکس فیئر-1 جناح روڈ کوئٹہ خان تالان کرے

10 اکتوبر 2023ء

گجین کاری، حکومتی بیانیہ

گمران بنجائی وزیر جو کارگری وھینکاری مرتضیٰ سولنگی پارسیہ کے گجین کاری تاریخ تنگ گمران حکومت نا کاریم اف، ایکشن کمیشن ہرات تاریخ پڑو و کرے ہموڑا گجین کاری مریرہ پی ٹی آئی تون اوارکل سیاسی جماعت آ تا حق آک بریرہ، ایکشن کمیشن وگمران حکومت کل رجسٹرڈ سیاسی جماعت آتے بریرہ وارخوایی تافرانی و یک کیگ ملک اٹ کاندو آن چپ ہندی بندغ آک 131 اکتوبر اسکان رضا کاراند وڑاٹ ملک آن پیش ترمز 131 اکتوبر آن پدمو بندغ آتے زورٹ ملک آن کشنگ۔ نجی ٹی وی تون ہیبت وگپ کرسا بنجائی وزیر جو کارگری پارے کے گجین کاری تا تاریخ تنگ گمران حکومت نا کاریم اف، ایکشن کمیشن آف پاکستان آئینی و ادارہ اسے ہرا گجین کاری کرنگ نا زموار و سوغند ہرنگ آن پد پدیرہ ایکشن کمیشن تون رابطہ ٹی ان، ایکشن کمیشن آف پاکستان نا لائی وکماشی آ پت اسے ایکشن کمیشن گجین کاری تیکن ہرات تاریخ پڑو و کے ہمو تاریخ آ گجین کاری مریرہ اسے سوج اسے نا ورنندی ٹی او پارے کے پیٹلز پارٹی ملک نا بھلو سیاسی جمات اسے ن گجین کاری تیرسغان گدر بیگ انگ ان، عملی وڑاٹ گجین کاری تا چا گزدارے گجین کاری تا چا گزدار ہر جماعت وادنا کاش آک اہم انگ وایل آتیا موقف تنگ اٹ آ جو و او پارے کے ملک اٹ میڈیا ہم آ جو و عدالت آک ہم آ جو وکل رجسٹرڈ سیاسی جماعت آتے بریرہی دوئی اسے او پارے کے ایکشن کمیشن ور گمران حکومت کل سیاسی جماعت آتے بریرہی وادنا و آوارخوایی تا فراوانی و یک کیگ اسے سوج اسے نا ورنندی ٹی او پارے کے سیاسی جماعت

سکامہ گل وشاعر رحمان

براہوٹی ادب اٹ اسرومانوی پاس تے یا کہ سیاہ کاری نا اسہ رسہ اس مثنوی نادر و شامت سازی و۔ مثنوی و ڈاکٹر عبدالرحمن براہوٹی پٹ و پول کرسا موئی ایس۔ و دا مثنوی نا نوشوگ بلو شاعر و۔ دارکسہ قاعدا سوج چست کتکسا ہناتے کدائی بھاز آ غلط فہمیک اری، و کرسہ و پین وڑ بیان کندگے۔ داڑا بھاز تھتید آک ہم سنسو۔ داڑا ان پددا بارواٹ پٹ و پول نا کاریمک بنا کریم و سوراپ نا پنی آپو کر محمد میر پناہ دا بارواٹ دعوی کیگ کد دا کرسہ و پین مثنوی سے ٹی پین وڑ اسے ٹی بیان کندگے۔ و او رسکا گل“ پنی آپ و پوٹی کتاب اٹ دا پاک کد دا شاعر نا پین رحمان مسے، ہرا کہ شیرجان، کرسکا گل نا ہم انگ اڈا کڈار، کڈا ناچکا اہلم و۔ وادنا کتاب نا پنے 60 آن 73 اسکان داڑے حوالہ تنگ نے، تا کہ شاعر رحمان وادنا شاعری نا بارواٹ گڑا س چا بنداری موئی برے۔

شاعر رحمان نا باوہ نا پین لوہاری و۔ مارپ و بندغ اس نسک۔ ہرا وخت آ وادنا بھلا اہلم شیرجان و ماگل تون دشمنی اٹ سیر سزا دگر یک مون کریر بھلکر۔ وادنا اہلم ناغم وادنا زند و پھس کرے۔ ہندا ناغم آن شاعر رحمان شاعری و شروع کرے۔ ہندا خاطر آن او شہیر جوڑ کر یک و پاریکہ۔ شاعر رحمان و اہلم ناغم سال اسکان آراغان ور پد کرے۔ ہندا سال اٹ او تینا اہلم شیرجان ناچکی آن پلیس بھلی اسکان نا زندا نا حوال و مثنوی ماگل نا پین اٹ جوڑ کرے۔

