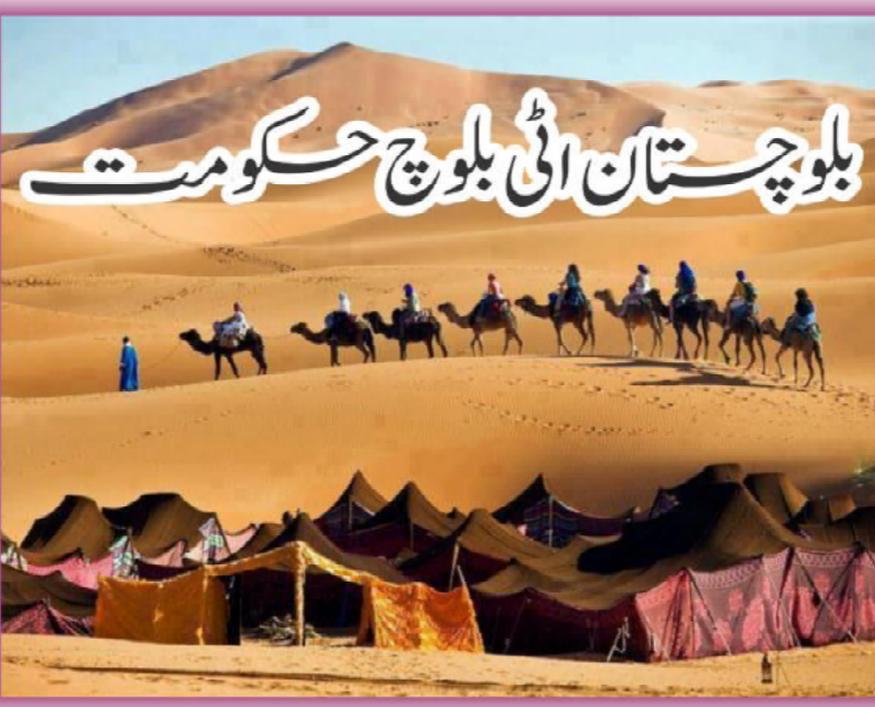


منیر حفنی

بلوچستان اٹی بلوچ حکومت بنا ہوا پانزدہ صدی عیسوی پانچک دے بلوچ حکومت نایا قاعدہ بنااودہ یکصدی عیسوی آن مریک بلوچ حکومت یاخانبیت ءاگہ نن ارانج کین قولطهفروء اولیون ہرانا سال وسندنا بارواٹ خاص ء معلوماری اس دوہنک داہم ء داہن اٹی بلوچ حکومت بیرواڑی خوم ناا دوئی نظر بریک اڑیکوہن اٹی بلوچ حکومت بیرواڑی تیان قمرانی (احمدزی) خابوت ناا دوئی بریک ہرا 1666 ء آن تا 1948 ء اسکان وڈنہ ڈوہ اہیت بلوچستان اٹ برجا سلیس پاکستان جوڑ منگ آن پد 1948 ء اٹی بلوچ حکومت نا اہیری مریک واپم بلوچ رزم دودوہ سہیت احمدزی خاندان نا خانبیت ء بلوچ قوم عزت و احترام نا نظر اٹ برک۔ بلوچ آتا سرداری دونایا قاعدہ اٹ خان نااساہم ء جا کہ عزت نئے پاکستان ناا وڈن بلوچ حکومت اہیرس دے بلوچستان اٹی بلوچ حکومت کروک ء خاندان نا خانبیت اینو اسکان برجا ء۔

بلوچستان اٹی بلوچ حکومت بنا ہوا پانزدہ صدی عیسوی پانچک دے بلوچ حکومت نایا قاعدہ بنااودہ یکصدی عیسوی آن مریک بلوچ حکومت یاخانبیت ءاگہ نن ارانج کین قولطهفروء اولیون ہرانا سال وسندنا بارواٹ خاص ء معلوماری اس دوہنک داہم ء داہن اٹی بلوچ حکومت بیرواڑی خوم ناا دوئی نظر بریک اڑیکوہن اٹی بلوچ حکومت بیرواڑی تیان قمرانی (احمدزی) خابوت ناا دوئی بریک ہرا 1666 ء آن تا 1948 ء اسکان وڈنہ ڈوہ اہیت بلوچستان اٹ برجا سلیس پاکستان جوڑ منگ آن پد 1948 ء اٹی بلوچ حکومت نا اہیری مریک واپم بلوچ رزم دودوہ سہیت احمدزی خاندان نا خانبیت ء بلوچ قوم عزت و احترام نا نظر اٹ برک۔ بلوچ آتا سرداری دونایا قاعدہ اٹ خان نااساہم ء جا کہ عزت نئے پاکستان ناا وڈن بلوچ حکومت اہیرس دے بلوچستان اٹی بلوچ حکومت کروک ء خاندان نا خانبیت اینو اسکان برجا ء۔



