

پنہ غاک: 8

نہاد: 10 روپی

23-17 جولائی 2021ء

سال: 18

تاک: 27

**ایلوپنے غاتیا****2 میکوپنہ**

(42) نوشتاںک: زندان ناڈائری  
(ڈاکٹر سلیم کرد)

(38) نوشتاںک: فیڈل کاسترو  
(ڈاکٹر شاہ محمد مری اجیانی الفت)

**3 میکوپنہ**

شاعر آتابرج آک: اللہ بخش اہڑی  
(شاپین بارانزی)  
خزم: عظیم جان محمد شہی  
(بہاول شیم، نگری)

**4 میکوپنہ**

(02) سیل و چکر: ڈیرہ گٹھی  
(انجینئر جیل احمد کرد)

**5 میکوپنہ**

(48) سیرت سرو رکائنات: منظوم  
(حاجی شاہ بیگ شیدا)

(54) پٹ پول: اصطلاحات نثر  
(غفور جان ساسوی)

**6 میکوپنہ**

اشتہار

**7 میکوپنہ**

نوشتاںک: آدیکٹ کٹک (2)  
(سید محبوب شاہ)

حوال: گدان ادبی دیوان نامشارعہ  
(عنایت ساغر)

**8 میکوپنہ**

اشتہار

**All About #Brahui**

کوئٹہ

**براہوئی نابابت  
براہوئی ٹی****زبان نادر وشم بایدے بدمل مف**

(شوگال)

پروفیسر سعید اہڑی دنیا ایلو چاہندار آتا حوالہ عتر سا پا کہ ک  
زبان تیئی بدمل برسا کا کہ، زبان تیئی بدمل بنتگ اسے قدرتی و  
المی گڑھا سے۔ ہر اندازندی تو کم منگ کیک، ولے زبان نا  
بدمل نا عمل و خست اس ہم سلپک و نئے کس دادے تو نگ کیک،  
داکس عوڑے یا اوڑپ ولے دا اسہ راتکی اسے کہ زبان تیئی  
بدمل برسا کا کہ۔ زبان تیئی بدمل بنتگ آن زبانک جوان یا  
خراپ مفسد۔ دا بدمل زبان تے یچ نہ خان اس تک۔ بلکن دا  
بدمل زبان تیکن بجا لئی ی۔ ایلو کند آ چاہندار آک دا ہم پارہ  
ک اسے وار آ مردک بدمل تے ہم زبانک سلک کپسہ۔ یعنی  
زبانک تینا ہمسائے زبان تینا، و داسہ نا گلوبل ولیج نادورائی تو  
ہر اپسکن آ گڑک مونی بریرہ، اوک، ہمون آن، ہمون یا گڑا  
پیرہ لجھے نا بدمل تینا حقی آپن اتون مونی بریرہ۔ وہاگڑا تینا  
پن اتون اوار مونی برے، اوکن پین پن جھنگ نا گرج  
مک۔ ولے زبان تا بابت ہڑتوم آ انتہا تیا سلوک آک تینا  
زبان تون بیدادی کیرہ، داقیان اسہ انتہا گاہنگ آن زبان  
پوسکن ہزبان اسے نادر وشم عدوئی کیک، و تینا پن ع ہم گوہک،

ہینکار و شوکار عبد الحیط قلات پر نظر ٹھیل روڈ کوئند غان ہینک کر سا 302  
فیز 1 پوندرس کمپلیکس جناب روڈ کوئند غان ہالان کرے

## زندان نا ڈائری، سال 1973ء

42

### دزگیری تا سیاسی لپ منظر

تنتگ و ایرانی بلوچستان اٹی ودی مرکوک بھلوکج اسے ٹی سلہہ دوئی منگ ناواقعه قوم پرستی ناچ آن گڑتی محسوس کرسا شاہ پیش بس، بخانی حکومت عراقی سفارتخانہ ان تخفیق کروک راگ انا ڈراپ سین غان سلہہ دوئی منگ نا گپکے غا مہا لوآن مس۔ پلان نا راداٹ لاہور نا ”موچی گیٹ“

بلوچستان اٹی نیپ حکومت نا اٹتگ نا اٹی اسہ بھاز بھلو جلسے نا بابت و بند دے آن ادوے بے سہب کنگ کن وڑ کریں۔ ہندا جلسہ نا کمپنی دے اسکان وڑ انسا زشی جارشا غسا کرے، نیپ اخبار تیشی اشتہار تنتگسا ہنا، اوڑے نا نت تیا سلگ ناوار تقو، اسہ کنڈ آ توغیر ناراد نوا ب صاحب ے خاص اگا معاویہ ٹی کس اسے آن پدا لوک، ہرام غدار تے پیدوار توکیک، ولے محبت اسے پت پاشی اس بلوچستان نا کرک آ آک داسازشی پوغ تے ہف کریہ، مہمان بننگ انگا۔ دا جلسہ ٹی نواب طلن بلوچ نا برخلاف سازشی کارروائی نیپ حکومت نا برخلاف سازشی کارروائی ابرق آن ٹپ جہاڑ رچ آنبار انگا ایلوکنڈ آنیپ حکومت وورنا تا کنڈ آن صاحب غیر تا شرمندی ٹی بھلو بھلو پت پاشی کرے۔

شاہ اپان نا چنگ و بلوچستان و سرحد اٹی صدر راج نا فناذ۔



ولدا شہنشاہ ایران محمد رضا شاہ پہلوی نا ایرانی وزیر خارجہ و ایرانی بحریہ نا سرکوک نا اسلام آباد آنگ توں 15 فروری 1972ء نادے بلوچستان نا بابت مہا لوائل دن چرت بندغ آتا کرک آڈنگوک کشتمی تا بیت ے جوزہ والا کیفیت حالت و واقعہ غاتے غلتے۔ ریسائی وریاض حسین نا دوار اٹی کریکہ، ہر اخبار تاشہ سرخی جوڑ مسروہ۔ پاماری اٹ پہہ منگ آن چپ سارش نیپ انا گورز آک اینک کنگار۔

بلوچستان اٹی گورز تون او را او را حکومت ہم او چپ کس۔ داسہ اسہ وار آبادوی اخیر ڈراپ سین مس:-

فریشان جہان ے کہ باقی بلوچ اسٹریٹ 15 فروری 1973ء نادے داسازشی جار آک بلوچستان و صوبہ عہم اینک کنگا۔ صوبہ سرحد نا دزیر اعلیٰ کریے، و پریسہ بھیت کنگ ع۔ اللہ جان! دا نت کسے اسے؟“ (بلوچی شہنشاہ ایران شاہ رضا شاہ پہلوی نا سرحد اٹی نیپ حکومت آتا چنگ آن مولانا مفتی محمود ہندا دے آباز نا کرسا بلوچ دانشور، مسلم لیگ راہشون، وان فریشان ے۔ نے اوڑان بیڑہ دا گلکے کہ دارداٹ باقی بلوچ کمپنی بیان ت۔ اونا سرہی و بلوچستان اٹی نیپ حکومت نا اڈ اسلام آباد اٹی عراقی سفارت خانہ غان راج نافذ کنگا۔ (برجاع)

ڈاکٹر سلیم کرد

انسانی زندگی عزت نا رجیم مفتگ اٹ اس مقدس و پاک ٹھن اس جڑ کیک۔ ہندا آئین آریکل 40 نا باید ے؟

38

### نوشتانک

### فیدل کاسترو

دکل ہیت آتے ای دا خاطر آن اڑمیکو پیرا گراف پا ٹک：“مہلا لوآن بیان کریت کہ داسہ نے آن اڑنگ عطا کروک انفرادی حق آتا رکھ اکن کیو، دا حالت ے اسہ انقلاب اس کرزوک مزاہمت کنگ کانو دی پانگ کینے؟ ہر اک کانو دع ٹھنگ و حق ارے۔“ اگہ سرزین نا پسیم لاءعی دا آتے بحال کنگ نا وڑاٹ مرے؟ دا وکداری ے تو، تو ہم داسہ ہندن ے

