



پندہ گاک: 8

نہاد: 10 روپیہ

16-10 اپریل 2021ء

سال: 18

تاریخ: 14

ہفتہ

کوئٹہ

تاریخ

براہوئی نابابت براہوئی ٹی

ایلوپنے غاتیا

2 میکوپنہ

(33) نوشتائیک: زندان ناؤ اڑی

(ڈاکٹر سلیم کرد)

غزل: شمس ندیم

3 میکوپنہ

حوال: دے ٹک ادبی دیوان نام شاعرہ

(بہاول شیم بن گلکوئی)

4 میکوپنہ

نوشتائیک: میر عبدالعزیز کرد

(نادر بلوچ)

نوشتائیک: ای و ایلم عمران فریق

(شاہین بارانزی)

5 میکوپنہ

(38) سیرت سرور کائنات: منظوم

(حاجی شاہ بیگ شیدا)

ورناگل: ڈاکٹر عالم عجیب

(علی احمد)

6 میکوپنہ

(28) نوشتائیک: فیڈل کاسترو

(ڈاکٹر شاہ محمد مری اجیلانی الفت)

اشتہار

7 میکوپنہ

نوشتائیک: ای، خالد و راسکوہ

(غمخواریات)

ورناگل: معاف کنگ ناطاقت

(جعفر قمرانی)

8 میکوپنہ

اشتہار



زبان تاگریتی

(شوکاں)

پروفیسر سعید لہڑی دنیا نا ایلوپنے چاہندر آتا حوالہ عتر سا پا ہے کہ زبان تیئی بدلي برسا کا ہے، زبان تیئی بدلي بنتگ اسے قدرتی ولی گڑرا سے۔ ہر انہا ترندی تو کم منگ کیک، و لے زبان نا بدلي نا عمل وخت اس ہم سلپک و نئے کس دادے تو نگ کیک، دا کس عوڑے یا اوڑپ و لے دا اس رائشکی اسے کہ زبان تیئی بدلي برسا کا ہے۔ زبان تیئی بدلي بنتگ آن زبانک جوان یا خراب مفسہ۔ دا بدلي زبان تے چچ ٹیکھان اس تفک۔ بلکن دا بدلي زبان تیکن بھاز الی ے۔ ایلوکنڈ آچاہندر آک دا ہم پارہ کے اسے وار آ مرود بدلي تے ہم زبانک سنگ کپسہ۔ یعنی زبان تیکن ہمسائے زبان تیکن، و داسہ نا گلوبیل ونچ نا دور اٹی تو ہر ا پوسکن آگڑا ک موئی بریرہ، اوکے ہمون آن ہمون یا گڑا بیرہ لہجہ نا بدلي ٹی تینا حقی آپن اتوں موئی بریرہ۔ وہ را گڑا

ہینکار و شوکا ر عبدالحیظہ قلات پر نظر ٹھیں روڈ کوئنچان ہینک کر سا 302
فیز 1 پوندر مس کمپلیکس جنار روڈ کوئنچان ٹالان کرے

زندان نا ڈائری، سال 1973ء

33

دزگیری تاسیاسی پس منظر

ئے ظلم سلو نئے جو سلیس
مس اخ لہ ارمانی
بے سہت مسٹرنا ہور سلیس
ہر دور اٹی کنگ حق آتے نا
ہر دور اٹی او پزور سلیس
گورجھ درے کل پھل آتے
دا خلق اٹی نلا ہور سلیس



غزل

شمس ندیم

ریک آک ع تھوانا زور سلیس
بس تھی نلا شور سلیس
کنگ اینوز میں کل دریا تے
بے دیر ملاس آ ڈور سلیس
دا وخت حساب ع تینا کیک



است پاک

عصمت بلوچ

است پاک نا آسکی آخر تاسفت ع کیو، ولے ناتوب آچھہ خر کیک
است پاک نامنگ ناسفت ع کیو لو ناختری آخر خر کیک
ناہرا دنا ہروک اون ہر دخت سب شام بلسم نادر شم اٹی
است پاک نایا ما آ گیسو تاسفت ع کیو لو نابدن خر کیک
قید اسی ناتلا را نکسا مارا آ گیسو تا گشت انگاول بیٹ
است پاک نا گیسو تا چچ آ تاسفت ع کیو لو نا گیسو تاز نجی خر کیک
خلیوہ ہمو کوت ناسفت ع کپڑہ، خا ٹوک بور برو اودے شکار کرو
است پاک او نازم انکا گام تاسفت ع کیو لو نادو تا ہنگ خر کیک
آخر سفت کیو چ سفت مفک او گواڑخی پھل انا

