

اصطلاح سازی نا گرج؟
جمادار چنگ
حضرت ابو بکر صدیق
نور پر کانی
خصوصی تاک

براہوئی زبان اٹ شینگ مروک
آڈیو بڑے ڈے ٹی اخبار

نہاد: 05 روپی

www.talarbrahui.com

http://www.facebook.com/talarpub

talarpub@gmail.com

دبہ، بات گئی کارم کن بولنگ، جھڑپہ تیسری سب سے زور، کبھی کبھی

نواب شاہ ٹی سوشل سیکورٹی بولنگ اسٹیشن آخاری بندغ آک گزرتے پر غار سہ ماہہ بند بندغ آک کارندہ غاٹے بند کی روگیون کاری گزرتے تین تون دریر، کندھ کوٹ اٹ بے یو آئی ناومیتد ارنا گاڈی آجاہو

جیکب آباد اٹ ہم یونین کونسل کندرانی نا بولنگ اسٹیشن 517 گلشیر کندرانی ٹی جھیرہ مس، 2 اومیتد ار ہم شھی، ایکشن کمیشن نا کنڈ آن کندھ کوٹ پوسی 28 اٹ گجین کاری تے ملتی کنگ نا پڑو
کراچی (انٹریک ڈیسک) سندھ اٹ مروک بلدیاتی گجین کاری نا اویکو مرطلدی اسراومیتد ار اسے ناظم زوال س وخت چندری بند آجیا حلیت آک خراب مسز اس کسکھرا جا گیرانی برادری نا جھیرہ بندغ آک اس کسکھیرہ ٹی ارا بندغ زوال و

کریچی (انٹریک ڈیسک) سندھ اٹ مروک بلدیاتی گجین کاری نا اویکو مرطلدی اسراومیتد ار اسے ناظم زوال س وخت چندری بند آجیا حلیت آک خراب مسز اس کسکھرا جا گیرانی برادری نا جھیرہ بندغ آک اس کسکھیرہ ٹی ارا بندغ زوال و
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر
اسٹیٹس آف آر

پنی ٹی آئی نا استیغہ غاٹے منظور کنگ نا فیصلہ

اسلام آباد (آن لائن) اسپیکر قومی اسمبلی راجہ پرویز اشرف وزیر اعظم تون سلاطت آن پد پاکستان تحریک انصاف نا استیغہ ترک آئی نا تا بسک آتا استیغہ غاٹے منظور کنگ نا فیصلہ کرے قومی اسمبلی کسٹریٹ بنائی وڈ اٹ ایوان اٹ استیغہ تنگ نا پڑو کروک باسک آتا استیغہ غاٹے منظور کنگ قومی اسمبلی کسٹریٹ حوالی نارڈ اٹ مسکوئی سکران جماعت پاکستان تحریک انصاف نا استیغہ



..... کوئی صوبائی وزیر خزانہ سردار عبدالرحمن کھٹیران پریس کانفرنس آن تران کنگ آئی ء

سابقہ اٹ مچ ایلو چیستان اچکار کنگ نا زہیر احمد پھیران

ترقیاتی بجٹ 192 ارب روپی ء، 59 ارب روپی نا جوڈی و تعلیم کن جتا کنگ، امن ایمنی آجیرہ 50 ارب خرچ کنگ آن

اویکو بجٹ ء کہ سیونی جماعت آتقون اوارا پوزیشن ہم است جم خنگ، امن ایمنی نا باریم ء ء بنجا بایدے تینا کو پے غا تیار فے، پریس کانفرنس

کوئی (آن لائن) صوبائی وزیر خزانہ و قیمرات

وہ شکر دی نا برخلاف مچ آقوم نا بیانیہ اسٹ ء، وزیر اعظم

آئی ایم ایف تون مذاکرات، وزیر اعظم ایمنیونی تے حوال ایتک

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف

اسلام آباد (آن لائن) وزیر اعظم شہباز شریف



پبلشر عبداللطیف الکریم ہفت روزہ پبلشنگ پریس ٹریڈنگ باغ کوئٹہ خان شیک کرسما بیورو آف 302 قمر و قور پونیر سٹریٹ پبلسٹی فیئر- ا جناح روڈ کوئٹہ خان تالان کرے