لیگل آئین آتا نیام اٹی پرخ ے بیدوار کرسا پا ٹک：“وخت وخت اس لیگل آئین اٹی ہندن ے آئینی اصول اوار مریہ ہر اک اسل کہ زیات درج بند مفس ہم بیڑہ مخلوق نا رضا مندی نا بنداآ بریہ وڑاٹ اٹی مریہ۔ دن کہ



ڈاکٹر شاہ محمد مری

بدل: جیلانی الفت

پریفنگا کس، دہرا دے 20 دے کورٹ کس۔ ڈکٹیٹر شپ نا سنگت رجیم نا برخلاف جہدو کوشت کنگ معاملہ اسے ہر اڑان بیدس جھوری اسکان خا خرا داغ ننگا۔ ہر پوکن آک خن شفی، کست و کاڑ، لغوری، آئینی ارے یا اک؟ وانت عدالت آدے اونا منافت نا شاہد یک و دسا پریفنگ، تارچ، کفنگ و ولدا پرانہ آئینی دا بھلو کچ ایسٹی کرپشن حساب کرور۔ او بندغ آتا لغوری نا ہرا دوڑا رجیم نا خالف آتا دوجہ خلسا کل مفک۔ ہرا وخت آتا دعا دل آک تادی و تارچ کریہ۔ ای ہمودآ واقع مسوں، SIM نا ٹھنگ آک غاتے گیرام کنگ کپہ۔ ہر اڑے کہ شاردار آن ریشم نیاڑی چنا و پیرا نگاتا وخت آؤ ہوا کی یونیورسٹی، پروگرام ے کشار۔ دکل گڑاک تو 26 جولائی آن مسٹ ہم منگ کس۔ او دے نیمن آن کوچلان نا واقع مس۔ او دے نیمن آن اراغان چکسا و گرسا کشار و بیداوی کر سا ظالم آتا وڑاٹ ہندا خا تارچ کہے ہر اڑاٹ کہ اوتینکا، طالب علم راہن نا کنڈنگا کہ او تینکا، طالب علم راہن نا ہر بندغ چاک کہ او جابر ظالم انگا ایجٹ آتا گا گوچی دشمن آتیا دوبہ خلیرہ۔ حکومتی چک و گلانا خاص انگا لیکس ے۔ ہر اکہ ملک ے داخ در بھلو بدنامی سے یا نا جمہوریت آئینی نما سندگی نا اصول، جبرا نا برخلاف بغوات نا حق تاڑ پیڑہ پر اکنہ غا غنٹہ غاٹا ٹولی تا ہر اچ کیس آتا ای یا تی عکرینٹ آن خلای تنتگ نا کوشت عکریہ؟

آتا اسے پر امن ٹھ جلوس اسے آسُم آتا اسٹولی،“ سے نا دوئی تما۔ اسہ رجیم دوئی مریک، دا خ لغور تو نازی دقتی شرفدار آج آک! اسہ وار کیو با ظلم و زور اکی سیٹی اختہ ے۔ نم ہندا وڑاٹ اسا اصول اسے۔ دا اسل کسکار ڈوہدار آک ہم الوسہ۔ ہتلر ہم دا ڈوہ تے کن زمورا آبینٹ جوان چارے کہ زور اور آتا برخلاف کہ لیگل آئین اٹی او را مرے یامف۔

30 جون 1934ء نا کشت و خون نا آتے عدالت آخوا ہفتتو، و نئے مزاہمت کنگ کانو دی ے۔ داعا لگیروڑ داسہ جمہوری ئراج ایشی مدام اٹی میڈیکل طالب علم آتے شوٹ کنڈنگا مخلوق داسکان خلیس اٹ جنلس اٹ جنلس اسکان او تیہ جرمن پریم اسے؟ انت دا من ایکنی نظم و ضبط و 24 گھنٹہ اسکان او تیہ جرمن پریم، ہرادے باندات خیالداری کریں، ہرادے ڈاکٹر گاشیماریں نا دا العکس۔ ہر اڑے

میر غوث بخش بزنجوں۔

نواب محمد اکبر خان بگٹی نا دے نیام آ بروک بیان کسلہ، مچر، بیسہ ناجاست

پاست نا خواست آ 3 جولی 1973ء نا دے گورنر بلوچستان میر غوث بخش

بزنجو دا پوکرے کہ ”بلوچستان حکومت نواب محمد اکبر خان بگٹی ے ہموکل آسراتی

تے تنتگ کن تیار ے کہ سلہہ و مچر آتے پیدوار کے، دا وخت دوئی کرفے“ اودا

ہم پارے کہ ”اگہ نواب صاحب نا سیکل حکومت نا کنڈ آن دوئی کنڈوک

صوبائی حکومت نا کنڈ آن دوئی کنڈوک کر دعا دا کرسا ہنا۔

آسراتی تیان است جم مفت تو ای پین آسرا کن تنتگ کن بخانی حکومت آن دا

چاکر خان رند نا رداٹ ”اینڈو گہ میر عبدالباقي بلوچ بھاز سٹنگ ے، و

او دے پدریس الہام منگ اٹی ے۔ اونا خوک آبزخو، میں گل دا ٹیک غدار ے، وار

لیس سیٹ و پیسہ غاتا پا ٹنگوک اس ٹنگا

ع پاٹ کنگ کن کاریم ے پورو کنگ اٹ

ہموکل آسراتی تے ایتے، ہر افتے اکبر خان، الی تک۔“

باقی بلوچ نا دھڑوکوک:

منے، دارداٹ اونا کمپنی سگت آک دنیا سبر 1972ء)

فریشان ے۔ نے اوڑان بیڑہ دا گلکے کہ او فریشان ے۔ نے اوڑان بیڑہ دا گلکے کہ او

ایڈوارڈ چیسا تینا گڈیکوری یو تران اٹی اخس راست پارے، ہرا وخت آ

کہ او پاریس کہ بتتا کرئیں کیسڑ

آکل و نزوك آتا کا نو دنا پدی انگ نا است بدی ے کنگ اٹی اس۔ 10 مارچ

آن دمسی پد کیو بائی تا دوارہ بتاہی و بربادی نا سو گوا آ گام تے ہنگ بجا

کرے ہر اک اوفتی خیال اس کہ او فتی قوم

آن مد ای کن ایس روس۔ اسہ بیدی کیسکوئی فورس آک بیداوی، ظلم،

ادارہ اسے آ اسہ بھلو جاہو اس تادی و تارچ کریہ۔ ای ہمودآ واقع مسوں، SIM نا ٹھنگ آک

PAU نا رونا انگا غنڈہ غا توون او را شاردار آن ریشم نیاڑی چنا و پیرا نگاتا

وخت آؤ ہوا کی یونیورسٹی، پروگرام ے کشار۔ دکل گڑاک تو 26 جولائی آن

مٹت ہم منگ کس۔ او دے نیمن آن کوچلان نا واقع مس۔ او دے نیمن آن اراغان چکسا و گرسا کشار و بیداوی کر سا ظالم آتا وڑاٹ ہندا خا تارچ کہے ہر اڑاٹ کہ اوتینکا، طالب علم راہن نا کنڈنگا کہ او تینکا، طالب علم راہن نا ہر بندغ چاک کہ او جابر ظالم انگا ایجٹ آتا گا گوچی دشمن آتیا دوبہ خلیرہ۔ حکومتی چک و گلانا خاص انگا لیکس ے۔ ہر اکہ ملک ے داخ در بھلو بدنامی سے یا نا جمہوریت آئینی نما سندگی نا اصول، جبرا نا برخلاف بغوات نا حق تاڑ پیڑہ پر اکنہ غا غنٹہ غاٹا ٹولی تا ہر اچ کیس آتا ای یا تی عکرینٹ آن خلای تنتگ نا کوشت عکریہ؟

