



talarpub@gmail.com



تالار



talarbrahui



talarbrahui



talarbrahui



+92 81 827824

پہرہ خاک: 8

نہاد: 10 روپے

11-05 جون 2021ء

سال: 18

تاک: 21

ایلوپنہ غاتیا

2 میکوپنہ

(37) نوشتا تک: زندان ناڈاری
(ڈاکٹر سلیم کرد)(34) نوشتا تک: فیڈل کاسٹرو
(ڈاکٹر شاہ محمد مری اجیلانی الفت)

3 میکوپنہ

”بلوچوں کی رومانوی داستانیں“ ناچاچ (3)
(سید محبوب شاہ)

4 میکوپنہ

شاعر آتابرج آک: افضل مراد
(شاہین بارانزئی)

5 میکوپنہ

سیرت سرور کائنات: منظوم (42)
(حاجی شاہ بیگ شیدا)ورنا گل: بلوچستان ناورنا تعلیم ناڈنیائی
(وحید ہمز، بیسیمہ)

6 میکوپنہ

نوشتا تک: بلوچستان سیلانی تیکن بے مٹ آجا گہ 3
(جعفر قمرانی)

7 میکوپنہ

خزم: حمید عزیز آبادی
(بہاول نسیم بنگلرئی)
ورنا گل: چنک سنی ناہرام
(نورل بلوچ)

8 میکوپنہ

پوسکن آپٹ وپول ناخواست آک (6)
(غنمخوار حیات)نوشتا تک: مگہ نن یات مروان?
(مطلب میٹگل)

ہفتئی

All About #Brahui

کوئٹہ

تالار

براہوئی نابابت
براہوئی ٹی

براہوئی زبان نا اولیکو ”ای بک“

(شوگال)

دن کہ براہوئی زبان نا نوشتت ۽ پوسکن آئیکنا لوجی تون ہم گرنج کنگ کن اسٹ آن زیات بندغ مون آیسو، توہندن ویب انا دنیا ٹی ہم براہوئی زبان ۽ درستی راستی کرفنگ یا براہوئی زبان نا مواد آتے مونی انگ نا کوشت کنگ نے۔ ٹیکنا لوجی نا شوندری و ڈیجیٹل ازباب آتا و دکی نا سوب آن کتاب یا اخبار خواننگ ۽ الگ نا کاظم ہر فوک آگرتی تے چٹنگ نارداٹ ٹیکنا لوجی نابابت شون ہوک آراج آک کبھی سال مہالو ڈیجیٹل لائبریری یا ”ای بک“ ۽ رواج تسنو۔ دایدوریہ نن کون آراج آتسکان سرمنگ اٹ تخن اٹ وخت خلک و خلکنے ہم۔ دا بابت ہنگے تودہ سال مست ”براہوئی میڈیا ڈاٹ نیٹ“ اسہ کوشت اس کرے کہ او براہوئی زبان اٹ شینگ مروک کتاب آتے ویب سائٹ نامک اٹ خوانوک آتسکان سرمنگ ناگیگ کرے، وائی بھلوکچ اس اسکان سرسہب ہم مس، ولے مالی وسیلہ مفتنگ نا سوب آن دانا سرکرڈہ ورنناک داچر جوئی ۽ برجائنگ کتوس۔ دا کان بیدرس چنکو کچ اسے ٹی منہ پین ویب پیج ہم اریر، ہرا براہوئی نامنہ پی ڈی ایف کتاب اس ایلوڈ کرسا مخلوق نا خواننگ کن مونی ایسو۔ ”تالار“ دا کان مست ”براہوئی میڈیا ڈاٹ نیٹ“ نا منتواری اٹ تینا تاک آتے پی ڈی ایف نامک اٹ مخلوق اسکان رسنفا

ہنا کہ، ودا ویب انا سلنگ آن پد ”تالار براہوئی ڈاٹ کام“ نا پڑ آن ”تالار“ نا مواد آتسکان اواری پی ڈی ایف براہوئی کتاب آتے ہم مخلوق اسکان رسنفا نا کوشت کنگ ۽۔ ودا ازان ہم مونی ”تالار براہوئی ڈاٹ کام“ براہوئی زبان نا اولیکو ”ای بک“ انا شینگ کنگ نا ہم گام ۽ ہر فیٹے۔ وغنمخوار حیات نا ترجمہ کروک کتاب ”راز حیات“ ۽ ”ای بک“ نا دروٹم اٹ درستی راستی کر فیٹے۔ براہوئی زبان اٹ دا اولیکو کتاب ۽ ہرا کاغذ آشینک متنے، وپیرہ ویب پیج آپی ڈی ایف اٹ دوئی منگ یک۔ دا بنائی گام اسے، ودا نا ستا ہم منگ ۽، و تخن اٹ سوچ ہم چست منگ ۽۔ ولے اومیت کنگ کہ براہوئی زبان اٹ مروک آدا وڑانگا کار بیک ہم تین کن ہندا اس دوئی کنگ اٹ سرسہب مریرہ۔

شینکارو شوکار عبدالحمید قلات پرنٹرز ٹیل روڈ کوئٹہ خان شینگ کرسا 302
فیڑ 1 یونیورسل کپیٹس جناح روڈ کوئٹہ خان تالان کرے

زندانیوں کی ڈائری، سال 1973ء

37

دزگیری تاسیسی پس منظر

پٹ فیڈرنا واقعہ۔

ون یونٹ نادرے تیبٹی سندھ دریا بآب آن پٹ فیڈرنا پوٹو ڈغارے سیراب کنگ کن پٹ فیڈرنا کینال نا پوری تون اور جدی پشتی نسل آتیاں دا ڈغار تیا آباد ہندی قبیلہ غانے بیدل کرسا ڈغارے پٹیشن نا باقی، خاص وڑاٹ پنجاب نا بندرغ آتے الاٹ کنگ۔ ہراڑان ہندی قبیلہ غانا و زور وراٹ پٹیشن آن اتسا آباد کروک بندرغ آتا نیام اٹ خارو بد پٹیشن ناودی متنگ فطری ء ہیبت اس نسکہ۔

دا بد پٹیشن پوسکن آنو آبادیاتی نظام ناودی کروک نسکہ۔ ہرا نسل و زبان نا بند او آلو، بلکن کرن آتیاں آباد ہندی بندرغ آتا ڈغار تیا غیر آتا آباد کاری نسکہ۔

نیشنل عوامی پارٹی چیکو کنڈانا ترقی پسند، عوام دوست پارٹی متنگ نا سوب آن

زور اٹ مروک دا وڑا نا آباد کاری نا مخالف نسکہ، دا ویل آنیپ و جمعیت نا بلوچستان اٹی مخلوط حکومت نا فیصلہ اس کنگ آن مست دا ڈوک آپوغ تے ہمو جاگہ نا جاگیر دار تیبہ ہٹ کرے۔ وون یونٹ نا دوراٹی بیدل کنگلوک قبیلہ غانے خار تے۔ ہراڑان کبھی سال آتیاں ڈب بلوک پونگ خار نا لمبہ جوڑ

نومبر 1972ء نا انجراٹ پٹ فیڈرناٹی وون یونٹ نا دوراٹی 160 غیر بلوچستانی ارا تے جدی ڈغار تیا کنگ کن کشار کرک جہو کرے۔ اس بے چٹی اس بنا کرے۔ ہرا نا مون اٹ گوٹھ محمد حسین، بیدار و ضلع کچھی و پٹ فیڈرنا کبھی پین خلق اک بسر۔