27 جون 2022ء

اصطلاح سازی ناگرچہ؟

براہوئی زبان اٹ اصطلاح سازی نا بابت شرہ نوشت وخوان آن تعلقدار آرتیان مونی لس مجلس آتیبی ہم بنا کرینے، دا بابت کبھی سلاہ تون اور اکبھی سوچ آک ہم وودی متنگ اٹی ء۔ دا سوچ آرتیان اسٹ دا ہم ارے کہ بولی سیٹی اصطلاح جوڑ کنگ ناگرچہ ہر اتم مریک؟ و اصطلاح تے جوڑ کنگ آن پد ہراوڑ اٹ رواج متنگ مریک؟ دا ہم سوچ چست مریک کہ ایبنا دور ہر ادے گلو بلازیشن نا دور پاننگ داٹی اصطلاح جوڑ کنگ متنگ اٹ آسان تو مرہ، و لے دانفے رواج متنگ نا گنجاشفت اخس ارے؟ ڈاکٹر جمیل جاہلی پانک کہ ”ہر زندہ غا بولی ٹی علم فن انا کھول آ اصطلاح نا بنداوی ءا اہیت اس مریک، وخت اس کہ رواج ترک معن سے آن چپ لوز اس کن اسہ پین معن اس سلاہ سوچ اٹ پین کنگتے، تو معن نا دور وشم ء اصطلاح پارہ“۔ ایلو کڈ آ عزیز شا کرچی آنوشوک پانک کہ لوز پیرہ لوز اس مفک، داڑتون اور معن نا چچ ء جہاں اس مریک، اسنے کہ ہمولوز ہرا وخت آ و امر کاریم اٹ ایتنگ، زبان چاہوک اس دادے پانگ و جنگ تون سر پند مریک۔ براہوئی بولی ٹی ساڑی وخت اٹ اصطلاح نا اخس گرچ ء، واگہ اصطلاح سازی نا عمل اس بنا کیک، تو اوان کچ و کبیل ہراش مرو؟ واگہ دانا ورندی دامرے کہ ہر ہمولوز یا تخلیق ہر ادے ایلو قوم و بولی تیان ہیل کرسما کاریم اٹ ایتنگ، وا وقتا پین تے ہمولو بولی تیان مستعار یعنی وام ہلنگے، او فتنے بدل کرسما براہوئی بولی ٹی پوسکن ء پین اس متنگ، تو

متنگین اٹ دا پاننگ مریک کہ داڑان کبھی و ل آک ودی مریرہ۔ ودا و ل آک براہوئی لون آ بولی کن ہر اتینا بقاء نا جت پت اٹی ء، او دے پین مین تیبی اختہ کیرہ۔ کل آن مست دا گڑا نا کڈ آ خیال داری کروٹی مریک کہ اصطلاح تے رواج متنگ کن ہر امیڈیم نا گرچ مریک، او براہوئی بولی ء وودی اف، یعنی تعلیمی نظام وادخت آ براہوئی بولی ٹی اف۔ ہندن وادفتری زبان ہم اف، ہر انا سوب آن بھلو کچ ایسیٹی جوڑ کروک پوسکن اٹکا اصطلاح تے لس بندخ اسکان سرکنگ مفک، و داڑان پین ول وچوڑیک ودی مریرہ۔ دا بابت ارود نا مثال نا مومن آٹے کہ وکی پیڈیا غا جوڑ کروک اونا اصطلاح تے لس بندخ آرتیان اسہ درسد %01 ہم سر پند مفک، او فتنے کاریم اٹ انگ و رواج متنگ تینا جاگہ غا وقتا بابت کس اسے معلوم داری ہم اف کہ ارودوٹی ہم پوسکن آتیکنا لوجی نا گڑا تے پین تننگا نے۔ وخت اس کہ عربی و فارسی کون آ بولیک ہم گلو بلازیشن دوران نا بغانا پد جوڑ کروک تینا اصطلاح تے رواج متنگ کتوشن خندہ کہ ارودوٹی جوڑ کروک ”شامندہ“ نا جاگہ غا خلقت ایبو ہم کمپیوٹر ء کمپیوٹر پانک، وخت اس کہ عربی ٹی ”حاسوب“ نا جاگہ غا ”کبوتر“، فارسی ٹی ”راینا“ نا جاگہ غا ”سامپوٹر“، لس وڑاٹ کاریم اٹ ایتنگ۔ دا بیت ہم راست ء کہ بھاز آ بولیک تینا اصطلاح تے جوڑ کرسا او فتنے رواج ہم متنگ کریبو، و لے وقتا حایت و شنداری نارائگی تے ہم مومن آتخوٹی مریک۔ دا بیت راست ء کہ لوز آتو کڑی و بھازی زبان تا شنداری نا سوب مریک، و لے واگہ ہندا ڈیمیری کین آ لوز آرتیان پد کنگتا تو ایدرہ بولی آ باریم اس مرو، اوڑان فاندہ کس اس ہر فتنک کیر۔ و