آتا اسے پر امن ٹھ جلوس اسے آسُم آتا اسٹولی،“ سے نا دوئی تما۔ اسہ رجیم دوئی مریک، دا خ لغور تو نازی دقتی شرفدار آج آک! اسہ وار کیو با ظلم و زور اکی سیٹی اختہ ے۔ نم ہندا وڑاٹ اسا اصول اسے۔ دا اسل کسکار ڈوہدار آک ہم الوسہ۔ ہتلر ہم دا ڈوہ تے کن زمورا آبینٹ جوان چارے کہ زور اور آتا برخلاف کہ لیگل آئین اٹی او را مرے یامف۔

30 جون 1934ء نا کشت و خون نا آتے عدالت آخوا ہفتتو، و نئے مزاہمت کنگ کانو دی ے۔ داعا لگیروڑ داسہ جمہوری ئراج ایشی مدام اٹی میڈیکل طالب علم آتے شوٹ کنڈنگا مخلوق داسکان خلیس اٹ جنلس اسکان او تیہ جرمن پریم اسے؟ انت دا من ایکنی نظم و ضبط و 24 گھنٹہ اسکان او تیہ جرمن پریم، ہرادے باندات خیالداری کریں، ہرادے ڈاکٹر گاشیماریں نا دا العکس۔ ہر اڑے

## براہوئی زبان نا شاعر ادیب آتا برج

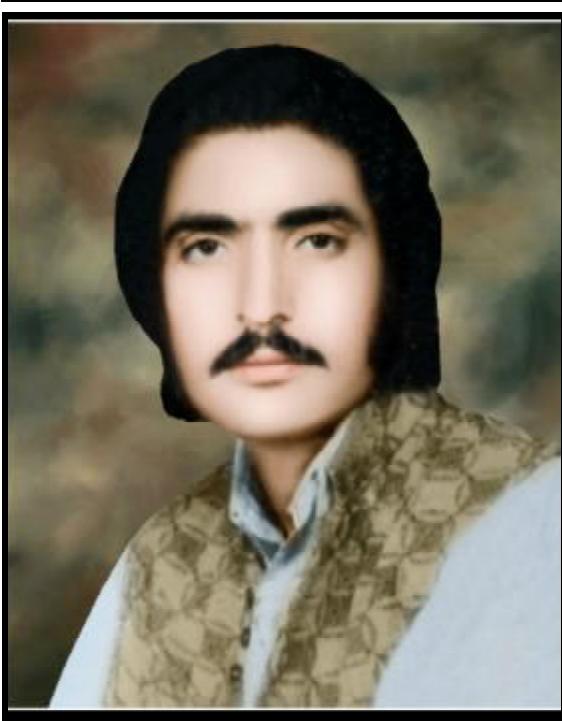
### اللہ بخش لہڑی (برج قوس)



ایلو فتے فائدہ تنگ نا کوشت کیک و ع۔ و جس خالف نا مک  
ایلو فتا کاریم اٹی بینگ نا کوشت کیک۔ اٹ سرستی تے ہم پاش  
زندانا رکھو سنجال ع بھاز الی تلک، مہر کیک۔ واہم مرکب عدد  
انابد اٹی مہر چین زیات کیک۔ "46" اٹی اسہ تک اس  
برج "قوس" انا خواجہ دولت نا بھاز گیشتری ڈارے ادا کردا  
شوقي مریک، خوج کنگ اٹی سستی عد جنی اسکنڈل نا گمان  
کیک۔ پیسہ نا خوج کنگ ع گناہ تلک۔ تے دوی کیک۔  
شہرت نا اوکان ہم زیات شوقی ع۔ اللہ بخش لہڑی نا ودی دے  
کی تاریخ عدد اٹی تکرار بریک۔ بھلو باخو پلک وہر کاریم اٹی تینا  
سائزی ع۔ ڈون کہ تاریخ کیم فروری، تو دمبر سال  
انا 12 میکو تو ع داٹی عدد "1" سائزی شاعر ادیب آتے ٹی آمنہ یوسف مون  
ع۔ ہندن سن 1977ء اٹی ہم عدد (14 دسمبر 1947ء) وڈا کٹھ علی احمد  
"1" سائزی ع۔ مطلب کہ اوہا ودی شاد (20 دسمبر 1964ء) اوارٹ۔  
دے اٹی عدد "1" مسہ واریٹے ہرا کہ اللہ بخش لہڑی نا ودی دے ٹی عدد "3"  
فون لطیف نادر شانی ع کیک۔ ہندن اوہا ع۔ ہندن براہوئی زبان نا ایلو ودی  
ودی دے ٹی عدد "7" نا شاعر ادیب آتے  
سائزی ع۔ ڈون کہ سن 77ء اٹی ودی ٹی آمنہ یوسف مون (14 دسمبر  
مسنے عدد "7" روحانی عدد اے۔ دا 1947ء)، اکرم ساجد (20 مارچ  
عد دا گڑا عطا ہر کیک کہ ہر کس نا تاریخ 1982ء)، پروفیسر عبدالحید شاہوںی  
پیدائش اٹی عدد "7" نا تکرار مرنے (11 مارچ 1954ء)، حاجی محمد عثمان  
رسسمی تا گمان تے پیدوار کیک۔ عدد بنگلری (کیم مارچ 1943ء)، ڈاٹر  
"7" نا تکرار دولت مندی، نہجہب علی احمد شاد 20 دسمبر 1964ء)،  
تون چوہا، وجہانی لائچی تا تربیت، عنایت ساغر (3 مارچ 1984ء)،  
معاملہ غاتے جوان خوڑتی اٹ بینگ نا غنوموار حیات (25 مارچ 1975ء)،  
مراد صابر (10 مارچ 1988ء) و  
اللہ بخش لہڑی نا برج "قوس" ع۔ مولانا عبدالغفور درخانی (22 مارچ  
براہوئی زبان نا ایلو برج "قوس" انا 1922ء) اسک اوارٹ۔



1+3+3+1+5+2  
+1+2+5+3+5=31--  
3+5+5+2+1=15--  
31+15=46  
+1+2+5+3+5=31--  
3+5+5+2+1=15--  
کنگ آن مر، بے اعتماد بندغ آتا سنتی ع۔ دامن برا داش دا بھر نا خوجہ بندغ  
پیش نا ہزوہ "کوپ، ران" تھہ نا ہزوہ ع دوست تو پنگ، ہروڑا نا ہکل آتے آک دام بھلامخت کن کوشت کیرہ۔  
"خ انہڈ"، نشانی "تیر انداز" ہجی امنا کروک، اقتوان جوان وڑاث مون ایلو نا ہیت ع خوڑت بزہ۔ بھلو بھلو تون  
حرف "ف"، تب انا ایلو برج آک تروک۔ دام مونی بینگ وشون و شرحاں خنزہ۔ بھلامخت نارنداٹ مریرہ۔  
"حمل، اسد" تب آن پچ برج آک نا پارہ غاراہی روان، سر سہب آبندغ اللہ بخش لہڑی نا مرکب عدد "46" ع۔ دا  
دورانیہ 23 نومبر آن 22 دسمبر اسکان "جوza، سنبھل، حوت" نہ ہندراوڑا نا ایلو آتا رند ع دنگ (تقلید)۔ برج مرکب عدد "37" تون  
برج آک "میزان، عقرب، جدی" "قوس" نادا ہم خاصیت ارے کے بے خوکی تک۔ مرکب عدد "37" ایلو کل  
داؤ، لاطق برج آک "ثور، سرطان" کار وڑا نا گڑا و بے کری ع دوست عدد آتیان جتائے۔ دا عدد پارٹر شپ اٹ  
عدد "3" نادورانیہ 19 فروری آن 27 کلید و جوہ "ملکت مزاجی، رکھو سنجال" تو پک، ہر گڑا ع بھاز خوڑت ہر ک، جوڑ مرکب آ منصوبہ غاتے کن سر سہب  
ما رج یا 21 نومبر آن 27 دسمبر اسکان