ہندی کشار کرک تا دا بے چٹی ہراٹی کبھی قبیلہ غاک اور نسر، نا بنا 27 نومبر

1972ء آس، دا بے چٹی ٹی آباد کار آتا راہشون تاج محمد کنگ، وکھیک ٹھی

..... ڈاکٹر سلیم کرد

متنگ و نختان تے کن زرتنگ نا پرمان مس۔ نیپ انا صوبائی سرکرڈہ غاک دا کشار کر تے ہرا قبتی مری، کلونی رند واپڑی نسرہ، تون مذاکرات کرسا او فتنے ڈغار تے خالی کنگ و فرٹیز کور ء الٹی میٹم ء ودفنگ آسفیر، وداراٹ منہ بندرغ اس دزگیر کنگ۔ ہرا قبتی سونا خان رند اول لڑاٹ نسکہ۔ ہرا اوکان پد چھ جیل اٹ پیش بروک واقعہ ٹی میر گل خان نصیر نا



برخلاف سرکاری شاہد جوڑ مس۔ ہرا قبتی حکومت دا واقعہ نا زمواری ء بغض معاویہ ٹی نیپ بلوچستان حکومت نا لٹ لوپ کرے و دادے لسانیت نا رنگ ترسا بھار خسا، میڈیا نا کنگ اٹ بد پٹیشن تے ودفنگ۔ روز نامہ مشرق کوئٹہ آجہو۔ دسمبر 1972ء نا اس نسن اس روز نامہ مشرق کوئٹہ دفتر اٹی پرغ بٹ نا است ہسون ء واقعہ اس پیش بس۔ ہرا صحافتی

قدر آتا رداٹ خدمت کڑوک نسکہ، دا واقعہ نا پشت اٹ روز نامہ مشرق نا ہمو بد انگاروہ نسکہ ہرا صحافتی قدر آتے اسہ کنگ تھسا نیپ حکومت نا برخلاف بخانی حکومت نا پانگ آ بھلو وخت اسے آن دشمنداری ء وڑاٹ تینائی کر بس۔ منافعی و بد پٹیشن نا سوچ اس تینائی کرسا کردا برادر کشی ء سیدو متنگ اٹ اختہ نسکہ۔ نیپ انا صوبائی سرکرڈہ غانا و نواب محمد اکبر خان بگٹی نا نیام اٹ اختلاف آتے ودفنگ، نواب رئیسانی، نواب زہری ء نیپ انا بلوچ راہشون آتا دشمن دار کنگ، محلاتی سازش آتا کنگ اٹ نیپ گورنمنٹ نا دے تیبٹی پیش بروک واقعہ غانے تہترین اسکان ہنگ جاچ کنگ، پہہ متنگ و بے کنگ بلوک تجزیہ کنگ نا جاگہ غا دا کل واقعہ غانے ودفنا نیپ انا بلوچ سرکرڈہ غانا لٹ لوپ کنگ اٹ مون مون اٹی نسکہ۔ دا واقعہ مشرق نا داروہ نا سوب آن نیپ انا و رکر و ورناتا جوہر غانا و دنگ یا بخانی سرکار نا خود ساختہ سازشی چہ بازی نسکہ، دا واقعہ ء بخانی حکومت نا پانگ آجہو آپاکستان نا اخبار تیبٹی بھار زیات خراب پیش کنگ دا واقعہ نا پد اٹ نیپ بلوچستان و بلوچ اسٹوڈنٹس



خوپنہ ہر گام طے اینو نا بس شام طے دیر خواہک پا شراب ء او ناخن تا جام طے ملپک گر آجبت کن دید اس او نا دام طے اودے ہر قیمت بلینہ او نا بیرہ دام طے بس برے اینو اسیکا انت مس انجام طے زندانی پین بچار ف بس ننے گلغام طے بر شین اینو خن تے است اسے آرام طے

ایلو فتنے کسفر، دا حساب کتاب آتیاں نمون متنگ مقک۔ ایلو کنڈا آپست فوجی ہرا فتنے کن بندہ جوڑ کرین داڑے پیش کنگ۔ اوکل تیبٹ پڑو کریر کہ اوفتنے نا کنڈا آن اسہ بد پٹیشن اس ہم پانگلو بس۔ 30 فوجی ہرا کہ ٹھی نسرہ۔ بھار آک گلی ٹی جنگ اٹی ہم نما مون آپیش مسٹر اسٹ ہم نا کنڈا آن کسفنکو۔ آگ آری ء 19 مرک و 30 ٹھی تانختان مس تو امر متنگ کیک کننا 80 بندرغ کسکو۔ و بیرہ 5 ٹھی مروہ؟ کس اینو اسکان 21 مرک واسہ ٹھی اس ہم مف والدن ء جنگ اس خناتے ہرا کہ دا پنی آ جنگ آتا بابت پیریز جاؤ مونٹ بیان کرینے؟

34

نوشتانک

فیڈل کاسٹرو

آسہ ”بیرہ“ اس ہرا کہ بیرہ خالی دو و چھٹری کروک دو تا برخلاف جنگ کرے۔ داڑان ننے دا خیال داری

..... ڈاکٹر شاہ محمد مری
..... بدل: جیلانی الفت

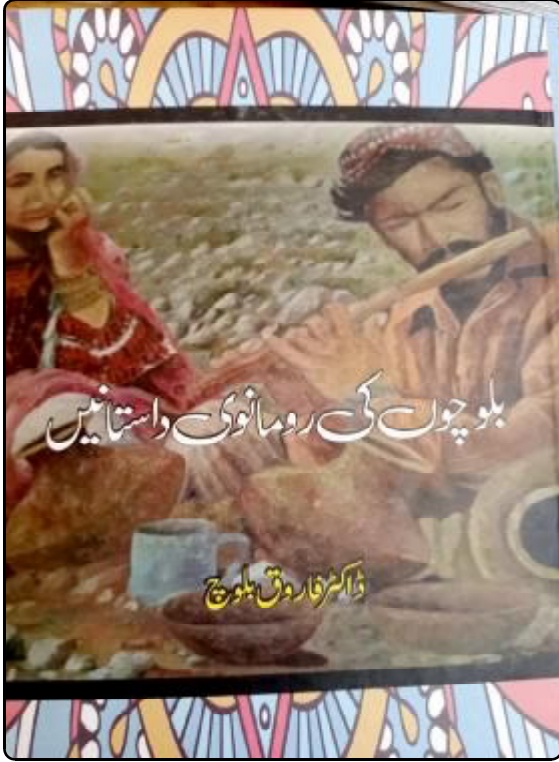
ایچینگ، کناد و لدا سوچ کنگ آگڑا او اخیر پارے۔ پیست ویک۔ دن کہ کئے ساء کہ اوڑے داوڑا نا جھڑپ یا جھیرہ اسل متویس۔ ہندا سوب آن ای ارفیٹ کہ کنا اہ بندرغ ٹھی مسوسر۔ او ورندی تس اسٹ اس ہم متو، کل خلنگا سر۔“ گڑا ای ہیکہ مسرا ارفیٹ کہ مکہ فوجی سپاہیک ایٹی سلہہ کاریم اٹ البیر؟ بے شک ہراڑے بندرغ آتے مون آجک سلفسا سیدہا مس خلنگے اوڑے کس ٹھی



سلیک۔ و لدا ای اوڑان ارفیٹ کہ آری نا اہر مرک مسر؟ او ورندی تس کہ او ارا بندرغ ٹھی مسوسر۔ نیپ آ ای اوڑان ارفیٹ کہ انت او بندرغ آتیبی کس اس کنگ؟ تو او پارے ”آخا“۔ ای انتظار

شرف دار آج آک! عدالت اٹی کنا چندی کار میڈ آ تا بیان تا سوب آن نم کنا پاروک آ ہیبت آتیاں بھار آگڑا تے مہالو آن چاہسے۔ و لے نما منتوار کہ دا ہیبت ء لوٹ کہو کہ بھار آخا خاص انگا شاہد آتے دا مقدمہ غان مرتخنگا نے۔ اسن ہر تو او فتنے مہالو نا پیشی تیبٹی ساڑی متنگ نا موکل تنگ سس، دن کہ ای دا پانگ خواہ کہ سولین ہسپتال نا نرس آک ساڑی انس۔ حالانکہ اوکل ہم ہمو جاگہ غا کاریم کریر ہراڑے کہ دا مقدمہ چلینگ انگ اٹی ء۔ او فتنے دا عدالت آن مر یا پیش تنخنگا نے کہ کنا سوچ آتا ورندی ٹی اودا بیان ء تنگ کپس کہ ڈاکٹر مار پومونوز