جمادار چنگ

نور پرکائی

”اڑے خدو ٹی دا لٹ انا بغل ء تراشیس۔۔۔ بوتار بس، داوڑ خنا تے مش تے کاٹھ ء نا شانگ۔۔۔ جمادار چنگ ہشکن آشت اون اون جونا کھڑا سلوک بزغر خدو ء غورانٹ ترسا پارے۔۔۔ خدو ساری ناخرن آ پیری تا دتی تے دیر آن پر ڈغار اٹی چٹل تس۔۔۔ ہراڑے اونا زہیفہ ناڑج پیغلہ غامسر بختا دور پوسکن خست ہروت آ مار شاہ دین رومی خلگ اٹی کسر۔۔۔ خدو واسر دا رخ ء راست کرے۔۔۔ دا پیری ٹی داخو بھلو پاریم ہر فتنک اونا دس اٹی لوت۔۔۔ بس بوتارنا وام تا مومن اٹی لپا کرس۔۔۔ ”جمادار! مہالو ہراٹ انا کچ سلینے کہ داسر سلو ء۔۔۔ ای نیکن لٹ آتے تراشاٹ۔۔۔ دے آن رومی ء تینا مستی درینٹ۔۔۔ خدو جمادار چنگ ء ورندی ترسا پارے۔۔۔ جمادار چنگ ء ہڑدے آ پار خدو نا ہیبت ہلنگ۔۔۔ او تینا ہمداری نارعب ء خدو نا پیری تیا کڈا کرسا باغانا گندہ ء لوز کنگت ء شروع کرے۔۔۔ شاہ دین جمادار نا کرک اٹیا دن لار کنگ، است تے پارے ختم انا جاگہ غا جمادار نا خوڑت اٹکا کاٹھ ء ہندا کچ آتیبی جاگہ ایوٹ۔۔۔ و لے بیوس کس کہ باوہ تے او دے جمادار و بوتار تون ہیبت آن بند کرینس۔۔۔ جمادار چنگ جمادار چنگ بہانہ بہانہ بختا دونا پلو اٹیا دن لار جمادار نا گچ، خدو، شاہ دین جمادار چنگ انا بے حیائی و سکا ء ہڑدے خنارہ، و لے ایلو پنجا خاہوت آبار سلنگ آ بیوس کسر۔۔۔ جمادار چنگ مستی آن بے اوتینے لوج کتو کہ۔۔۔ زمین نا کاریم