اوہی سوسائٹی نا اسے زیات خواری کروک بدی وادبی چاگڑا سوگوئی کن راہشون  
غ باسک اے۔ او گیشتری اڈھوک آ اسے نا کڑد ع ادا کرسا کرینے۔ اوہا  
دویان و کپاری تیٹی شیخ ہم ہلا کرینے۔ براہوئی زبان وادب کن کروک کاریم  
عظیم جان و نا شاعر ادیب آتا است تے کل امنا کیرہ۔

## ختم

### عظیم جان محمد ہسی

پانگ تون اوہ اسہ ادیب و قلمکارا سے نا حیثیت اٹ براہوئی زبان نا پڑا  
موسیقار نا وڑاٹ ہم تینا زمواری تے  
حیثیت اٹ براہوئی ادب کن ہرا بھلو پن اسے نا خوجہ ع۔ عظیم جان بھلو  
چکنی اٹ سرستے، وکھی شیر تا  
کتاب آتے نوشته کرینے، افتیش وخت اس اسکان ریڈیو پاکستان ونی  
موسیقار ع۔ او موسیقی نا استاد اسے نا  
"کچاری"، "قافلہ" اوار اری۔ اوہا وی آبراہوئی زبان اٹ تینا ہنین آ تو ار  
تینا زمواری تے چکنی اٹ سر تر ساری ٹار  
نوشت آتیش ادبی چاگڑا، ادبی اٹ شیر پارسا بر ابڑا براہوئی زبان ع سدائی  
ہم جوان گپن اسے نا خوجہ ع۔  
شونداری، مہر سیوت، رواداری سائزی زندہ تھانے۔ او موسیقی نا مجس آتابا دشاد  
عظیم جان نا شفیعیت اٹ مہر،  
عظیم جان ع پٹکی آن براہوئی زبان و  
عونا نوشته مرکب آ کتاب آک پانگ، ہرام کم او اسچ ۲ بریک تو کل  
روا داری، الیمداد اری، ادب و بیدہ توں  
اٹ بھیر پانگ ناشوق نسلکے۔ او اسے  
ادیب قلم کارا و استاد اسے آن بیدس اسے  
اسے نا حیثیت تھرہ۔ اوہا کتاب آتا اوہا تو اپاروک آ گال آک بھلو تون  
گھنیں ٹھیر پاروک اس ہم ارے۔ اوہا  
خوانگ آن راجی شونداری، ادبی اسے تینا شیدائی جوڑ کر بیو۔ او براہوئی رہیڈی و مہر رواداری نا ہم چکنی  
براہوئی زبان و ادب کن کروک آ چاہندری دوی مرے۔ زبان آن بیدس بلچی، اردو، سندھی ٹی چاہندری اس دو بریک۔  
خدمت آک لکھ ستا کڑز رہ۔ او شیر دا کان بیدس عظیم جان اسہ شیر پاریئے۔ دا کان بیدس او او براہوئی ادب نا پنی آ ادارہ براہوئی

سپل و چکر (02)

## قدرتی گیس اکن پنی ڈریہ بکھٹی ناسفر

خواجہ غاتا سوب آن اینوڈیر یہ بگٹی ناہر مرے۔ کندوری آنن ہشت بندغ مسٹ آ تھیں جماعت اسلامی نس و ہند اخس بندغ نا خدمت کن ساری عوام 21 باہم ئتے۔ سلوک تسر۔ نن تارمہ نا فانکدہ عہد فسا دا ہمچ ۲۱ معلومدار یک تسر ہرا فتنم جوان پڑھ عپر کریں کلگن۔ مولانا بایزید صاحب کنا خوک آ تو سوس ہند اسوب کن مولانا بایزید صاحب دوست محمد صاحب تون بیت و گپ اٹی چ گریت۔ و ہند وخت آنجد آتا پین کریت۔ اس بھلوخ اس کن کن و مولانا صاحب وہنگ کن اس جوان ٹچا اس ہم کلکت۔ مولانا بایزید صاحب نا پانگ آ مدرسنا میدان اٹی جوڑ میت عیل کریت۔ کرے۔ ایلوخ آک مزہ دار تسرو لے بھی نا بسگ اٹی کمال کریں۔ مدرسنا نا غار بھلن کس و بھاز جوان



پنجاب نا تسر۔ چو کی آن مون آہرا شار ملاقات کس۔ او دا مدرسہ ن  
ای سر مسن ہرادے بج ۲ پاکستان مدرسہ توں او ارتینا پرائیویٹ  
چاہک۔ کئے آنبار ”سوئی“، شارع کس ہم چلی فنگ اٹی ع۔ سرکاری  
خانے یا آخاء، ولے دانا پن اٹ قدرتی عربی نا استاد ہم ارے۔  
گیس کہ بج آ پاکستان نا شار، اڑا خلق اسلامی نا ملکن ڈباسک اے

اسے پین روایت اس ہم نے بلوچستان  
 نا خلق آئیں ملک کہ اراغ کنگ آن  
 مست و اراغ آن پر توک توک توک  
 مہمان تادو تے ضرور سلرہ۔ و ہندن نا  
 ہم دو تے سلار، و ولدانی بخش من ہمو  
 گھر آئیں تھے، لگڑاں دو انگ رانگ انا

سے اپیوں۔ راہ دلت ایت  
هزیائی اٹ جوڑ اسد درزان آن زیات  
خوانوک آتا کرہ غاک تسر۔ ہرفتے  
سیل کنگ آن پدمعلوم مس کہ گڑاس  
سوب آن مدرس نا بست و بند آک  
جو ان افس۔ میست نا جوڑ کنگ و زیائی  
نا کاریمک سلوک تسر۔ مدرس نا گڑاس  
کمرہ جند اکن کاریم اٹ انتگا۔  
مدرسی جوڑ لاہبیری اٹی کتاب آک تو  
آن دا پروگرام نا پارواٹ معلومداری  
سماڑی تسر ولے او فتے جوان وڑاث  
بکلٹ۔

تحنگ ناگرچ کس۔ دارڑا ای مولانا ای کٹ آتیا خاچنگ آن مُست  
 صاحب آن خواست کریٹ که گڑاس سوچات کہ سہب اتون 5 بج غانمazole  
 میت آ خلداری لکھنے۔ ہر اڑا او خوانگ آن پولداخاچو ہو 9 بج غابش  
 میت ناپوکسن جوڑ کنگ ناست خواہی مرید و پروگرام اٹی بخشیمیو ہ۔

نا در شانی ۽ کرے۔ هندا هیبت و گپ  
بر جا گس که خشن ناماز و نن ارا غنا  
وخت مس-نن نماز نا تیاری ۽ کرین و  
اوکان پدار غ تیار ڪس۔  
کنا زندانا دا مسیکون نن گس که ای پیش  
گٹ اسے آ خاچا ٿـ۔ کل آن مُست  
2009ء اماں شمع کچن ڪیچن اسا سُر ۽ علاقه  
اس، الندور اُن کٹ آ پچھر دانی خلوک  
نن ڳلدر ڀفیٹ - ارمیکون 2016ء  
و دامہنی ۽ عواید و دوست محمد گبکش کریس۔

کنایا گمان اٹی ہم الوکہ ارغ اٹی دا خس  
نول آک مرور ہرام کندوری عشا غار تو  
ایسنا درہ غائست کے ای سگت آ تکین  
چندی وڑانا کنچ آ ک تختنگار۔ داکل اٹی  
میوہ غاتا گر کاس کریت ہر فیض ولے  
کل آن جتا روا بیتی مزہ دار بلوجی سمجھی  
غلطی اٹ اسہ هندن گوکونج اسیٹھی سورا

کس۔ بگویی قوم مہماںداری لی بھاڑ پنی ے۔  
مہماں نا ہر وڑاٹ خدمت ۽ کیره، دا  
اوچار و راویت ۽۔ سوئی شارائی دے آن  
بھلی الو والے ایزوں نکان ہم الو۔ بلکن  
بکش و ہنا ک۔ نا کندوری نامون آرا  
بھلوپکھ تختنگا سو لے بھلی مردوس ک  
دا فک جلیلکو سر۔ تارمند ناسوب آن ارا  
ورنا نازمواری کس کے او فک کندوری آ  
موساکل نا تاریخ خلیم، کہ ارغ کنگ  
اسکان تو نہ۔ (مرجعاء)