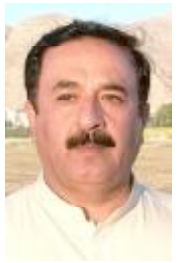
بریک کہ آگہ کئے عدالتی کارروائی آن جتا تنخنگا کہ تو کمرہ عدالت اٹی انت اس چاہنگ کن ملا کہ۔ ای اوڑان ارفیٹ کہ سوبیو نا بند آدیک بیان کروک آ جنگ آتیبی کنا اہ بندرغ خلنگا سر؟ او



”بلوچوں کی رومانوی داستانیں“ ناچاج (3)

ناچاج

.....سید محبوب شاہ



”بلوچوں کے رومانوی داستانیں“ ٹی فاروق بلوچ نوشتہ کیک کہ بلوچ اسہ خوش بخت قوم اسے، ہرانا ادبی آتاس رومانوی داستان شاد آن چلک بلیک، ہرا کہ دا قوم وزبان ناوب ناچس و پین زیات کیک۔ دا ادبی ماڑی ٹی ہانی شے مریک، شیریں فرہاد، سسی پوں، آن بیدس بے کچ عاشق آتا پوت کھڈ۔ دا قہنی ہر کڑ دپٹ و پول اس کڑزک۔“ رومانوی داستان نا خالق فاروق بلوچ ہم اسہ عاشق اسے، ہر ادے کتینا قوم و وطن تون عشق۔ وطن نا عشق ات مدام اونا جوڑک بارن وزی تے چئے۔ ہر اتم اولیلی وطن نارند آتے چک، تو تاریخ نا اسہ پندے و غار ہفت تل آن کشف، دن کفر ہادینا زیبا کن مش آن پاٹ انا چکل اس کشاس، دلیل ات ہیبت کیک، رومانوی داستان تا کتاب ات ہندن و داستان ہم مون آیسے، ہر افنا باروا توم انا گیشتری مخلوق داستان آن نابلدے، ہر اتم او پٹ و پول کیک، جنگل ریک آتینی سر خلیک، لنگڑ ملاس سفر کیک، گڑا اونا عشق انا باروا سا تمک، وخت اس شے مرید نارنداٹ چاکری و قلعہ اسے ٹی وخت اس ہانی نا قبر آخو بیک خلیک۔ وخت اس مست توکلی نارندا آتے چک، وخت اس سمونا گدان و وخت اس سسی نا گداٹ دوک تے سخت۔ وخت اس پھل و ریک آتینی کوک کیک۔ وخت اس پیگر ناہلی آسوارے، وخت اس گراناز نارنداٹ کو رانگا دون تیان چک۔ ولے پٹ

و پول کن ہر تہار آکوڈاٹی پتر پتنگ، نن و دے سفر کیک۔ تاریخ نامون آن ہر حال ات چئے و بوزا کیک۔ ہراڑے او ہانی شے مرید نارداستان تے است آتا تل آن کشف، ہموڑے او میر چاکرنا بدیتی و ہم پاش کیک۔ عشق انا زور کی و ہندا وڑ درشان کرینے کہ جوان انکا شیر سردار چاکرنا کچاری ٹی دن پانگ کتنے۔ اونوشہ کیک کہ شے مرید سردار چاکرے کچاری ٹی تینا پلوک آزیبانا بارواٹ داوڑا پاک:

پارے: اے کنا باوہ ہانی خاخر آبارے نی داسکان زیبائی نا خاخر ات چک بلتس اے کنا باوہ ہانی زہیل آتا زیبا و اگہ نی ہانی کون اسے عاشق ات تمس خوشی آن گونک مروں ولوچ ناچ کروس شے مبارک بش مس، کچاری نایام ات لتر و تینا شے مرید نا کاٹم ات خلک پارے نی چاکرنا مٹ افس، اورندا آتا سردارے۔ اونا اسہ توار تون لکھ آ سوارک ہزار آبیادہ غاک جک سلرہ۔ نی اوناہلی نادزات گم مریدے۔ انتے نئے بے ہنگین کنگ اُس۔ بلوچی رومانوی داستان تینی شے مرید نا جوانی شاعری نامٹ اف۔ ہمو دور انا کل شاعر آتیاں اونا شاعری گچین۔ ہمو تم دا شاعری ٹی تینا باوہ ورنندی تون اور تینا سردار چاکرنا ہندن و تقابل اس

کرینے، ہراڑان سا تمک کہ سچ سد سال مست ہم داوڑا نازمغ آن زیات گڈوک و غلوڑ شے مرید نامیرات مسنو۔ فارسی ٹی پارہ دیر آید درست آید۔ بلوچی عشقیہ داستان تینا نے بھاز مست سرجم ات کاریم کروٹی کس، دا کاریم و فاروق بلوچ اینوکرے۔ ولے دا کاریم و نانا مہالونا تاریخ دان تے بھاز مست کروٹی کس، انتے کہ ہانی شے مرید نا کسہ غان اگہ کس ولد کس، عزت و مہر و دیر چاہسک، سسی پوں خواناسن، ولے کیا و سد و دیر چاہسک۔ پیگر و گراناز پنی نسر، حسن و شالی و دیر چاہسک۔ ہندن عشقیہ داستان تا سرجم آن خوانندہ ایم فل و پی ایچ ڈی اسکا لراک بھاز فاندہ ہر فنک کیرہ۔

مون مستی فاروق بلوچ شے مرید نا باروا ات داوڑا نوشتہ کیک: شے مرید تینا باوہ و شاعری ٹی دا وڑ پاک، کنا باوہ اگہ دا لتر و پین کس کنا کاٹم ات خلوس ہمو تم رندا ک اسہ ہکل اس ترہ، ہلی تا دز کروک آلوڑ آسمان آسر مسک۔ و غار آ دتر نا جوک و بارہ۔ ولے دا بے شرفی و ای کاٹم آ سگاٹ، انتے کہ دا لتر کنا باوہ نا کس۔ شے مرید تینا باوہ ناورندی و سردار چاکر نا تقابل و داوڑا کیک اگہ اوسردار چاکرے،

ای شے مرید اٹ۔ او جوان و ای چوہ گندہ مسنت۔ چاکرنا ات اس کئے آن زیات و؟ انتے کہ اونا کا نارندا ستہ خیس ناسے؟ انتے کہ اوسردار پین بلنگک؟ یا اونا دستار اراول کنا دستار آن و دے؟ آخا کنا باوہ او اسل کئے آن زیات اف۔ کنا شرفدارا باوہ ہر اتم جنگ آک مسنو، ای ہم تینا مست انکا ہلی آسوار و زغ دوٹی لشکر تون کاٹم و دل دست آتخانٹ۔ بے شک اونا پد آن ہزار آک ہلی ددیفینو، کن تون ہم کنا غیرت مند آد ہمسرک، ہم کوپہ غاک زمغ جلا نو۔ دا ہمو غیرت نا لکر آک مسنو، ہرا کہ و غار نا بائغ آسانی و کاٹم دینو۔ شرف انا بھرم خواہانو، دا ہمو ورناک مسنو، اگہ او فقا دوٹی لٹ و دشمن نا دوٹی زمغ مروس ولدا ہم قلعہ غاتا درگہ او فقا کسر و تو ننگ کتو کہ۔ بلوچ صاحب نوشتہ کیک کہ بلوچ اسہ مہر کروک و قوم اسے، ہر افنا تاریخ جنگ و تھیوہ غایتان پرے۔ دا قوم ات ہراڑے رزمیہ شاعری سنے، ہموڑے او فقا عشقیہ شاعری نامٹ اف۔ بلوچ ہمو اسٹ انکا قوم و ہرانا شاعری نا ادبی میرات ہر ادب آن زیات و۔ ادب نا پڑ آ رزمیہ شاعری تون اور عشقیہ شاعری نا اسہ بھلوڈی اس وسیلہ غاتا بے کچ آ رنگ آتینا بارادب نامش تازی آتالان و۔ شے مرید بلوچی ٹی تینا کلام ات اسہ جاگہ اس ہانی نا زیبائی و اونا حسن و جمال نا ذکر و نہادی آلوڑ آتینی کرینے۔ او پاک ہانی ٹو بے نا لکر اسے، ٹو بے آن و دزیبا و۔ ٹو بے ٹی لپ ارے، ولے ہانی پاٹ آبار عتہین و سفا و۔ او بلوچی شاعری ٹی اونا سفت و ستا و داوڑ کیک: براہوئی بدل: استونا نا چا زود ہی نن زیبا و ٹو بے مون پے مون تو لوک نسر، زیبا نا رنگ ٹو بے آن و کس۔ انتے کہ ٹو بے نا مون ات گڑ زختک، ولے اونا مون ات ہانی پاٹ آبار عتہین جکا کہ۔ پاٹ تو کف گج کیک، ولے ہانی مرواری دسک۔