چنگی جب و کدوخت اس اسے بادشاہ ہرکس اوٹی تینا مرے ہندا ناغم نا خاطر آن کراچی اسکان پند اٹ ہنا۔۔۔۔۔ ہرا تم کراچی ٹی اسہ شیرجان نا ڈیک و ترک و بندغ اس خنا۔ شام اسکان او تینا اٹ ہنا۔ اہلم ہم اووے تینا زندات خنا و خلیس۔ اہلم ہرا وادنا و اہلمیو۔ اہلم تورا کرے ”نی دیر اس کس زندات سبب آن پیری کیسہ؟“ رحمان سلیس خن تیان تے جو بیگ آک ریڈ کریم پارے کنا بھلا اہلم و سال اس مریک دشمنی ٹی خلگ، نا زبیا انگ بدن او نا ڈیک و تسک، نا درکتے ہندا خاطر آن دوست بس۔۔۔۔۔ اہلم رحمان و پارے ٹی کنا گڑا نا بارواٹ ہم پٹ و پول متگ کیگ و کس اسے پارہ مان ترک آ نظریہ و تھیوری اسے اول سر پٹ و پول کنگ۔ اسل کد او تھیوری (نظریہ) علمی، ادبی، دینی، لسانی، سیاسی، راہی، نفسیاتی، ہریدگی یا تاریخی مرے۔ البتہ تحقیق نا اس وڑاٹ اس اف ہرا سر حال کن جماء فارمیٹ ایٹ پٹ و پول نا راہدہ یعنی وڑ و ڈول آک ساڑی و۔

گڑا نا بارواٹ ہم پٹ و پول متگ کیگ و کس اسے پارہ مان ترک آ نظریہ و تھیوری اسے اول سر پٹ و پول کنگ۔ اسل کد او تھیوری (نظریہ) علمی، ادبی، دینی، لسانی، سیاسی، راہی، نفسیاتی، ہریدگی یا تاریخی مرے۔ البتہ تحقیق نا اس وڑاٹ اس اف ہرا سر حال کن جماء فارمیٹ ایٹ پٹ و پول نا راہدہ یعنی وڑ و ڈول آک ساڑی و۔ پٹ و پول نا بارواٹ پنی آپو لکار (محقق) ”گیان چندین، کلمک“ لغت اٹ پٹ و پول نا معنہ پٹنگ، تفتیش، دریافت و چائی کنگ نا و۔ اوردوئی تحقیق نا اصطلاحی معنہ راست و حقیقت نا دریافت و۔ پٹ و پول نا عمل انسان نا بنائی زندان پلیس تانیو نا دے اسکان ہرا چا و۔ مہا و نا بندغ آک قدرت نا چا گڑاٹ اٹ ہیٹیک مروک قدرتی آ گڑاٹا بارواٹ پٹ و پول و مشاہدہ کریرہ و کد دے امر بک ایٹک، ماننے اندر مریک، بن امر مریک، طوفان و تھوک ہراکان امر بریرہ، پرامرک، سیلاب و زمی جب

دعا اس کرے او نا پارہ مان اللہ ٹی ہر پیس امت ناشوی تیان گروک اس بڑا زانی بلخ کیگ نو داسے درنگی تا چرخ کیگ واجر پراسے زور کے واجر نا نو داسے گروک و خلیو جن و بلا سے یعقوب جان بکسن ملاس و ٹل ناڈی تیار و کس کتوریرے او نا خیال و اللہ میٹیک اس ناظم و ملاک خان اوردوئی تاظم و پلوٹی دیرا سے وہانے ٹل کنا پادو آڈر اڈانے ٹل ناڈی کام و مون توتینا باوہ مانا سلام و باوہ تے زہیری آن کر و نر ختوہین کد اللہ نا زور و شاعر رحمان نا اسٹ انگا مارقا در بخش و ارام ستر سمر مارا و ایلو توتیس تے کد کزیت کرے۔ رحمان و اہلم نا گڈ متگ نا ڈکھ ایلو توتیس کد اسہ جند تے گڈ متگ کس۔ بے ماری نا ڈکھ اووے سفا پرغا۔ است انالار آن شہیر پارے:

اللہ رحیم اس کد رب مہریان خواست اس اریٹ کد نجی نامت آن دوخالی ہونف کد رب نادان گٹ و عید کروٹ ای تا گنج آتین اللہ رحیم اس کد نی خویجکل نا امی سے اٹ کد ای محمد بھیل نا قادر اووے ٹی تو بخشا کسے ٹینگ نا تسک کد کد کسے مملوحت ناڈن کد بے حیرا رے رحمان و شوم و چا ویران کرے مون آگردان کد داکل آارے رحمان نا شخ و چا کشا رے رحمان کد اسہ گڈان سنے پین ہم اوڑا کد اسہ پین و بیوں کد اسہ چا ویرا مرے نے تون خزانہ کد ہر جا ارے اللہ بے ادمیت کد کپ کسے قادر وڑاٹ شپ و ایسے کسے رحمان وڑاٹ نا کد جوکر ارے شالہ خد و اوڑا کد ہم برے قادر نا کاریم ہیٹ کد صبر و کسے دشمن کنا زندات کد وارث سنے دوی مس۔ 1976ء وائی شاعر رحمان مڑا دہشی محمد حسنی دا دنیا مان کزیت کرے۔

سائنسی پٹ و پول اٹ بریک۔ (3) گیشتری چا بندار آک پٹ و پول و اسٹرن اس اس سائنس اس پارینو۔ وخت اس کد انگریزی ٹی واکن Research نا اصطلاح و مون آ ایتگے یعنی مہا لوآن ساڑی گڑا سے اسیکا واپنگ و ہندا Research پٹ و پول ہمو گڑا نا پوسکن آ وڑ وڈو شوم تے مون آ ایتک۔ عربی ٹی تحقیق نا معنہ کن حق انالو و وڈا نا مطلب واکر حق و حقیقت و پٹنگ۔ گڑا سے نا پٹنگ وخت آ انا اصل، حتی آ در شوم و در شان کنگ کن متاری کنگ پٹ کد: ”پٹ و پول بھنگ نا سہ مظہم و وڑ وڈول اسے، ہرا خاص عمل و سبیلہ سے پٹ و پول اسہ ہندن و وڑاٹ مطالعہ اسے پین و ہرائی مواد اسے نا جوانی یا خرابی و مون آ ایتک کن پٹ و پول کنگ مرے۔“ ”اسہ گڑا سے نا در شوم آگہ ڈوک و، مبہم و، تو اونا اصلی حتی آ در شوم و اٹ پولیس Forensic Science نا کلمک و بلیک تو دا

پٹ و پول (تحقیق) انت اسے؟

..... عنخو ارحیات انسان تینا بنائی زندان واکھا و کنگ کد او ایلو ساہار تیان جتا وریو تہب اسے نا خواجہ ا کوئی و۔ ڈن کد پنی آلفنی ’روسو‘ پانک ”انسان عقلی و ساہار اسے“ یعنی دا کد انسان عقل فہم و عقل فہم اووے ایلو ساہار تیان دا ڈول جتا کیگ کد انسان اٹی گڑا تے پٹنگ، مشاہدہ کنگ، پوسکن و گڑا تحقیق کنگ، دریافت کنگ و ایجاد نا گشا وڈو لائیگ اری۔ شعور یا گڑا تے چا بنگ نا فہم ڈن تو ہر ساہار اٹ ارے کد او تینا خورا ک جس (یکس) وژن آن رکھک و چاک و۔ ولے انسان نا داخوی ہمو بنائی دے تیان سنے کد او ٹیتے بدل کنگ تینا بنائی جہلت آن پیش منگ نا تجسس و شعور و گشا وڈو سنے۔ ہندا گشا وڈو انسان و جنگل و غار تیان کھسا، شار آ ایس رسیفے۔ ہراڑے انسان وخت اتون سفر کرسا تینا آسرائی کن پوسکن و گڑا ایجاد کرسا ہنا، اینو نا سائنسی و بیٹنا لوچی دوراٹ تو بے نا ڈغار و چوک بلیگ و۔ سائنس نا نظریہ نا وراث بندغ آک ہم ایلو ساہار اٹا وڑیائی زندات جنگل و کوڈ آسیت لوچ و لغور بیگا ہارہ اوفا رویہ اسٹ ایلوتون ہروڑاٹ تینا دا پارا پیار نا ساہار تا وڑس۔ اوفا اسٹ ایلوتون اظہار نا یوی ہم ہمو ساہار تا وڑس۔ اوفا چریگ، توٹل ہم ہم ساہار تا وڑس۔ کس کد او تینا خورا ک ہم جنگلی آ ساہار نا خورا ک نا ڈول بے و بوج ن ن دا پانگ کینا انسان نا سرشت اٹ آک و ایلو ساہار تا شکار کس۔ وخت اتون اوارا واران انسان تینا عقل فہم آن مشاہدہ کرے و ہندا مشاہدہ پٹ و پول نا بنانا پانک۔ مشاہدہ و پٹ و پول آن انسانی زندا آسرائی تا پارہ فار دوم