اُلیٰ کاریم ہنگ اُلیٰ ع۔  
دارد اٹ نے گڑاں ضروری معلومداری کے آن چے معلومداری  
ایتن و لے داسه تینا شرف دار آمہماندار اودے چج آتینا کرسے ڀنھیش  
آتا باروٹ ہم پا کہ ہرا فک ننا داسه ای مولانا صاحب آن  
انتظاری تسر۔ رش آن چنگ کن نن اس  
چاہنداری نا باروٹ افریق  
ہندن ٿڪر اسیث ہن ان ہرا ڙان ننا  
ڈیره ڳلُٹی ٿي جماعت اسلام  
وخت چنگ کر یکه و چج ٿمسا هت اسیٹ  
پانگ مریک۔ ہرا ڙا او  
معلومداری تسر، ہرا ڙان یقینی  
دوست محمد ڳلُٹی صاحب اس تے سر  
مُسن۔  
حیران مُسٹ که جماعت ا

دوسٹ محمد بکھشی صاحب گرلاس سنگت ڈیرہ بکھشی ٹی 1981ء آن  
آئون جماعت اسلامی ناجوڑ کروک آئی عوچندی شیخی بڑی تیالا  
درسے غان پیش تما۔ وجم وجوش اٹ ایسونداحال ای ع۔  
نے بنجیر کرے وننے مدرسہ ٹی درے۔ ڈیرہ بکھشی اسے قبانی روایت

ہر اڑے مولانا بائیزید صاحب گڑاں  
پین سنگت آتوں کث آتیا توک نن  
کن ہوک کس۔ جوان ملان ون کل  
ہندامرسہ ہندرا کث آتیا توسن۔ دیگر  
نامزد آن جی مسٹ سر مسون۔ باسی

زیات کس۔ باسی نا اثر کل آن زیات  
کنه آکس انتہے که ای اسہن خُ علاقہ  
عبد العزیز (ایماندار) ناش  
نو، آن بھائی تعلیم دوئی کرو  
اسے آکن کست۔ ہند سوب آن خید  
مردک آ "صوفی عمر بخشش  
آک سنگ الوسہ۔ ننا علاقہ غائیتی  
ہشتاد بھائی ٹی ڈیرہ گھکٹی نام رکھ

رواج عکس خمرے یا بانی ہرام نی کس  
پھیلاؤ غافلی اسہ مدرسہ است  
تھا س۔ داڑاں بیدرس اسلا  
کنوئی غدیر تحریر۔ ہرام نی دیر لکھن تو تینا  
چاہنداری و بنگ ناتینا بارواد پاسہ دا  
چج آعمل یہ بلوپی و برآہوئی ٹھی حوالا" یا  
”حوالا“ پاره۔ نن ہرام دیر لکھن گڑا  
مولانا بازیزید صاحب نا پانگ آحوال  
مس ننا پچھ ٹھی چاہنداری اس مس۔  
بلکوس مولانا بازیزید صاحب  
مولانا بازیزید صاحب توں کتنا دا اوکیو  
بنکنگ نارماشت تو سُس

پٹ فیدر نہہ انار استکیو دوا آخس که ڈغار  
 ۽، او ضلع صحبت پورنا قبیلہ غاتائے۔ وخت  
 اس که چپ دوزیات ڈغار ک ضلع ڈیرہ  
 بگٹی نا بگٹی تائے۔ پٹ فیدر توں اوا را اوار  
 سرنا وخت آن تین توں چندی سر حال  
 آ تائے۔ تو، مگر، کے کم ٻئي

اے یہ رپورٹ دین۔  
دن کے الخدمت بلوچستان نا کاروکڑ، پیش نا اسے بندغ اس دا ہبیت آتیاں سائزی پروجیکٹ آک، الخدمت سائزی پروجیکٹ آک، فریشان وہ بکہ منگ کیک۔ جیران، بھیڑی ”چیک پوسٹ آن مون آ بلوچستان ناویل مشکل آک، کاریم نا ”جانی بھیڑی“ چیک پوسٹ آن مون آ گمانک، بخانی الخدمت نا پالیسیک و ای مچ پیٹکن مست ولے داعلاقہ اسے پروجیکٹ آتا فراوانی، بخانی پالیسیک و میرانہ اس کس۔ دن چاک اسے پٹ ورث و ڈول، بخانی الخدمت نا پارہ غان بیابان اسے۔ مرمر اسکان بچ ٿا آبادی ویل و سختیک، الیوالنہم عموں ترودک اس اف۔ مچ پیں سترنگ آن پن

ویل واوفا میری او اور تسر - خاوند بھائی  
تون نگتی ہے ہند اسوب آن گنڈاٹ کہ  
جو ان اُست اننا ہب اٹ بہیت و گپ  
کہ یعنی مہمنا لقاں یعنی یہ آس مر من

رین، ده، دروں، پوچھ امر س ووئی و ن۔ بول، ما هاری اڑوں  
 هر کاکن ڈیہ مگنی شلچ اٹی سمر میرینے۔  
 ورن اس کس نکن ڈی فریز آن درب  
 داڑے ای دا پاؤ کہ ڈیرہ بگانی تا چندی  
 کشا گلاس عسلاو نے کل عدیر کنے۔  
 کسرک ء، ہرفتیان گڑاں جوان  
 و گڑاں کسرک خراب حالت اٹی ء۔  
 ای اودے ہوٹل نا مبارکبادی تست و  
 ہوٹل ے جوڑ لنگ تا خروچ آتا بارواٹ  
 اریفت تو اپارے کدا مجھ آڈیا گارک اونے  
 دن کہ بختیار آباد آن پیش تکوک آ کسر،  
 ڈیرہ مراد جمالی، کشمور و چندی ایلو  
 جنداناٹ۔ بیرہ ہوٹل ے جوڑ لنگ آ دوینے  
 کلم روپی خروچ لمب و ہندراخ پیسے  
 کسرک۔ ودا ہموضع غاک ٹھرا صوبہ  
 پنجاب (راجن پور)، صوبہ سندھ  
 سکیپوری والاں دیر۔ نن زیات د  
 بارواٹ جہیت کتون کہ او اونتے پیسے تیس ؟  
 (کشمور) و بلوچستان تون ملروہ۔ داناسہ

تحصیل ہے۔ ہر ایسی سوئی، ذریہ بکھی و اُو اودے داخش ضرور پاریں کہ ایم چ تھیں مل پھیلا غ اوارع۔ ون تحصیل تے زواتہ۔ کناچا بے بورہ مریک، ہند سوئی ناپارہ غان پتیر گان اٹیں۔ سوب کل آن مُست کے چالا۔ چاتے ”جانی بھیڑی“ پن انا دا او لیکو پول یا پاٹ آ بسیس ہندا سوب آن مز

فرمیج کور(FC) نا اولکو چیک پوسٹ آ کریسر۔ جوان مزہ اس نکل چاکن ک  
رکھ سنجھاں نا وڑ آ تارا داٹ سلوئی س۔  
علی چخش صاحب بیسے غانتے توں که داس  
و گاؤڈی نا سورا می تے دا چیک پوسٹ  
نن او ناعلاقہ فی سُن وادا نامہمان نُس۔  
چاکنگ آن پدر ایس مسن تو سامنا کر  
آن زرہ اس مری آ سلفسا تینیا شاختی  
کارڈ و گاؤڈی نا کاغند آتا معلومداری ع  
سوئی 20 کلومیٹر نامی آ ٹے ودوسٹ

تروی مریک - واگه زیات وخت لگا تو محمد بگشی صاحب نا پدر یسے فون بتنگ آن  
چیک پوسٹ تون اوار کمند ناجوس انا اندازه مس اونتا انتظاری ع -  
اشمال آن جوس هم کنگ مریک - ڈیور نما معلومداری کن دا بیت ۽ پاو که مند  
علی بخش بگشی صاحب کاغذ آتا سال مسٹ جوڑ مردوک آ "پکھی کیانا"