All About #Brahui

- * Online Brahui Books
- * Interviews
- * News
- * Novels
- * Poetries
- * Short Stories
-And more

براہوئی نایابیت
براہوئی ٹی

www.talarbrahui.com

براہوئی زبان نا شاعر، ادیب آتا برج

افضل مراد (برج جدی)



مریک۔ برج ”جدی“ نا مالک بندرغ
اٹی ہم چندی خوبی تخون اوار گڑاس
نزوری مریرہ دن کہ دا بندرغ ”جدی“
برج انا مالک تینا ملوک آتخون سرد مہری
اٹ ملک، ایلو بندرغ ہندن محسوس کیک
کہ کئے اہمیت تھو۔ ولے اصل اٹی دا
بندرغ ضرورت مند آتا کاریم اٹی بروک
اس مریک۔ او مزاج اٹی خشک مریک،
نئے کہ مغرور مریک۔ دانا ایلو نزوری
تے ٹی دا ہم ارے کہ خواری نا باندات
نا پختہ مریک۔

براہوئی زبان نا شاعر، ادیب و
دانشور آک ہم ”جدی“ برج انا مالک ء
ہرافتا تاریخ پیدائش 21 دسمبر آن 20
جنوری نا نیام اٹی ء۔

عبدالصمد شاہین کیم جنوری
(1931ء)، حاجی عبداللطیف

بنگلورٹی کیم جنوری (1954ء)،
پروفیسر منظور بلوچ کیم جنوری
(1970ء)، نادر شاہوانی کیم جنوری
(1964ء)، سلطان احمد شاہوانی 5
جنوری (1962ء)، وحید اصف

حسنی 17 جنوری (1978ء) ء۔
افضل مراد نا پیدائش نمبر 2 ء۔ نومر الوجی
نارداٹ ہرا بندرغ نا تاریخ پیدائش ہراٹو

انا 2، 11، 20، 29 یا 20 آمرے تو اونا
پیدائش عدد 2 مریک۔ ہندن افضل
مراد نا تاریخ پیدائش 2 جنوری
(1961ء) ء، تو پانگ کینہ کہ افضل

مراد نا تعلقہ اری ہمو پیدائش عدد 2 نا
خوش نصیب آ بندرغ آتین ء۔
نومر الوجی نا چاہوک آک پارہ کہ
ہرکس نا پیدائش عدد 2 مس تو دا بندرغ

مہربان، مککار مریک۔ اونا لوجی شائستگی
کپسہ۔
افضل مراد ”جدی“ برج والا بندرغ
اسے۔ جدی برج والا بندرغ آک

بجیثیت ادیب و دانشور تینا ہمت،
خواری، جہد و کوشش اٹ ادبی دنیاٹی
تینا اسہ ہند اس ودی کیرہ۔ ادب نا
چندی سر حال آتیا لکھسا تینا قلم نا زور

اٹ تین کن عزت و احترام والا پین اس
ودی کیرہ۔ افضل مراد ہم بجیثیت ادیب
دانشور چندی کتاب آتا مصنف ء۔
ہرافتے ٹی شاعری، تحقیق، تخلیق،
افسانہ، ناول و پین پین ساڑی ء۔

ہر بندرغ اٹی بھاز آ جوانیک مریرہ تو
گڑاس نزوریک ہم مریرہ۔ ہر برج انا
مالک ہم ہندا جوانی و نزوری تا مالک

افضل مراد نا تاریخ پیدائش 21 دسمبر آن 20
جنوری نا نیام اٹی ء۔

عبدالصمد شاہین کیم جنوری
(1931ء)، حاجی عبداللطیف

بنگلورٹی کیم جنوری (1954ء)،
پروفیسر منظور بلوچ کیم جنوری
(1970ء)، نادر شاہوانی کیم جنوری
(1964ء)، سلطان احمد شاہوانی 5
جنوری (1962ء)، وحید اصف

حسنی 17 جنوری (1978ء) ء۔
افضل مراد نا پیدائش نمبر 2 ء۔ نومر الوجی
نارداٹ ہرا بندرغ نا تاریخ پیدائش ہراٹو

انا 2، 11، 20، 29 یا 20 آمرے تو اونا
پیدائش عدد 2 مریک۔ ہندن افضل
مراد نا تاریخ پیدائش 2 جنوری
(1961ء) ء، تو پانگ کینہ کہ افضل

مراد نا تعلقہ اری ہمو پیدائش عدد 2 نا
خوش نصیب آ بندرغ آتین ء۔
نومر الوجی نا چاہوک آک پارہ کہ
ہرکس نا پیدائش عدد 2 مس تو دا بندرغ

مہربان، مککار مریک۔ اونا لوجی شائستگی
کپسہ۔
افضل مراد ”جدی“ برج والا بندرغ
اسے۔ جدی برج والا بندرغ آک

بجیثیت ادیب و دانشور تینا ہمت،
خواری، جہد و کوشش اٹ ادبی دنیاٹی
تینا اسہ ہند اس ودی کیرہ۔ ادب نا
چندی سر حال آتیا لکھسا تینا قلم نا زور



افضل مراد نا تاریخ پیدائش 21 دسمبر آن 20
جنوری نا نیام اٹی ء۔

عبدالصمد شاہین کیم جنوری
(1931ء)، حاجی عبداللطیف

بنگلورٹی کیم جنوری (1954ء)،
پروفیسر منظور بلوچ کیم جنوری
(1970ء)، نادر شاہوانی کیم جنوری
(1964ء)، سلطان احمد شاہوانی 5
جنوری (1962ء)، وحید اصف

حسنی 17 جنوری (1978ء) ء۔
افضل مراد نا پیدائش نمبر 2 ء۔ نومر الوجی
نارداٹ ہرا بندرغ نا تاریخ پیدائش ہراٹو

انا 2، 11، 20، 29 یا 20 آمرے تو اونا
پیدائش عدد 2 مریک۔ ہندن افضل
مراد نا تاریخ پیدائش 2 جنوری
(1961ء) ء، تو پانگ کینہ کہ افضل

مراد نا تعلقہ اری ہمو پیدائش عدد 2 نا
خوش نصیب آ بندرغ آتین ء۔
نومر الوجی نا چاہوک آک پارہ کہ
ہرکس نا پیدائش عدد 2 مس تو دا بندرغ

مہربان، مککار مریک۔ اونا لوجی شائستگی
کپسہ۔
افضل مراد ”جدی“ برج والا بندرغ
اسے۔ جدی برج والا بندرغ آک

بجیثیت ادیب و دانشور تینا ہمت،
خواری، جہد و کوشش اٹ ادبی دنیاٹی
تینا اسہ ہند اس ودی کیرہ۔ ادب نا
چندی سر حال آتیا لکھسا تینا قلم نا زور