متو۔۔۔ ناڑج پارے دادے زو ڈاکر آ دنگے دانا مسئلہ کنے آن تیر مک۔۔۔ جمادار چنگ دم کرے بوتار نا کوٹ اکن۔۔۔ بوتار نا مار تینا گاڑی ٹی او فتنے شار آ راہی کرے۔۔۔ ناڑج ہم او فتنون تمہ کس۔۔۔ شار انا ہسپتال اٹی زری نا نت زو غلاں مس۔۔۔ و لے جمادار چنگ کچ آن کھکا۔۔۔ دانی ناڑج ہر اتم جمادار چنگ انا چننا ہر شے نشان تس تو اٹ جاگہ اس شاناس۔۔۔ جمادار چنگ انا نت تا کیرغ آن ڈغار پشمن کس۔۔۔ اسنے کہ چننا نا صورت ہر بر بوتارنا جند کس۔۔۔ جمادار مائی ناڑج نا ہشندہ غا مومن اٹی ہنگ کتو کہ۔۔۔ چننا ناددی متنگ نا خوشی اوڑان چٹ گوہنگ۔۔۔ او ناڑج نا مومن اٹی خجات کس۔۔۔ خفتن آن پد ڈاکر او فتنے فارغ کرے۔۔۔ بوتار نا مارا نا گاڑی ٹی او پدی ارا غارینگار۔۔۔ تو جمادار چنگ انا ارا نا گلی باغانا بوتارنا مارو رختا پشمن مس تینا کوٹ اکن پد کرسا ہنا، و لے اوڑا بولی ء شلوار اس تہی کرینس۔۔۔ جمادار چنگ انا ہشنگلوک شیف بزوک بڑ ہنار۔۔۔ او گاڑی آن زوزو ڈنگ ارا ٹی بس تو نازی اونا مومن آ ہشندہ سلوک کس۔۔۔ اوشیف ہر اتو نازی بوتارنا مارا نا شلوار اٹیکن کھٹ۔۔۔ غلط آ کاریم مین ہڑتو م آ دو تے مومن اٹی خلک زہڑا۔۔۔ اوتینا مومن اٹی پنجا خاہوت نا وخت آک گدرینگسا ہنار۔۔۔ اس دے زری ء امیدواری نا غن اس بلک۔۔۔ جمادار چنگ مائی ناڑج ء ایس اسنے کہ او دارہ گوشنا اسٹ اٹکا دانی کس۔۔۔ زری نا نت غلاں

☆☆☆☆

بوگ شوگ

..... سید محبوب شاہ

جنگ یا خفتنگ نا جتا جتا وڈک اریر، دن کہ ہشندہ، نا کو خلگ، لتری کنگ و جنگ، با ء شیر کنگ، جوڑے سرفنگ، کس ء خفتنگ کس جنگ، کس انا سادہ ٹی آخنگ، کس انا چالای آخنگ، کس انا غریب آخنگ، کس انا بختی آخنگ۔ ہندن بوگ شوگ لطیف گوٹی لوک نگار، نا گل بلنگ، پیر وڑی جنگ و خفتنگ نا جنگ ء، و لے بوگ شوگ اراوڑ انا جتا جتا وڈک ء و لے ظرافت نا چ ء بد وایل اس اف بلکن ہر ہمو ہیبت یا عمل ہر ادے خوانوک آ بندخ یا اونا است ء خوشی دو بریک او ظرافت آن بھازو ک مریک۔

براہوئی زبان و ادب اٹ بوگ شوگ ناروایت بھازو کتن ء، ہندن براہوئی زبان نا نثر آن بیدس نظم و پین چندی صنف آتیبی بوگ شوگ نا مٹ دو بریک، براہوئی زبان نا ناول، افسانہ، ڈرامہ براہوئی شاعری و براہوئی پاروک آتینا خاہوت نا دیوان تیبی مزاجیہ کڑد آتیاں مزاج، یعنی بوگ شوگ ودی کنگت۔ ہندن ڈرامہ غایتاں بوگ شوگی خاکہ، شاعری آن بوگ شوگی نظم، غزل، قطعہ، و ہندن نثری پڑ افسانہ و ناول آتیاں بوگ شوگی ء کسہ، ہندا اسکان کہ براہوئی زبان اٹ داخہ بوگ شوگ مریک شاید کہ پین زبان ایسی مروء، دا ادب اٹ بوگ شوگ نا پادنا بھازو بھلن ء۔ دن کہ ارودو ٹی طنز و مزاح براہوئی ٹی بوگ شوگ دا ہڑتو م آ لوز آک اسہ ہند گنڈوک ء، اسہ ہندا کاریم اٹ بریرہ، و لے راکھی دادے طنز و مزاج ڈبوگ شوگ نا معیتک جتا جتا ء، بلکہ دا وقتا مستح آک ہم جتا جتا ء، طنز اسہ ہندن ء گڑاسے، ہراٹی اسہ بد