معلومداری عتیقگ آن پد بس پارے  
 هندا ذا غارتیان گدرینگلک ہر اجہاز جوان  
 کہ دشکر عزوت جان ننا پچانہ تو منه  
 جوڑ لکنگا سر۔ غارتیا جھیڈہ کس ہند  
 وخت مست گاؤئی نا معلومداری توں  
 سوب آن عبده ناما درادٹ دا غارک د  
 او ارسواری تے ہم دڑ فیرہ دگاؤئی عراہی  
 دیر آن کشار منگ کپسے۔ او دا گمان تینیا  
 منگ نا پاریہ د ولدا بچ آ سوار یک  
 پیدل گاؤئی اسکان سرمسره د ولدا تینا  
 ہم شرخال مردو۔  
 سفر عیناً گنگ کریہ، ای دن تو بلوچستان  
 سوئی شار اٹی سر منگ آئنے چار میک  
 چیک پوٹ آ سلوئی مس۔ بچ آچوکی ہیت  
 ای ریگنگو ہند سوب آن دا بچ آ ہیت  
 سازی کارنہ غاک صوبہ خیر پختونخوا  
 آک کن کن پوکسن گھے بھیت افس، او

سیرت سرور کائنات



حاجی شاہ بیگ شیدرا

48

## غم انسال، خواجہ مسلمان تے کرن

زندشریک مس غم شریک مس لم کس اولیاد انا او ارنا، دین انا تے، کنگ غم ۽ زیزاد انا پیست و پنج سال زندتی مس زندشریکی بے مثال ہر قدم آخواجہ گن او گام ۽ ہرنے کس کمال جریئل قاصد امین آ، اللہ غان ایک سلام کس خدیجہ شان والا رب تی تے دا مقام الہ، زایفہ ہنار تو، غمک مسر بے شمار ظلم و زوراکی ہم دا زند مس اوتا تلا ر خواجہ ۽ تسر اذیت وڑ وڑ اٹ او ظلم کری اُست ترخک، دا کہ پاوائی، خواجہ گامش تے دسیر مومن آک ہم جور باسار، وڑ وڑ اندا ظلم خوار خواجہ و مومنک سال ۽ ہنداغم ناسال تخار

پیش او تینا مرے کے ڈڑ خور اس زند انا دوزخ یا جنت اٹ وا دیک اعمال جند انا پارے اللہ ای ہدایت تیوکس ۽ چاوه جوان نی پسند کیسے ہرادے اف نا دوئی چاہے جوان دُن ابو طالب گچین آ خواجہ ۽ لا ہنا ہر گڑا تے رب چاہک خواہنہ اوڑان پناہ مس بیمار دُن خدیجہ لمحہ ۽ مومن تا او طاہرہ گودی لقب تے نیک نام آپن تا او سال ہندرا، دے منٹ پد، مس خدیجہ ہم زوال الہ، زایفہ ہنا تو، خواجہ مک پُر ملال دڑ خور بی بی خدیجہ خواجہ کن انت کتو او آسراتی مالداری ۽ تینا پچ تتو او

نی امر السے داسہ باوہ نا اے ملت ۽ دُن ابو طالب ہمو تم غور کر کیہ فکر اٹی دا نگ ہرا کہ ایگ ہرا حالت اونا سکر اٹی دین اٹی عبدالمطلب نا سلوک اٹ پارے او دُن ہنا دنیا غان دا اوڑ پاشی اٹ دا چارے او تاکہ اللہ رد کئے کپ، کیو دعا ۽ مغفرت خواجہ پارے الہ جان کے جوان مرے دا آخرت رب انا کند آن وحی بس جوان اف مومن کہ دا شرک اٹی کا ہے ہر اسک، کپ کس اس اوڑکن دُعا پاریہ عبد اللہ ابو جہل پا ابو طالب نے

(بیال، 2015ء) کہ:

اگہ خیال اس بس تو انجیق اس مریک، ”مغرب میں کہانی کی ایک قسم جیوانی تخلیق مدام خیال انا متوار ۽ کا دے رزمیہ ہوتی ہے۔ اس کے کردار جیوان اسے تخلیق اسے نادر شم اس تنگ اٹی ۽ ہوتے ہیں۔ لیکن اس کا قصہ بڑا طویل خیال آن ادراک مریک، ہرادے ہوتا ہے۔ فرانسیسی اور دوسرا زبانوں عقل و سرپندری نائج اس تکملک۔ میں ”ریبارڈ لومزی“ Rehnard

حیوانی رزمیہ۔ the fox ( Beast ) اس کی بہترین مثال ہے۔

اس میں ہزار اشعار ہیں۔ عموماً

**Epic**

جاندنی زبان و ادب اٹی نظم انا در وشم جیوانی رزمیہ سے سماج پر طنز کا کام لیا تیئی بے کچ منظم کسے سائزی اریہ، جاتا ہے۔“

اوھیان اسٹ Epic Beast، ہم مطلب کجیوانی رزمیہ سائزی غث ارے۔ دا ہمو جیوانی رزمیہ ناظم اس کڑدار آک ساہدارک مریہ، ہرا مریک، ہر اٹی جیوانک بیت کیرہ و انسان تیابارا حساس تخر، محسوس کیرہ، اوکاف انسان تیابارا کاریک کیرہ۔ بیت کیرہ، وکاریک ہم کیرہ۔ رزمیہ ڈشری آف انگلش لینکوچ، امریکن داستان گوہی ٹی دافتہ کردار انسانی

اٹی Beast نامفہوم ۽ دن احساں و محرك آک جیوانک مریہ، و ہر اعلامی ڈول اٹ درشان مریہ۔

## پٹ و پول

## ”اصطلاحات نثر“

54

دا شاہ اٹی نثرنا ہمو اصطلاح یا خاص وڑاٹ ہمولوز آک ہرا کہ ہرادا بیٹی مدام بکار بریرہ، او فادرستی راستی ناسہ کو شست اس کننگا نے۔ دادرستی راستی ٹی نثرنا صنف واوڑ توں گندوک ایلو اصطلاح تنوں اوارا اوارافسانوی وغیر افسانوی ادب ہم اوڑ دھی کننگو ۽۔ ادب نا پڑ آہرا دبی نظریہ غاک اریہ، او فتنے ایلو نیش اٹی درستی راستی کننگ۔

(غفور جان ساسوی)

حدیث صحیح :- ( Hadith Sahih) ..... غفور جان ساسوی

”صحیح“ انا لغوی معنے درست، پورو، واقعی، جائی، حقی، حق آ، سلامت، تقدیق و دخنخناع۔

اصطلاحی معنے ٹی ”حدیث صحیح“ ہمو

حدیث مبارک ۽ پارہ، ہرانا راوی

(روایت کروک آ) ہبیت اسے بسا

پاروک آ، بھروسہ نا قابل، مستند، قابل و

سند، تقدیق مردوک، قابل تصدیق

مرے، یعنی ہمورو ای کہ ہرا پور وڑ

اٹ چھبیز گار مرے، قابل اعتبار

مرے، وچین حافظنا خواجہ مرے وسند

تھوک ہم مرے تو او ”صحیح“ پنگل۔ یعنی ہر ہمو ہبیت (کلام) ہرادے

خواجہ مبارک اللہ جل جلالہ نا حالات

حدیث قدسی :- ( Hadith ) خواجہ مبارک اللہ جل جلالہ نا حالات بیان فرمائیئے، او ”حدیث قدسی“