اٹ تین کن عزت و احترام والا پین اس
ودی کیرہ۔ افضل مراد ہم بجیثیت ادیب
دانشور چندی کتاب آتا مصنف ء۔
ہرافتے ٹی شاعری، تحقیق، تخلیق،
افسانہ، ناول و پین پین ساڑی ء۔

ہر بندرغ اٹی بھاز آ جوانیک مریرہ تو
گڑاس نزوریک ہم مریرہ۔ ہر برج انا
مالک ہم ہندا جوانی و نزوری تا مالک

افضل مراد نا تاریخ پیدائش 21 دسمبر آن 20
جنوری نا نیام اٹی ء۔

عبدالصمد شاہین کیم جنوری
(1931ء)، حاجی عبداللطیف

بنگلورٹی کیم جنوری (1954ء)،
پروفیسر منظور بلوچ کیم جنوری
(1970ء)، نادر شاہوانی کیم جنوری
(1964ء)، سلطان احمد شاہوانی 5
جنوری (1962ء)، وحید اصف

حسنی 17 جنوری (1978ء) ء۔
افضل مراد نا پیدائش نمبر 2 ء۔ نومر الوجی
نارداٹ ہرا بندرغ نا تاریخ پیدائش ہراٹو

انا 2، 11، 20، 29 یا 20 آمرے تو اونا
پیدائش عدد 2 مریک۔ ہندن افضل
مراد نا تاریخ پیدائش 2 جنوری
(1961ء) ء، تو پانگ کینہ کہ افضل

مراد نا تعلقہ اری ہمو پیدائش عدد 2 نا
خوش نصیب آ بندرغ آتین ء۔
نومر الوجی نا چاہوک آک پارہ کہ
ہرکس نا پیدائش عدد 2 مس تو دا بندرغ

مہربان، مککار مریک۔ اونا لوجی شائستگی
کپسہ۔
افضل مراد ”جدی“ برج والا بندرغ
اسے۔ جدی برج والا بندرغ آک

(یاتی: براہوئی شاعر و ادیب آتا برج
آتے چاہنگ کن اسہ سلسلہ اس بنا
کنگانے۔ کہ اوقا برج، پیدائش عدد و
مرکب عدد آتا چاہنگ آن پد اوقا
جوزاء، اسد ء۔

.....شاہین بارانزی

افضل مراد نا تاریخ پیدائش 21 دسمبر آن 20
جنوری نا نیام اٹی ء۔

عبدالصمد شاہین کیم جنوری
(1931ء)، حاجی عبداللطیف

بنگلورٹی کیم جنوری (1954ء)،
پروفیسر منظور بلوچ کیم جنوری
(1970ء)، نادر شاہوانی کیم جنوری
(1964ء)، سلطان احمد شاہوانی 5
جنوری (1962ء)، وحید اصف

حسنی 17 جنوری (1978ء) ء۔
افضل مراد نا پیدائش نمبر 2 ء۔ نومر الوجی
نارداٹ ہرا بندرغ نا تاریخ پیدائش ہراٹو

انا 2، 11، 20، 29 یا 20 آمرے تو اونا
پیدائش عدد 2 مریک۔ ہندن افضل
مراد نا تاریخ پیدائش 2 جنوری
(1961ء) ء، تو پانگ کینہ کہ افضل

مراد نا تعلقہ اری ہمو پیدائش عدد 2 نا
خوش نصیب آ بندرغ آتین ء۔
نومر الوجی نا چاہوک آک پارہ کہ
ہرکس نا پیدائش عدد 2 مس تو دا بندرغ

مہربان، مککار مریک۔ اونا لوجی شائستگی
کپسہ۔
افضل مراد ”جدی“ برج والا بندرغ
اسے۔ جدی برج والا بندرغ آک

بجیثیت ادیب و دانشور تینا ہمت،
خواری، جہد و کوشش اٹ ادبی دنیاٹی
تینا اسہ ہند اس ودی کیرہ۔ ادب نا
چندی سر حال آتیا لکھسا تینا قلم نا زور

اٹ تین کن عزت و احترام والا پین اس
ودی کیرہ۔ افضل مراد ہم بجیثیت ادیب
دانشور چندی کتاب آتا مصنف ء۔
ہرافتے ٹی شاعری، تحقیق، تخلیق،
افسانہ، ناول و پین پین ساڑی ء۔

ہر بندرغ اٹی بھاز آ جوانیک مریرہ تو
گڑاس نزوریک ہم مریرہ۔ ہر برج انا
مالک ہم ہندا جوانی و نزوری تا مالک

افضل مراد نا تاریخ پیدائش 21 دسمبر آن 20
جنوری نا نیام اٹی ء۔

عبدالصمد شاہین کیم جنوری
(1931ء)، حاجی عبداللطیف

بنگلورٹی کیم جنوری (1954ء)،
پروفیسر منظور بلوچ کیم جنوری
(1970ء)، نادر شاہوانی کیم جنوری
(1964ء)، سلطان احمد شاہوانی 5
جنوری (1962ء)، وحید اصف

حسنی 17 جنوری (1978ء) ء۔
افضل مراد نا پیدائش نمبر 2 ء۔ نومر الوجی
نارداٹ ہرا بندرغ نا تاریخ پیدائش ہراٹو

انا 2، 11، 20، 29 یا 20 آمرے تو اونا
پیدائش عدد 2 مریک۔ ہندن افضل
مراد نا تاریخ پیدائش 2 جنوری
(1961ء) ء، تو پانگ کینہ کہ افضل

مراد نا تعلقہ اری ہمو پیدائش عدد 2 نا
خوش نصیب آ بندرغ آتین ء۔
نومر الوجی نا چاہوک آک پارہ کہ
ہرکس نا پیدائش عدد 2 مس تو دا بندرغ

مہربان، مککار مریک۔ اونا لوجی شائستگی
کپسہ۔
افضل مراد ”جدی“ برج والا بندرغ
اسے۔ جدی برج والا بندرغ آک

بجیثیت ادیب و دانشور تینا ہمت،
خواری، جہد و کوشش اٹ ادبی دنیاٹی
تینا اسہ ہند اس ودی کیرہ۔ ادب نا
چندی سر حال آتیا لکھسا تینا قلم نا زور

مریک۔ (1964ء)، اکرم ساجد 20

ہندا وراثت براہوئی شاعر و ادیب آتے
مارچ (1982ء) و عبدالرحیم زام 29
ٹی پیدائش نمبر 2 نا مالک نوشکار آتیشی محمد
اگست (1992ء) ء۔ ہندن مست انا

اسلم بنگلورٹی 2 فروری (1967ء)،
ڈکٹیٹر جنرل پرویز مشرف 11 اگست
پروفیسر گل بنگلورٹی 2 اگست (1943ء)
اردو نا پنی آ افسانہ نگار

حاجی خیر جان ریکی 2 سعادت حسن منٹو 11 مئی
(1935ء)، شہزاد غنی 2 (1912ء)،
اردو نا پنی آ ادیب بابائے

اگست (1975ء)، پروفیسر عبدالحمید
اردو مولوی عبدالحق 20 اگست
شاہوانی 11 مارچ (1954ء)، ڈاکٹر
(1870ء) و احمد ندیم قاسمی 20 نومبر

علی احمد شاد براہوئی 20 دسمبر (1916ء) ء۔

لیڈے

محمد بلوچ

لیڈے لاڈے لڈے بولان اکن
زہیل آ دا چلتن و ماران اکن
پاسہ تینے گرنی شاعر راج انا
شاعری کر مولہ و گوران اکن
درد ء پہہ مرنت شپاد آ قوم انا
حق ء لکھ ہیبت ء کر شوان اکن
بھاز مسک شاعری رخسار انا
لوز مرواری دن ریحان اکن
چار کنڈ آ دز لوڈ ء خلق اٹی
جوڑ مرطوفان نی طوفان اکن
کپہ پرواہ ء محمد کس انا
ہیبت ء کر پھل آ بلوچستان اکن