اودے لس بلوچ قوم انا حمایت الو۔ اوڑا انگریز ناڈوئس مندے خان کس۔

- 10- خان میر محراب خان (دوہم): میر محمود خان اول نا بھلا مارکس 1831 ء اٹی بلوچ ریاست نا سربراہ کس۔ تینا باوہ نا دور اٹی مروک ء خرابی وامن داہینی تے مَر کنگنگ نا کوشت ء کرے۔ داوخت اٹی شاہ شجاع الملک اوغانستان آن ترا و بلوچ ریاست اٹی پناہ بلک۔ خان صاحب دادے با عزت انگریز آتا پارہ غاروہ کنگنگ اٹی لکھی کرے۔ خان انا دا کاریم بلوچ ریاست نا ”سزنجک فلا“ (نزوری کس) اتنے ک شاہ شجاع الملک اسہ غاروہ سازشی ء بندغ کس اٹی۔ انگریز آن تہ مرزا بلوچ ریاست نا خلاف سازش آتے اہیں۔ بلوچی ریاست و حکومت نا آجوبی میر محراب خان دوہم نا 8 نومبر 1839 ء اٹی شہادت آن پد خظروہ فی بس۔ میر محراب خان نا خلاف سبکی سردار آک انگریز نا کھلی ء کرے۔ میر محراب خان دوہم تینا مارمیر حسن نا پین ء بدل کرسا نصیر خان وحمدا اودے نوشکی آڈرگمینگل وایلو بلوچ قبیلہ غایتا رواہ کرے۔
- 11- میر شاہنواز خان: میر محراب خان دوہم نا شہادت اٹی گڈ انگریز آک قلات آ کوزہ کرے و میر محبت خان نا نواسہ میر شاہنواز خان ء خان قلات جوڑ کرے۔
- 12- خان نصیر خان دوہم: میر محراب خان شہید دوہم نا مارکس۔ 1840 ء اٹی چار ہزار لکھ تون قلات آ جاہو کرے۔ و قلات آ کوزہ کرے۔ و بلوچ آک اودے دستار کرے و خان نا منصب آ توہیر۔ خان نصیر خان انگریز آتون معاہدہ کرے او انہمک حرام ء و درباری اس خان صاحب ء زارتس و خان نصیر خان دوہم گندوہی 1857 ء اٹی لیت کرے۔
- 13- خان خاندان: خان نصیر خان دوہم نا چنکا اہم کس۔ سردار سٹڈن تون دستونگ اٹی معاہدہ کرے۔ ہراناروہ اٹ برٹش بلوچستان وجود اٹی بس۔ 1893 ء فی خان خاندان خان انگریز آتا پانک آ کوزہ غاس ہراٹے اودے ڈرگم کنگنگ ء او اولائی کی کیز کس۔ 17 سال کیڑا اٹی زند ء دے پینے 1909 ء فی خان صاحب نا کیز اٹی کزیمس و اودے پشین اٹی چہو جا کہ کنگنگ۔
- 14- خان محمود خان دوہم: خان محمود خان ثانی ء اونا باوہ نا معزولی آن پد 10 مئی 1893 ء اٹی انگریز ایجنٹ سرمنس براؤن دستار بندی کرے و ہیرہ پین انا خان کس گڈ کوہرا اٹی خن تیان معذور کس و 3 نومبر 1931 ء اٹی لیت کرے۔
- 15- خان میر محمد اعظم خان: خان

تینا جوزہ غاٹے اسہ زیا ء تاراسے فی خلیفہ۔ ہرا کہ غزل آن ہیرس نئے پین چہو گڑاسے فی ملک۔ غزل ناا جوانی بھاز وخت ترم جوڑ مریک۔ ہندا خوہی بھاز وخت اونا خامی ہم جوڑ مریک۔ اتنے کہ غزل اٹ مسلسل اسہ مضنون ء درشان کنگنگ کپنہ بھاز کم ہندو غزل ء ہراقتی شاعر مسلسل اسہ مضنون ء پاک اٹنے نن مسلسل غزل پانہ۔

غزل آن ہیرس واسوخت پانک ہم داہلی شاعری نا اسہ کچن ء رنگ نئے۔ واسوخت پانک اٹ تہرقی میر نا کام آک بھاز ملہ۔ داہلی شاعری نا اسہ پین لڑاسے فی مرثیہ کوئی ہم ارے۔ اتنے داہلی خاص وڈ اٹ شاعر تینا ذات انا جوزہ غاٹے نظم اٹ پانک۔ مرثیہ کن الی ء کہ خلوص وفاداری مرے وڈکر مرزا غالب نا مرثیہ عارف کن حالی نا مرثیہ غالب کن۔ اقبال نا مرثیہ داہ کن کچیت نا مرثیہ کوہا پل کرش کن اردو نا گچین ء مرثیہ غاٹا مثال ء ہراقتی نئے خلوص و جوانی نظر بریرہ۔