”حدیث“ نا دن کے لغوی معنے بے پنگل۔

عیب، پاکی، برکت والا و پوسکن آ

اللہ جل جلالہ نتینا محبوب آنی ۽ الہام یا

الہیہ پانگانے۔ و ایلو فک احادیث

ہرادے حس انا اوڑ دھی قبول کریے،

نبویہ پانگانو۔

تع اثار دا کہ ہرا ہر اگر انا بابت خبر

ہبیت، نحر، بیان و گڑانا ۽۔ ہندن

”قدسی“ لوز انا لغوی معنے ہم پاک، و

تس، و آگاہ کرے، و دافتہ معنے،

شرف ۽۔

اصطلاحی معنے غایتی ”حدیث قدسی“ آتیئی بیان فرمائے، او ”حدیث

ہندن انگا حدیث مبارک ۽ پارہ، قدسی“ پنگل۔ حدیث قدسی عوڑوک

مریک۔

مبارک نا کند آمریک۔

بچار، رائے، سمجھنا ۽۔

ہندا ڈول دافتے ”حدیث قدسی یا“

”ہموقوت ہرا کہ ہے گڑا ۽ رکھ، نوشی کننگا نے：“

الہیہ پانگانے۔

ہمصورت ہرادے بندی بیداری سے

نبویہ پانگانو۔

تع اثار دا کہ ہرا ہر اگر انا بابت خبر

ہبیت، نحر، بیان و گڑانا ۽۔ ہندن

”قدسی“ لوز انا لغوی معنے ہم پاک، و

تس، و آگاہ کرے، و دافتہ معنے،

شرف ۽۔

اصطلاحی معنے غایتی ”حدیث قدسی“ آتیئی بیان فرمائے، او ”حدیث

ہندن انگا حدیث مبارک ۽ پارہ، قدسی“ پنگل۔ حدیث قدسی عوڑوک

مریک۔

خیال:- (Thought)

ع۔ خیال انا وجود و اونا سائزی متنگ

خیال عربی زبان نالوزا سے، ہر ان لغوی

آن بیس بیچ تخلیق اس تینا وجودی آ

ڈاکٹر گیان چند جیں تینا کتاب

اردو کی لاهور

کنڈ آ والیو حدیث آتا نسبت خواجہ

معنے تصور، توبہ، وہم و گمان، سوچ و دروشم ۽ درشان لنگ کپک۔

نشری داستانیں نا 63 میکون پنچا ٻا ڪپ

وکی پیڈیا نا یکلو بیڈیا 2000ء

# عید پر لازم ہے کورونا سے احتیاط اپنالئے اپنے پیاروں کے لئے



وزیر علی بلوچستان کی  
خصوصی ہدایت پر

اپنے اور اپنے پیاروں کے تحفظ کیلئے اس بار بھی عید قربان سادگی سے منائیں اور  
کورونا سے بچاؤ کیلئے حکومتی ایس او پیز پر عمل کریں کیونکہ وباء کا خطرہ بھی ملا نہیں



- جانوروں کی خرید و فروخت، نماز عید کی ادائیگی اور گوشت تقسیم کرتے وقت ماسک ضرور پہنیں
- بچے، بزرگ اور بیمار افراد مویشی منڈیوں میں ہرگز نہ جائیں
- جانور خریدتے وقت مجمع نہ لگائیں اور سماجی فاصلہ برقرار رکھیں
- مویشی منڈی میں رقم کے لین دین یا جانوروں کو چھونے کے بعد صابن سے ہاتھ دھوئیں
- منڈی آنے والے تمام افراد تحریم سکینگ ضرور کروائیں
- عید الاضحیٰ کی تعطیلات کے دوران غیر ضروری سفر سے گریز کریں

**احتیاط اپنائیں... خوشیوں کو محفوظ بنائیں**



محکمہ اطلاعات

حکومت بلوچستان

نوشتانک

(2)

# حوال

عنایت ساغر .....  
گدر یگوک آدے گدان ادبی دیوان نابالی و  
کند آن اسہ مشاعرہ و عبید مجلس اس او  
ملک۔ ہر انہا تلاوت کلام پاک آن  
مس، تلاوت کلام پاک ناجتواری ۽  
گدان ادبی دیوان نا فناں سکھری  
حاجی فرید فراق مہر دوئی کرے۔  
شوکاری نادود آتے گدان ادبی دیوان نا  
هزل سکھری ادیب دانشور عنایت  
ساغرست۔  
مجاس نا کماشی ۽ گدان ادبی دیوان نا  
چیز میں سلام الافت ملوچ کرے وخت  
س کہ مجلس نا خاص انگا مہمان رخشنان  
دبی دیوان پنجور ناباسک کریم اسیر کس  
داعزاڑی مہماں ک حاجی فرید فراق مہرو  
سوراب نا پنی آشاعر ہر جانی کتاب نا  
خاقن اسماعیل نجمری سک تسر۔ مہمان تسر۔



مون آہر سا پا چک، وا سجان اللہ صدقة جاریہ نا جو اٹ ریڑ کنگ خواره،  
کیشتر روچ نا تو اٹ بالنگ نا وخت آ کیشتر روچ نا تو اٹ بالنگ نا وخت آ  
صاحب! اعتکاف اٹ اللہ پاک امر غریب دوچ تو روک آتے کن میت آتیش تینا  
زیبائے گنگ اس تنسے نے۔ لگک اللہ نادع ایضاً بیچھک آتیش اظماری نا کندوری تالان  
تے کل عقول کرینے، بدکڈار آ نیاڑی کیرہ۔ دیپاڑی آ حافظ قرآن اس تینا  
آ باروڈی بلوک آک تینا گناہ و ثواب بیچھک یامُمکیو ڈاک نا چھت آ تراوتح  
آتا بارواث مولا غان سلاہ پلس، منے ملا کن خواہ فرہ۔ ہر اک جاتا پیچک آتیش  
اوقتا گناہ تا پارو اٹ دنگ غہبیت کراوتح امیرہ۔ کس دے اٹی، کس  
کیک۔ بلکن اوقتا خوک سیال آ تونوں باززدہ، کس بیست وسے دے اٹ قرآن  
اوقتا ستادت نا گپ آتے علم عروض نے دے اٹ فرمائش اختم کیک۔ تراوتح  
شاعری لی چرپ گکٹ اسے توں بیان دے اٹ فرمائش اختم کیک۔ تراوتح  
کیک، انتئے کہ ملا جان نا جندانا پد گناہ آن شیرچا میوه پیشتر و پنی آ محملی والا  
تاشو اٹ زک انا خریش اٹ چرپ تا باری بی نا دور، منئی نا خوشی تے تالان  
کیک۔ روچنا اخربیک عشرہ لی صاحب تینا  
ع۔ ہراراج اٹ مذہبی آ بندغ آک گناہ تا سلنگ کن اعتکاف نا قلعہ لی  
مذہب عکیشنا کا نیڑا جوڑ کیہ، بتاہی و بر بادی راج ناقسمت جوڑ مریک۔  
روحانی غہ دروشم اس لکھ۔ عید آہر

دستار نا خواجہ ٿئي مزور کار دے آ تو اوفقا  
سياسي تئڻا غا غريبي جهالت، ناجوڙي،  
عبيديع-امتنى كه او ڳل دے آن عثمانىي  
رشوت، ڪيني، ووڻي خوري نادت دے  
شام آ رسينه هولل اٺ آئي ايل او نا  
پاک غرييپ و مزور کار آتا ساه ۽ پانگ  
مهمان ٿئي ٿئي مهمنگ ۽، پچ  
ع- زندن دے په دے خريي منگ ۽، پچ  
سما تحمپك ك مظلوم آتا است آن خلیس ۽  
سيميئنار آك فائيو اسدار هولل آتيئي منگ  
ٿئي ۽، سيمينار آتيا د مزور کار ڦئے انا جلسه  
دير اليم رکرو ۽، دير او فته ٿئي آن ٻش ڪرو  
ع- كه او ڳل تينيا حق اكن تو اخليي، ديجه  
غاتيا مزور ليدر آك سى لکھنا گا ڏي

تیڈی بریہ۔ انتہے و خ

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored, possibly white, button-down shirt. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with warm lighting.