Afzal 1,8,7,13=20,

Murad 2,6,2,1,4=17,

20+17=37

افضل مراد نا مرکب عدد 37 جوڑ

نوشتانک

(3)

بلوچستان سیلانی تیکن بے مٹ ء جاگہ اس

.....جعفر قمرانی

خدا نا گنج آتیبی اصل مکتی بنگ کہ بندرغ ہرانگ مون کے اودے دا جہان اٹ بھاز عجیب و پوسکن ء گڑا ملسا کا ہک، ولے ای حیران مریوہ کہ مخلوق مصر، سیل کنگ بنا کیس تو مزہ کلو میٹر ”لوس“ راسکوہ نا مش جک سلوک کہ ہر بروک انا پدین انگا چا گڑا دات سرمنگ آن است ء قرار ملک، ولے دن آخا کہ بیہرہ دا، بلکن ہندا لوس اٹی مزغ بھاز تیزی اونا خل تے گرو شک تر فک، گڑا ہمو



موہنجودڑو، شام امریکہ و چین کبھی جاگہ اٹ انسان نا خدائی آصفت آتا مون آ غاتیا سیل اکن کا ہک ہر افنا مٹی و تاریخی متنگ آچ ء شک اس اف، افنا اہمیت ہم تینا جاگہ غا ولے ای سوچ کیوہ کہ کنا بلوچستان زبیا اف یا دا گلز مین قدیم، پنی اندارہ کہ مزغ ء سن وا است ء حیران کر سابلہ یک، گڑک انا چ و دیر پادینی ہمو جاگہ نا بندرغ آتا سخی گری نا ڈس ء ایٹک تو ہندن شمائی، ٹنگ، رزائی، کلگ و پانٹک آتا مون انگا مشک حسن و



واہم اف؟ کہ ہراڑا محبوب خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) نا صحابہ غاک، محمد بن قاسم، منگول و داڑسکان کہ مغل آتا ہم گا مک تھنگا نو؟ اوڑان بیدر بلوچستان نا تاریخ ء تھنگ کن دا دیار اٹ سیل سوات الہی ء گڑا سے کہ داسہ ہم خاران اٹ چندر تاریخی آقلعہ غاک سیل و سوات، حیرانی و مزغ ء مستین نایات آتیبی گم کنگ کن اریر، ہر ایتیبی نواب حبیب اللہ خان نوشیراوانی، نواب نوروز خان نوشیراوانی و شہید نواب یعقوب خان جالاور نا قلعہ غاک تینا خواجہ غاتا سخاوت، بھلنی و بہادری تا کہ غاتے ہفسا تینا سیل کروک آتا است ء خوشی آن شپ کیرہ۔ ہندن خاران اٹ کنیس تو متنگ یک پین گڑا کنگ نا گنجاشت سلپ، و دا ہم معلومداری مرے کہ خاران اٹ لوس بھاز پنی ء سیلانی جاگہ اسے ہرانا سیل آکرچی آن ہم مخلوق ڈپہ کر سابلہ یک۔ قدرت نا نقش و نگار آتا مکتی تو داڑے اسل خلیس کہ اسے کنگ لوس انا میوہ غاتا است ء پڑی ترک آدرخت آک ء تو ایلو کنڈ آن بی بی آزاد گنج نا اندارہ غاتون اوار سچ انا خران آدرخت و بے مٹ انگا سچا ء، تخمین اٹ بلوچستان اٹ سیلانی تا ہمت نا امتحان ہلنگ کہ بندرغ نا ہمت خلاص مرو ولے داڑے سیل کنگ، ہنگ وزبیا تیک چنگ نا پین ء تہور، دن کہ بیہرہ خاران نا چا گڑا دات اسے کنگ آن

خن تیان اینو ہم خویک نا جاگہ غا دتر و ہیک۔ چاغی ڈسٹرکٹ اٹی پکنی جاگہ غاتا ہم اسے پین اس ارے کہ سیلانی سینک نا شوک آ"دل آرام" آتینا ٹھی آست آتے ڈراخ کنگ کن کارہ و دالہندین ناریک و میدان تیا ہم تینا گدان تے ہشا پکن کیرہ۔ مستی روان مسرا بندرغ کہ نوشکے ناپت و میدان، ریکستان اٹ بڑیک ہشا کا ہک تو دا ڈغار نا اہمیت خن تا مون آ برسا کا ہک کہ امرگچین ء مش، خل تلار، مش وزبیا بی بھخانے خدا دا دیار ء کہ دانا با تیک مش انا ہرزہ کن ندر مسرا، شوکار و لیلو و پارسا داٹی چر بیگرہ۔ نوشکل نا ریکستان اٹ گام خلسا سیل کروک اس ہر اتم زگی ناوڑ نا دیر و چشمہ ء جنک تو تخمین اٹ اونا دم دریک اسے وارا تون جادو انا باریغ مریک کہ دیر و جاگہ غاتا پدینی وایکان چوز آتا کارت کارت و شکار ددرنا است ء بھلن یک۔ مرمر آن مخلوق او جاگہ غاتے لغت ء تینگ و تین کن بھلو ہیت و فخر اس تلک، و اوڑے ہر وخت پکن و شکار کن بھلو کچ اس بندرغ نا ساڑی ارے۔ چوز انا کواب ء کندا سے اس بندرغ سچ (5) کلو میٹر اس دانگ ہموڑے ہندی "خیسار" آسر مریک تو چکل آتا ہمین آ دیر ساقی نا جام، انکور ناشیرت و دریاب نادیر آن ہم ہمین، مد ہوش کروک و خرن ء۔ ہندن نوشکل آن 12 کلو میٹر کنکریت نا تفوک آ بندوسہ ڈیم! ہم حکومت و سیلانی تیان چکار نا خواست یک کہ اتون اوار خیسار چکل، ریکو گوری، شیخ حسین نتو ناریک، گزنالی و سرلٹ نامش اسکان کل مخلوق و حکومت نا چکار نا ہند مریر تینا باقی تے کن سر سببی نا سوب جوڑ



مف، ولے افسوز ء کہ نن انسانک بلوچستان نا چندی جاگہ غاتے خنگ و سیل کنگ آن محروم مسن دن کہ بسیمہ نا چا گڑا دات سیاہوڑی نا منکن و تاریخی قبرستان کہ مڑدہ غاتا تک قبلہ و کاٹمک دے تک اٹی ترک ء تو انٹے؟ تاریخ اٹ دانا ہم بھلو سوب و کہسہ اریو ولے چکار و پٹ و پول نا مکتی ء، ہندن ڈاٹ انا دیوال و مغل گٹ ناسیل آہنوک آک بھلا خل تے خسر تو تخمین اٹ اہرام مصر است آبرو کہ مست اناک امر داخل تے برز اتخسا مغل لشکر نا کسر تے گٹ کریو؟ اوڑان بیدر دزمین اٹ مغل کب تینا کہسہ گو تیب ء و جاٹو کب خوف و خلیس نا اسے ہندن ء جاگہ اسے ہراڑے اسے آ بندرغ آک نن تے سہب کیرہ۔ خلیس آگور با م ء ہلسا بسیمہ ٹی پکن کنگ بنا کیس تو دا دیار آن

پیشن متنگ است خوا پک تا تکہ پدین، گنداری، درج، درمیں، پکنین، درگ پول، ساجد نا لوپ و ڈاٹ مش ء خن آن کشنس، دا دیار ہم زیبائی، سخاوت و ابرار برکت بلوچ کون انگا خواجہ غاتیان خالی اف ہر افنا مجلس و ہر گام اہلم تا سر سہی کن ہر جاتھنگ۔