داہلی شاعری فی قصیدہ ہم یکہ اتنے کہ داہلی شاعر نا جندا ذاتی ء خیال آتا پین کس اسے کن درشانی مریک

خارجی شاعری:

خارجی شاعری نا تعلق شاعر نا ذات آن منک بلکہ انا تعلق فطرت و کائنات آن مریک او اتنے ء پشین نا داہلی مریک ہندن مختلف گڑاٹا ہفت ء ایک خارجی زیات بنایہ مریک داہی مختلف واقعہ غاٹا منظر پیش کنگنگ۔ اردو اٹی داہرو اٹ پانک اول منٹوی داؤمیکو مرثیہ ء مرثیہ چار وڈ اٹ مریک رزمیہ بزمیہ اخلاقی و فلسفیانہ ہراڑکان رزمیہ بزمیہ تعلق و داہک خارجی شاعری فی بریرہ وے اخلاقی و فلسفیانہ داہک داہلی فی ہم بریرہ اوہ داہلی تینا ذات انا تجربہ غاٹے مثال کتے داہلی اٹی بلک۔

داہلی و خارجی شاعری نا اوری:

شاعری

پانہ۔ داہی چہو کنگنگ اس اف شاعری روح انا جوزہ ء۔

شاعری نا بیخ آک:

شاعری ء اراٹج اٹی خلد اسٹ داہلی شاعری ء ایلو خارجی شاعری ء۔ داہلی شاعری فی شاعر تینا ذات اٹی ہم مریک و شیر پانک۔ ہرائی اٹنا جندا انا تجربہ او احساسات آتے تانمون آتیک۔ اولیکو ہندن مہرانا دا شیر آ اونا اوست انا توار ساف بنگ ء ایا پانک سحر گریڈ میں دو سبوتا پاسے جام میں تھہ بن ابھوتا ہندن اٹش پانک

یہ آرزو تھی تھے گل کے رو برو کرتے ہم اور لبیل جہاں جہاں کھٹکوتے

ہندن شاہد پانک

اب بھی اک عمر یہ بینے کا انداز آ یا زندگی چھوڑے ہے پھیلا میں بھاز آ یا ہندن چھوڑی اٹ پانک دل بارون قیامت کی غم کیسا ہی کا کناٹا گئی

بزرگ نصیر آک داہلی شاعری نا مثال آک۔ داہلی شاعری زیات ترے غزل اٹ نظر بریک غزل نا سگتی اس داہم ارے کہ داہلی مختلف موضوع تازی آ نظم پانک۔ غزل ناا جوانی ہم ارے او خرابی ہم ارے۔ جوانی دا خاطر کن داہلی نن

ڈاکٹر اسلام سند بولی

گل آن مسٹ شاعری نا ن کن داہلی ء کہ نن پید مرین کہ شاعری انت نئے۔ مختلف نقاد آک شاعری ء تینا علم اٹ مطابق سفت کریو۔ واہم وابست آ تیان نئے شاعری نا متعلق گڑاس معلومات ملک۔ شاعری ء پید منگ کن گڑاس مغربی منکر آتا تعریف آتے شاعری نا متعلق بیان کنگنگ اٹ کا نن پید مرین شاعری انت نئے۔

جانس تینا لغت اٹ شاعری ء باوزن و ادب اس لکھک۔ اونا نظرات شاعری اسہ ہندون نئے ہرا کہ انسان نا تخیل اٹ خوشی و شادکا فی ودی کیک۔ داہن ناروح ایجاد ء یکل جی پانک شاعری خیال ولوڑا نا تہی ء۔ ہرائی گڑاس جوزہ غاٹا رنگ آک نئے نظر بریرہ۔ میکالے شاعری ء اسہ ہندون اٹس کچھک ہرائی لوڑا آتا استعمال تخیل کن فریب کتے۔ وڈکر اسہ مصوراس رنگ آتا استعمال اٹ تینا تخیل ء چو کہ ایک کارا اٹل نا نظرات شاعری کچن ء خیال آتا پین ء۔ شیلے اظہار ء جوزہ پانک۔ ہینزلت شاعری ء تخیل ء جوزہ غاٹا زبان پانک۔ ہینزلت نا نظرات شاعری ہمو جوزہ غاٹا اظہار تاپین ء ہرائی صداقت زبانی ء طاقت مریک۔ کارلج نا نقطہ نظر اٹ شاعری ساکت نا متفاد ء۔ ہرانا مسخت اظہار ء حقیقت نا بجائے تخلیق ء حسرت ء۔