پل ملازم آتا لیڈر شپ نا نیت اسل بد کڑدار غئیاڑی اس کل زند مون موںی تی  
چاہنگلپک، انتے کو اونتے میری متبری نا بھولمڈی اس بچ کریس، خیم عمر منگ  
آن کین و لیگار آن سلیس، تو بے آنبار دستار او فتے خیس نا تشت اٹ مفت دو  
بینے۔ دن انگا متبری خالی سرکاری آ پوچنک آسردار آتے دوبنگ کیک، و لے  
زیبائی آن شوچی و متنی نا بیل بال کرے، اوقاف کاٹم دام گہو توک ع۔ نئے او فک  
گناہاتا باریم دے پے پے اودے دم کشته دستارناول آتے کاٹم آچنگ کیره، و لے  
کریس، نن میمہ غانصیر نا پڑی بے قوار مزور کار لیڈر آتے دستارناول ول آن  
خن تیان چٹاکه، مڈی بے وارث اک، سماعے، او دستارناہر قل اٹ اسکرا اس ارا  
گندھی تاچ آن تینے کنگ کن فکر مند فریب ڈکرہ۔ تینا سیاہ کاری تے ڈنگ  
کن وخت وخت اس پیر انگا مزور کار ع اسٹچ نازی آ ویدیو، فوٹو سیشن توں او ار  
ارفے، مولوی صاحب، کل زند ہرنز کورونا نا راشن تروک آ تینا بار گڑ اس  
ای گناہاتا مین اٹ مسد، پیسہ بے بچ کٹانٹ۔ اللہ نا مون آ شکلی اٹ۔ دعا  
کٹانٹ۔ اسے آ تینچ، جتنا مفتے کفمن کوون

سرہ، یہ اس پمہہ و متن پر  
 تبتگت ناپورڈ ہم بھماز جا کر غلکلو۔  
 یا اللہ گناہ ای بے حد کر بینٹ  
 تینا سخاوت عینی لکنگ کن اسٹ تامام  
 چند آتینا ورنائی آؤ کر بینٹ  
 تینا جلس غایتیش افلاطون، ارسٹو و سقراطانا  
 پوڑوارے است کنانا کرم تیا  
 دا قول عواروا رآ مزو کار آتے بیک که  
 الاث داس تو بہ کیوبد کر بینٹ  
 سقراط زیاراتا پیالہ عے تلگلسا پارے ”کنا  
 ای خواہ ہندنا کثیا نا پیپے غایتیش میت  
 بت کہنگ ع، ولے سقراط مدام زندہ سلو  
 اس قتو، انت کئے ثواب ملک؟ ملاریگی  
 ع،“ دروغ و چپ زبانی ٹی ہندرا یڈر  
 مزان اس کس، پارے تے۔ مانی گناہ کب  
 آک مدام مزو کار آتا مون ع بے گوا  
 ثواب آتھون، ثواب آک گناہ تھون  
 کروک آتا مون انگا لوت اٹ ذکرہ،  
 جڑیگار، نی مفت اٹ کل زندتیئے نہار  
 انتے کہ بھماز وخت ہندرا لوت کنا کامم آ  
 آتیان چونڈ فیس۔

آدینک تل کشک، راست عِدُّ کپک

بشاہ



لٹ و پل اٹ ہر بندغ تینا ہنڑا قدری  
بان، وزیر و مشیر آن ہلیس چنکا دز  
کہ نن پھیر افن، نئے نئے پیس نا گرج  
اسکان تینا شکار ی شکرا ناخن اٹ ہر ک۔  
ع۔ خالی چنا تا پڈا کن ہلبو ایتو۔ ہر نیاڑی  
اسٹ نابٹ آک ہندا خ متنک مسر، کہ  
ناغل اٹ اسہ کٹورا سے، ارغ چچ کرسا  
کس دُب اسے آن دوک ک تا۔ بوٹ  
آتے پو سکن کنگ کتو۔ عیند آتمہ غاتے  
تا پو سکن کرے، میت آنماز کن ہنا،  
بوٹ آتے پیش والا۔ متنک ٹد بیر دروتا،  
نمزا آن پیش تما، بوٹ آک تو تجوک  
ترس، کس بوٹ آتا سمجھاتے دریس۔

نما تعلقداری ہمو قوم اتوں ے ہرا  
سپرطافت ناخن تیئش مش شغاں، چل سال  
اسکان جیب تے تا کشم الایا بار پنا،  
نمہب ناسرو زماٹ پنج سال عرب آتے  
نیاڑی تینا دوڈع تینا ادا کاری ٹھی خلک،  
ولدا کل تارکشے سے ٹی تینا ارا تیسر  
بلیرہ۔ سرکاری ادارہ غایتیا بار غریب آتا  
دوزی ناتینا رنگ آک ٹئ۔ ولے داراج  
پیسہ کن باہوٹ جوڑ کرے، وخت اس  
باہوٹ ے کلیائی بھا کرے، تسمنا دوزی تو  
چیج اس اف، اسل اٹن ہموراج آتا  
اونا پڈ آنکوک ے۔ دن بندن غ اسے نا پڈ  
اث اس باغوس اس بیٹنگ ہزار میت  
ہر رہ۔

اینونا راج اٹ کیتیں، لکنڑی نا دو آن  
شہینکو تپہ نازندہ سانگ کن ہر وڑا چکلو  
چکو دوزی الی مسے۔ خونچ آک ہر پارہ  
غان باع شیرکنگ ٹ۔ ہر بندغ تینا خید  
اث بارستے۔ ایمانداری ناپت کر یگ  
اس جوڑ مسے، انتکے کتے ہشگ کن  
ڈنگ اس گاز لیٹ نا وام اٹ دو بک۔  
تلی ع لگنگ کن باکس ہم پین اسٹ  
اسے آن خواہوئی تمک۔ سیر ع لنگر نا،  
سوار ع پیدا دنے سما اف۔ کس انا زنداد  
اونا زنداد کن ازباب ودی کنگ اونا کٹ  
ع کو پتے نگ اونا قبر آحمد وقل ہوالد  
خوانگ آن ہزار وار جوان ع کر پشن اٹ  
دوزی کلچر اٹ غریب آنا ٹولیک وڑ وڑ  
اث تینا بد ع سبک کنگ کن رنگ رنگ انا  
راگ اٹ خلقون ناجیب آن پیٹھ کے شگ نا  
گڑس تا ہمودے پنک و گڑس تا  
سال دوازدہ تو شرارٹ چندی تندور تا  
خوک آزالیوں آنا ٹولیک ہنوك بر وک  
اسکان کوک پاٹو کیہ۔ لیڈ آک رک ریڑا  
آ تینا تینا لکنڑ آ چناتے کن تندور آن  
منو، ولے مرک اسکان سردار آ تینا پار

# کورونا ویکسین لگوائیں اپنا قومی فریضہ نبھائیں



• ویکسین لگوانا ضروری ہے کیونکہ ویکسین سرٹیفیکیٹ کے بغیر:

• آپ ہوٹلوں، ریٹائرمنٹس، سینما گھروں اور سیاحتی مقامات پر نہیں جاسکیں گے

• سیکم اگست سے اندورن ملک ہوائی سفر نہیں کر سکیں گے

• سرکاری دفاتر میں داخلہ منوع ہو گا

• این سی اوی کی ہدایات کے تحت تمام سرکاری اور غیر سرکاری ملازمین ویکسین لگوانیں

• دبا کے تکمیل خاتمے تک احتیاطی مدد اپر عمل درآمدیقی بنائیں

• 18 سال اور اس سے زائد عمر کے افراد 1166 پر اپنا شاخی کارڈ نمبر ایس ایم ایس کر کے یا

• nims.nadra.gov.pk پر ان لائن رجسٹریشن کے بعد بلا تاخیر کسی بھی قربی ویکسینیشن سینٹر سے

ویکسین لگوانیں

مزید تفصیلات کے لیے **1166** پر کال کریں یا

covid.gov.pk یا ncoc.gov.pk ملاحظہ کریں

بلوچستان کمانڈ اینڈ آپریشن سینٹر