بھل دستگ نا سوب آن پنی ء گچن آ مسخرہ کن ملند کنگ نا گرچ مفک، و لے ملند ہر وڑاٹ مسخرہ نا آہری ء۔ چا گڑاٹ وخت، گڑاٹے یا انسان آتے ہرک اسہ گڑاس یا اسہ انسان اس او دے تینا سمجھ تینا عقل اٹ چوٹ یا سادہ لگک، گڑا او ہمو فقا باروٹ مسخرہ یا ملند کیک، ڈاکڑ ویز اسہ اصلاعی ء مسخت اسے نا پاند مرے، مسخرہ نا مسخت است آتے خوک کنگ متنگ کیک، و لے سفا اٹا پوٹ اٹ ڈوک آ مسخرہ قاری ء خوشی تا نیگی ایک، ہندا سوب آن اورا بی شیف بوزی تا و لے و زبیا ء وڑاسے ٹی تالان کیک، و لے ملند کروک آ راج انا جواں گلہ کدہ اسہ پیانہ سے ٹی مٹا فلاند و ملندی وڑاٹ اسہ خھوٹی ء سر حال اس جوبز کیک، ہر ادے کہ او تینا چا گڑا ڈان اسہ بد نظر اسے اٹے بد ء وخت اسے آن واسہ بد ء جاگہ سے ڈکھ آتاپ آتیاں بنک، ہندن مسخرہ جنگ و خفتنگ نا پین ء، دانا چچ ڈوک ء مسخت اس اف، اوڑان پچ ملند اسہ ہندن ء بد رنگ ء گڑاسے، ہرانا خاک ء جوڑ کرس و لدا او دے پرننگ اٹی ء۔ ملند کروک آ راہی ننگ دتی غریبی ہیدا ارا انسان نا چندی زوری تیا نظر بنک، و ہمو فتنے بد ء وڑ اسے ٹی مونی اٹیک۔

ڈاکٹر سبیل نگار بوگ شوگ نا باروٹ دا فرق ء داوڑ بیان کین:

طنز اسہ وڑ اسے نا زوری اسے، بصورتی یا اسہ گونی سے، وخت اس مزاج است خواہی اٹ جنگ نا پین ء، دانی غم و ڈکھ نارائگی یا چک تا ڈانٹا کاریم ء۔ ملند ء مسخرہ ٹی فرق دادے کہ ملند بغض ء خار انا وڑاٹ ودی مریک ء مسخرہ است خواہی نا زبا دانی۔ ملند اٹ شھی آ است آ بے چٹ متنگ، زیار شوگ، ہشنگ، کھڈاٹ بھنگ، ہراڑان بھاز وخت جنگ و حمیرہ نا نگان ودی مریک، مسخرہ کنگ اوڑان چپ کچن ء، اوتینا زیبائی و

پاش کیک، کہ ایلو بندخ ڈاک مومن مونی آن پین غار کیر، اوڑا ترف کیر، او دے غل اٹ ظہیر، دا وڑاٹ ڈکھائی و خار زیات مریک، سفا اٹکا سادہ اٹکا مسخرہ یعنی مزاح تکلیف متنگ، ملند ٹوک، دانی تیل انا ڈنگ آبار اسہ ڈنگ اس ارے، ہر اکہ تکلیف ایک، و لے یا ت مرے دن کہ اسہ سور ء گڑاس جینسی ء کٹ مٹ کیک، و اسہ جماع مزہ اس ودی کیک، ہندن طنز (ملند) انا چرچی آن مسخرہ (مزاح) جاندار مریک۔ ہندا خاطر آن والی ء کہ بوگ شوگ (طنز و مزاح) اگر انسان نا زنداٹ مفق تو زند بے مزہ ملاں و بے مرے مرے۔