یات سیکے کہ بلوچستان سیلانی جاگہ غاتے گوٹہ بیان کنگ نا آخر کیوش ء سر مسن ولے چندی علاقہ غاتا چنگ نا سوب اوڑے تحقیق مفتنگ و معلومداری ملپنگ کس، پدا ہم دا تھیا پٹ و پول کنگ و دانے پیشن اٹنگ ء گرام کپہ، کہ سچ آ بلوچستان اٹ تاریخی، سیلانی و پنی آ جاگہ غاک نا کتاب، میگزین و اخبار تا شیخ جوڑ مریر کہ نوا حکومت دا کنڈ آتینا جوان انگا نظر ء شانے تو داڑے سیلانی تے کن ریسٹ ہاؤس آتا بست و بند، کسر جوڑ کنگ، بیہرہ پاکستان آخا کہ پیشن آن مخلوق نا چکار ء ہندا کنڈ آ کر فنگ کن کوشست و آخر کیو وکل آن بھلا دا جاگہ غاتا سفا کنگ، ساہدار تا رکھ و بندرغ آتا جون تا رکھ و ایکسیڈنٹ آتینا چنگ کن گام ہر فنگے۔ ☆☆☆☆☆



کرینے۔ یخین اٹ اونا ادبی کاریم تا آبادی نامہ و قلم اٹی برکت شاعری، او بیہرہ اسہ چکو تحریر اسے ٹی جاج ۽ ہلنگ ہندوڑ زبان و ادب نا پڑ ۽ دم و دادان مفک۔ دعا کینہ کہ خدا تعالیٰ حمید عزیز کر سا کا ہے۔

خزم

پنی آادیب، دانشور، پولکار حمید عزیز آبادی

شاعر ادیب دانشور تینا راج انا راہشون پاننگ۔ اسہ گچین ۽ گانڈا ۽ شاعر، ادیب قلم کار اس تینا شاعری علمی لائٹی اٹ تینا زبان و ادب، ثقافت، دھرتی و راج

راج انا راہشونی نامہ اسہ بھلو فکر و گرتی اس نسکہ، ہنداسوب آن او 1988ء ولوز آتا کاریم اٹ انگ، روانی، ہنینی، آن تینا شاعری نا استاد پنی آ شاعر ادیب محمد انور بھٹی و استاد شاعر حاجی

..... بہاول نسیم بنگلوی

ارے۔ اوسدائی ادب نا شوندری وورنا شاعر آتا است بڑی نا گرتی ۽ است اٹی تنگ۔ وسدائی علاقہ نا شاعر ادیب آتے ادب نا پڑ آتنگ نا است خواہی تنگ۔ حمید عزیز آبادی علاقہ ناکل ادبی تنظیم آتھون ادبی گرج آتیاہیت وگپ تون اور ادبی چاگڑ نا سوگوی کن ہم کڑ دادا کنگ ۽۔ اودا وخت آستونگ نا پنی آ ادارہ آماج ادبی دیوان مستونگ نا اعزازی باسک ہم ارے۔

وخت اس کہ حمید عزیز آبادی ”جک جواب“ نا پین اٹ اسہ پنی ۽ کالم اس ہم نوشتہ کیک، ہرائی ادیب آتا مجلس آتینی مروک بوگ شوگ آتے نوشتہ نا چاشنی ترسا موتی اٹنگ۔ ہندن او سلمان لائق نا افسانہ غاتے ترجمہ کرینے، و داکان بیدس ہم پین کہی ادبی کاریم

انا شوندری و ہشی بڑی تا جاج ۽ ہلسا راج انا بندغ آتے پوسکن ۽ سر نشان ترسا جوان ۽ وڑ اسے ٹی وقتا راہشونی و کمکاری ۽ کیک۔

نالمی آ زبان براہوئی ٹی ہم خدا تعالیٰ گچین و پنی ۽ شاعر ادیب دانشور و دی کرینے۔ ہراک کہ تینا قلم نا مک اٹ علم و ادب ثقافت و راج انا راہشونی ۽ کر سا کرینو۔

ننا زبیل آ دھرتی مستونگ آن تعلق ادبی تنوک آ گچین آ شاعر ادیب دانشور تخلیق کار افسانہ نگار، مترجم حمید عزیز آبادی نا شخصیت ۽ سفت اسے نا آہری اف۔ منہ سطر اونا ادبی خدمت آتیا ہندن اونا درستی راستی نوشتہ کنگ کن است خواہک۔

حمید عزیز آبادی ناصل پین عبدالمجید قلمی پین عزیز آبادی، باوہ شرفمند نا پین فوج علی، قبیلہ سالانی بلوچ، جہی ہند خلق عزیز آباد، تحصیل ضلع مستونگ ۽۔

عبدالمجید عزیز آبادی تینا بنائی دینی تعلیم آن بیدس میٹرک نا امتحان ۽ گورنمنٹ پائلٹ اسکول مستونگ آن پاس کرے، اکان گڈ بلوچستان یونیورسٹی کوئٹہ خان ایم اے براہوئی نا امتحان ۽ جوان ۽ پوزیشن اسے ٹی پاس کرے۔ دا وخت آ اوکلہ ایری گیشن مستونگ اٹی اسٹنٹ نا منصب آتیا سرکاری زمواری تے سر تنگ ۽۔

حمید عزیز آبادی ۽ چنگ سنی آن تینا لمی زبان براہوئی نا شوندری تون اور تینا

ورنا گل

چنگ سنی نا برام

1926ء اٹی چنگی نا برام کن اسہ ایکٹ اس ”چائلڈ میرج ریٹرنٹ ایکٹ“ پیش مس۔ ہرانا ہندوئی تک داکس کہ چنگی نا برام ڈوہ اسے۔ داکا نوڈ برطانیہ نا راج اٹی اوکیو وار پنی مس۔ ہرانا مسخت داکس کہ چنگا چنا تا برام ۽ توننگ۔ دا کا نوڈ نارداٹ برام کنگ کن مسٹر نا وٹی 14 سال آن کم مف، و مارا نا وٹی 18 سال آن کم مف۔ ہرانا بندغ دا کا نوڈ ۽

1926ء اٹی چنگی نا برام کن اسہ ایکٹ اس ”چائلڈ میرج ریٹرنٹ ایکٹ“ پیش مس۔ ہرانا ہندوئی تک داکس کہ چنگی نا برام ڈوہ اسے۔ داکا نوڈ برطانیہ نا راج اٹی اوکیو وار پنی مس۔ ہرانا مسخت داکس کہ چنگا چنا تا برام ۽ توننگ۔ دا کا نوڈ نارداٹ برام کنگ کن مسٹر نا وٹی 14 سال آن کم مف، و مارا نا وٹی 18 سال آن کم مف۔ ہرانا بندغ دا کا نوڈ ۽

..... نورل بلوچ

کا نوڈ آن چپ گوندا۔ ہر دے ”سندھ بلوچستان، خیبر پختونخوا، اسلام آباد، چائلڈ میرج ریٹرنٹ ایکٹ“ پارہ۔ دا کا نوڈ نارداٹ مسٹر و مار ہڑتوم آتا وٹی 18 سال آن کم مف۔ کا نوڈ پر عنگ آ سخت سزا تنگ گانے۔ و برام کروک آتا لمہ باوہ و نکاح خوان کل اکن سزا پک کنگانے۔

پرغا اونا باوہ و ملہ ۽ ہزار روپنی جرمانہ یا نیل انا سزا ک ملہ۔

1961ء نا تریمیم:

1926ء نا دا کا نوڈ اٹی 1961ء اٹی بدلی مس، اونا نارداٹ مسٹر کن برام نا وٹی ۱۶ سال تنگ کہ داکا کن کم مف۔ دا بدلی بیہرہ مسلمان تے کن مس۔ ایلوکل مذہب آتے کن 1926ء نا کا نوڈ

وڑا نا کا نوڈ جوڑ کروک ارے۔

صوبہ پنجاب:-

collection of short works, most often poetry or short stories"

کتابیات وحوالہ غاک:
1: آکسفورڈ ڈکشنری
2: اصول تحقیق و تدوین، مکتبہ دانیال
3: تحقیق کافن، فکشن ہاؤس
4: جدید رسمیات تحقیق: اُردو سائنس بورڈ
<https://en.wikipedia.org/wiki/Compilation>