ورڈس دھت شاعری ء گل علم آتا خوہی پانک۔ میھو آرملڈ شاعری ء جوزہ غاٹا اظہار نا اسگچن عمل اٹ پانک۔ ڈگران پوتے نا مطابق شاعری زبانی نا تخلیق ء۔ لبیل نا نقطہ نظر اٹ شاعری ہرا کہ جوزہ ء۔ ڈاہلی ہمو گڑاسے شاعری پانک ہرائی تہو کہ زمانہ فی نئے اطمینان اٹ اظہار ء۔ داسکن نا مطابق شاعری تخیل نا مدائی پاک انا جوزہ غاٹا اظہار ء۔ پروفیسر کارچوئی نا خیال اٹ شاعری خوشی نا اظہار ء ہرا کہ تخیل ء جوزہ غاٹا مدت اٹ شاعری وڈن اٹ و ترم ارے۔

بدل: عامر فیاض

مریک۔ واہس ڈینن شاعری ء انسانی مغز انا تجربہ پانک ہرا کہ جوزہ غاٹے بریروز آتینی کیک۔ الغرض ہر نقاد تینا وڈ اٹ نئے شاعری نا سفت ء کرے اگرن داہل خیال آتے خوڑی اٹ مرن تو گڑاس نئے اوری دو بریک۔ ہندا نئے نن شاعری نا زیبائی پانہ اٹل خیال آتینی نئے شاعری نا ارا خصوصیت نظر بریرہ۔ اولیکو شاعری جوزہ غاٹا اظہار ء۔ ایلو شاعری تخیلی عنصر ء۔ ہندا خاطر آن شاعری جوزہ و تخیل نا اوری ء۔ داہر تو ما کہ نئے نن ہرا ہملہ وے اودنے نن شاعری پانہ۔ داڑے دا سوال ودی مریک کہ او ہرا گڑا ء ہرا شاعری ء تیز آن جتا کیک۔ اصل اٹ او گڑا وڈن ء۔ داڑا نن بغیر اس نن تہو چہو اتے نظم پانک کپنہ۔ اس کہ اونی جوزہ اوہ تخیل اوار مرے اگہ شیراز سے اٹے وڈن ظہر برے جائے اونی اٹش تخیل نا کبوتی مرے واہم نن اودے شاعری پانہ ہندا خاطر آن شیرانی وڈن اٹ منگ الی ہراڑا نن اوست و داہن ء سکون ملک۔ وڈن نا اہیت داہیت آن مریک کہ ہرا وخت آ انسان تینا اختیار آن پیش تہو کہ تینون تہیت شیر فلک۔ ہندا سوس ء کہ منھو آرملڈ وڈن نا اہیت ء بوزا پانک۔ ہندن بیگل ہم وڈن نا کرش غاٹے منک۔ اونا پانک ء کہ وڈن شاعری ء اسہ زیاء دیناسے فی دیک ہرا کہ نظر نا باران انا دنیا غان بھاز جتا نئے۔

جرمن شاعر شیلے ہم وڈن نا اہیت ء منگ۔ او اسہ سچا اس ہمو وخت انا شاعر گوہنے آ نوشتہ کرے ہرائی او پانک ہرا وخت آ ائی نثر ء اسہ باوزن ء نظم اسے فی نوشتہ کریت ہمو وخت آکے دا احساس مس کہ وڈن اٹش زبیا ء۔ او داہیت ء ہم منک کہ نثر بڑے نا منک غاٹے سچ کنگنگ اٹ مدنی کیک۔ وے تخیل نا بوزی فی نظم نا بھلو وڈے۔ باوزن شیر منھو تازی آ مہر سیدھا اوست آ شریک شیرانی لوڑا آک

شیر و وزن:

داہی چہو کنگنگ اس اف شیر ء وڈن اسہ ایکن لازم ولزم ء۔ واہم دا نظریہ غا بھاز تہیت وگپ سنے اتنے گڑاس نقاد ہندن بیگل ہم وڈن نا کرش غاٹے منک۔ اونا پانک ء کہ وڈن شاعری ء اسہ زیاء دیناسے فی دیک ہرا کہ نظر نا باران انا دنیا غان بھاز جتا نئے۔

جرمن شاعر شیلے ہم وڈن نا اہیت ء منگ۔ او اسہ سچا اس ہمو وخت انا شاعر گوہنے آ نوشتہ کرے ہرائی او پانک ہرا وخت آ ائی نثر ء اسہ باوزن ء نظم اسے فی نوشتہ کریت ہمو وخت آکے دا احساس مس کہ وڈن اٹش زبیا ء۔ او داہیت ء ہم منک کہ نثر بڑے نا منک غاٹے سچ کنگنگ اٹ مدنی کیک۔ وے تخیل نا بوزی فی نظم نا بھلو وڈے۔ باوزن شیر منھو تازی آ مہر سیدھا اوست آ شریک شیرانی لوڑا آک