براہوئی ادب اٹ بوگ شوگ نا بنا قدیم ڈرامہ یعنی راگ بلنگ و قدیم شاعری آن مریک، براہوئی قدیم بوگ شوگ شاعری کنگتے، قدیم براہوئی ادب اٹ وخت اس خلقی آ بندخ آک نکان دامان یا امپ بٹ کریرہ، تو وخت انا تیر کنگت و تینا مشغولی کن اسہ بندخ اس راگ بلنگ تو او ہندا راگ بلنگ نا وخت آراگ بلنگ اٹ بوگ شوگ ہم کریرہ، اوڑان پدا گدن ہرن کرے۔ راجی و معاشی زوری بوگ شوگ ء خون تس، ارود بوگ شوگ نوشتہ کارا آک گیشتری نیای چہ غریب مسنو۔ اسہ کتاب نا پین ”ہشندہ“ ایلو نا و لے آتے سر حال جوڑ کریر، و لے داڑان چپ براہوئی زبان اٹ بوگ شوگ اٹا خوجہ غا کد اصنف اٹ زبانی وڑاٹ سڑدار، نواب، میر تہر آتے ہم مشغوب، او فقا زری آ ہم بوگ شوگ کرینو، و لے پین پین اسے ٹی یا تین پین ہیبت ہموخت اٹکا میر تہر آتے ہندا بوگ شوگ اٹ یا ت تینا سنگت دینا ء سا تھے، و لے ہمویر تہر ء سا تمپ۔

☆☆☆☆

لمہ غا تیا ترس کنبو

..... وحید زبیر.....

جاگہ اس زینہ غا تا دوآن کون لچ خیر، تو ہمو زینہ غا تا دوآن ہر اتم جندا نا ارا ٹی درو نا مقابلہ ٹی ایبو لمہ غا ک زبیاٹ زہیری، زبیاٹ ڈکھیا ء۔ چناس کہ اراغان جیش تمہا لہ اوڑکن ڈکھیا مریک۔ ارا نا ہر بندخ روزگار کن نت دو خلنگ اٹی ء۔ لمہ غا ک ہیبت ہم زینہ غا تون اورا ء۔ اراٹے ٹی کاریم کیرہ، اسکو ل و دفتر آتے ٹی پورا بگری ٹی اختہ ء، اسے خلق آتے ٹی ء، او کٹ ہم زینہ غا تون ہم کو بے ء۔ زینہ غا ک ڈکھیا مریرہ، سنگت اسے آ کارہ، ہوٹل اسے ٹی وخت ء تیر کیرہ، قبائلی ء جنگ اس مرے، اولیاد اس دیرانی ڈیپنگ، یا بے پین ء بے ڈس ء بندخ اسے تا دو آن پرننگ، ایکسڈنٹ اس مرے، پش تہمدہ، بایدے او فقا قدر مرے، جنگ اسے ٹی خلنگے، ہیرونی جوڑ مرے، دزدو ڈاڑیل اس پیش تھے، گڑا لمہ سے آن اڑنگے کہ انا سٹ آنت گدرینگ۔ ننا راج اٹی بڑو ک ہیبت اس ہم زبیاٹ، ہر اراوڑ ہیبت او امر ء اٹیا تک خلنگے تو معلوم مریک او امر ء ارا اس اف کہ او ٹی دن غم اس جاگی مف، زینہ ہر اتم بے وڑ ء کاریم اس کیک، بے کسر مریک گڑا ہیبت ء ارا نا مار خلنگے، یا لمہ نا دید ایتا ترس ء۔ تینا راج ء زبیا کنگت کن نا ورناتے تینا وینا زری تا ستر انا خیال ء خوشی مریک۔ ورناتے پکاری نا دا مسخت اف کہ اون و دے نیازی تا کسر اٹی لوک مریر یا چاری مریر۔ داڑان ورناتے وخت اگہ زینہ اس بھگ ہروت ء او ٹی ارا نا نیازی تا ادرہ قصور ء؟ ہرا نیازی خواہندہ ء، نوکری اس کنگ اٹی ء، ہمو ارا اسرات ء۔ ایبو ہر بندخ گوشت کنگ اٹی ء کہ او مسخر خوانے تا کہ پگہ اراغ ہتاجت جفت، یا سہ تنخواہ اٹ گرچ آتا پوری نا مسخت پورومرے، پڑو دہ عزیز معلوم دار کین۔