وجہ لطیف الملک بادی بلوچ
تل تل تلارے
خل خل ہشارے
اربریک مشک جک
جل جل زیدارے
دنیا خلق اس مسنے
خلق خلق اوارے
سمندر چپ سلوکے
پڑی پڑی گارے
آسمان ہنگ اٹی
چنڈ چنڈ ڈغارے
ظلم گوازی اسے
درد درشارے
ہورہ وگروکے
گارگار توارے
جک مجھ وماڑیک
است است کنارے
خنگرہ ریک آتاژندیک
خوڑت خوڑت دوارے
خوڑتی ات ہر سارے
جاور آتے لطیف
بند بند بیدارے

غزل ہم ارے نظم ہم ارے نظم آتیٹ
چندی وژانا نظم آک اریر، تو اوفتے دن
ترتیب تنگ کہ غزل تا لڑوبند اسجا
مرے اوکان گد نظم آک۔ دن کہ کتاب
اسے نابنا محمد آن مریک اوکان گد نعت
اس اتنگک۔
داژن ایلو گچین آ مثال نن دا تنگ کینہ
کہ شعری دیوان اسے نا شعر تا ترتیب
دخت اس کہ شاعری ٹی ہم قافیہ وردیف
ناہرا اصولی ترکیب ۽ ہموڈول ات شعر
اس پیر فوک مرو تو اودے شعر اس
تنگک۔ یعنی مہٹ قافیہ گد ات تے
ردیف مریک۔
ہندا ڈول نثری مواد اسے نا کتابی دروشم
اٹی اتنگ نا وخت آ ہم اس لڑوبند اس
ترتیب اس مریک۔
ترتیب ناچپ بے ترتیب ۽۔ براہوٹی ٹی
ترتیب کن نن شین نالوز ۽ اتینہ۔ شین نا
چپ بے شین۔
دن کہ کمپیوٹر نا کی بورڈ ات حروف تھیک
شین ات افس / ترتیب ات افس۔
مون پدے۔
ہندا ہیبت ۽ چاہندا اس دا ڈول یک
"Anthology, a



حروف تھیک نا ورتھوک ردیف آتاژند
دن کہ مجموعہ کلام اسے ٹی شعر آتا
ترتیب نامعندہ دا کہ اس تحریری مواد اسے نا
درجہ بندی ۽ کرسا اودے گچین ۽ ترتیب،
اگر اسہ شعری مجموعہ اسے ٹی
اث مریک۔

پٹ و پول (6)

پوسکن آپٹ و پول ناخواست آک

ترتیب:-
آکسفورڈ ڈکشنری ٹی ترتیب کن دامعندہ
و مطلب آک تروک ۽۔
"order, arrangement
formation, deployment,
classification,
assorting, compilation,
composing,
embellishment,

..... غمخوار حیات

نوشتانک

مگہ نن یات مروں.....؟

دا دنیا نا ہر جاندار و بے جان
گدر بیلوک آ وخت اتون اوار اوار
اسہ بدلی اسے آن گدر بیلوک اٹک اٹی
۽۔ ہندن انسانی راج اٹی جسمانی،
ذہنی و ایلو بدلیک برساکیرہ۔ ہرا کہ
فطری عمل اسے ۽۔
داد دنیا نا ہر گڑا ۽ مذہبی و سائنسی خیال
انا رداٹ اسہ نہ اسہ دے اس فنا
مروٹی ۽۔ دا بارواٹ نئے معلومدار
کروک آ و پٹ و سٹ کروک آ
انسان ۽۔ انسان کہ مچ آ جاندار
آ تیان بھاز آ وڑ تیٹ جتا ۽ زندا اس
گدر بیلوک۔ دن تو زندا نا ہر خوشی و
ڈکھ ہر جاندار تون تفوک ۽، ولے
انسان ہمودے کہ دافتا سوب جوڑ
مریک یا تیٹ دافتا گواچی ۽۔
ایلو جاندار آک متنگ یک کہ تینا زند
وزندا آن پدانا غم ۽ کیر۔ ولے انسان
نا دنیا ٹی ساڑی کس اس مچ آ راج
آ تیٹ اسہ نہ اسہ وڑ ایٹ زند و زند
آن پد کر ڈار اس مریک۔ و تارنج
شاہد ۽ کہ ہرا راج انا بندرغ یا اسہ کر ڈار
اس تینا راج اکن جوان ۽ عمل اس

اس ذکر ۽ یک۔ (او جوان یا بد ہم
متنگ یک)
ایونا دور باری ٹی زندا نا ہر ش اٹی ہرا
بدلیک، سبو، اوقیان اگر انسان جوان
آن جوان فاندہ دوئی کنگ خواہے تو
کس اس دن ۽ مفروکہ اودا سائنسی،
علمی و فکری بدلی تیان تینے جتا کہ یا
دافتنے خراب پاہے۔
اگر بیرہ نن ٹی وی موبائل نا ہیبت ۽
کین تو آخ نن کن مشغولی،
معلومداری و حوال سرکنگ نا وڑ ۽۔
داکان بیدر اگر مست زمانہ کہ او
وخت اٹی بیرہ چنکو واپار، مالدار یا
کشت و کشتار اس کس یا بھاز کم ہندن ۽
بندرغ سرکہ اوسرکاری نوکری اس
کریرہ۔ ہرا ک ہمو زمانہ اٹی سردار،
فکری یا استاد نا شرف انا حقدا سر۔
..... مطلب مینگل



زیات آن زیات لائخ، و سرسب ۽
انسان اس پک کنگ کن بے ڈول ۽
مجلس اس مریک۔
ایلو پارہ غا ہندا دنیا نا اسہ کنج و کوندا سیٹی
پوسکن ۽ سائنسی، کشاری و علمی و
نظریاتی سرسب نا درشانی متنگ اٹی
۽۔ ہرا فتنے نن ٹی وی، یوٹیوب، فیس
بک یا وٹس ایپ نا کمک ات سیل
ہرا فتنہ نا مسخت بیرہ تینا یا جتا تا پد ۽
دلفنگ ۽۔ ہرا کان راج انا بندرغ
پیش تمنگ کپک۔
ایلو کنڈ آ اگر نن مچٹ ۽ وخت اس
سرسب و لائخ آ قوم و بندرغ آ تاژند
انا بارواٹ خوانن یا بنن تو دم دتی
اوفتے رد کینہ۔ واسہ بھلو دہیل اس
ترسا اوفتے بیرہ ہندا دنیا نا انسان
پانہ۔
مطلب نن تینا کمبوتی، نزدوری و پد
تمنگ ۽ منپنہ۔ و نن نن داژن زموار
آتے سزا تنگ نا سوب ۽ خلینہ۔ بس
سب ۽ شام کنگ ون ۽ سب کنگ نا
زندانا مسخت جوڑ مسنے۔ ولے ہندا

کینہ۔ و بھاز شوق ات داسر سب آ
انسان نا کہہ یا عمل ۽ مونی رادہ کینہ۔
کہ ایلو ک ہم دادے ختر۔ دانا
مطلب داس کہ ہمو ایلو بندرغ یا
بندرغ آک پوسکن آ شوندار ی و گچین
آ عمل ۽ خوش تو کیرہ۔ بیرہ فرق
دادے کہ او اسہ ہندن ۽ راج ایٹی
زند گدر بیلوک اٹی ۽، ہراڑے علمی و
فکری بدلی و عمل کن مچ اس متنگ اٹی
اف۔ یا دادے جوان پاتنک،
دوست تو تنک۔ یا اونا رداٹ چاگرد
اس فراوان متنے۔
دا تو پاش ۽ ہیبت اسے کہ نندا دارہ ایرہ
بیرہ عقلی و فکری کم لائخی زیات و بے
سب زند گدر بیلوک آک بھاز ۽۔
☆ ☆ ☆ ☆ ☆