است پاک او نا جوڑ تازمی ناسفت ع کیو لو نادا خسار خر کیک
او ناساہ نا دم لگک کنا ساہ نا دم اٹی است آرام کیک خشک انگدام غ شبھی مریک
است پاک او نا دم انخشبونا گند ناسفت ع کیو لو نادر ترنا گند خر کیک
محبت اٹی مزہ بریک وخت اس سمل مجھ خر کے کنے آن
است پاک او نامنگ ناسفت ع کیو لو نادا خمہری خر کیک
وخت اس ضد کیک کن توں وخت اس مہر بان ع کنزا آ
است پاک او نادا ناسفت ع کیو لو نادا مہروانی خر کیک
ساز دیکل آنبار است ع پدین کیرہ دماغ ع سرور تیرہ او نہنیں آ ہیت آ ک

است پاک او نا ہنین آ تو رنا ناسفت ع کیو لو نادا چپ خر کیک
او ناسادہی نا کرڈارک پوغ آنبار سیبو کنا است ع
است پاک او نا ہشاری ناسفت ع کیو لو نادا سادہی خر کیک
ہر ک کنے وخت اس او نہنگ بھا زکیں مریک کنے آ
است پاک او نا چک ہر سنگ ناسفت ع کیو لو نادا ہنگ خر کیک
ای گواڑخی پھل انا امر سفت ع کیو اسل حیران اٹ
است پاک او دے زندہ کید وو لے امر کیو نا زندگی خر کیک
بس ہنداد ع کہ خدا دے زندہ کے مدام ہر وخت
است پاک او چڑہ کنا خوک آ مرے ولے امر کیو چ آ خلق خر کیک
ای عصمت سمل نامحبت ناسیخا نا نو ان اٹی آرام کنگ خواہ
است پاک پڑھا او نا پدین انکا سچائی دن بے آ رام اٹی آرام کیو لو خدا خر کیک

ایرانی جزل امان اللہ جہان بانی تینا
کتاب (Balochistan and its boundaries) اٹی نوشته کیک:

”ایران و پاکستان نا ہر ابا و مذری کمیش
جوڑ مس تو ایران نا کنڈ آن ای (امان
اللہ جہان بانی) و پاکستان نا کنڈ آن
جزل رضا ہرا ہمو وخت ایران اٹی
پاکستان نا سفیر نسکه، کمیش اٹی او اور
کس۔ کمیش نا ہیڈ ای نش، ولے
پاکستانی ڈل اسل بے چرت ہمو علاقہ
غاتہ ہر قیش معدنیات، تیل و گیس



انا کوڑیک سر، ایران اٹ او ار کنگ آ
امنا کرے“

او مونی نوشته کیک کہ ”ایرانی حکومت دا
باؤ مذری کمیش آن دا خس اسکان است
جم نسکه کہ او پاکستان نا حکمران آتے



نیام تمگ ناباہت تینے چپ نشان ترسا
حایت آتے کچن کنگ و شاه ایران ع
اسہ چھی اس نوشته کرے، ہر اٹی دا کمیش
بڑنگ۔ واخست آ او گپ و تران کرسا
ہندن ٹھی حایت اسے اٹی نیام تمگ
بادر کرنگ نا کوشت کرے۔ ولے چچ
این پاکستان نا باسک آ تاسفت ع کرے
او فتنے انعام دا کرام، وسند تیگ نا
بلوچستان ع پچنگ و جلو گیر دشن آتا
جیران اٹ کہ شہنشاہ ایران اسہ خیالی ٹھی
برخلاف پاکستان توں مک کیک۔“ و
وڑ اسے اٹی دن پا خدا کپ پاکستان
پچنگ نا کوشت آ تبا کنٹگ۔ بجائی دا
بھشو ہم ہندن ٹھی موقف اس مونی
پنگ ع، یا کنگ انگ ع، دایان ع ت۔

دیوں تواف کہ شہنشاہ ایران نادر شاہ نارند
ع دن تواف کہ شہنشاہ ایران نادر شاہ نارند
میر امام اللہ چکی نا ہرام منہ تو آن پد
ع دنک نا فیصلہ کرے۔ اگہ دا وڑ ع تو ادا
وزیر اعظم پاکستان مسڑو والقار علی بھشو
مزل بلوچستان آخا، بایدے دیلی
کنٹگ۔

تون اوڑ دی مس، تو میر صاحب دا
اوڑ دی نا رد اٹ دن پارے،
میر دا مطلب علی بھشو کئے پارے کہ شاہ
بلوچستان پیلیز پارٹی نارا ہشون میر امام
ایران توں داوار اوڑ دی کن بس، تو شکاری نا

اللہ چکی ع بیٹگا و شاه ایران نا کا ہو ع
ریسینگ نا گمان ہم متمگ کو توکے
بھو دور اٹی دن یوٹ نا چ تف اسی
بھاڑ زیات چنڈی فسما میڈیا نا کم اٹ
وکل ساڑی ڈسٹرکٹ پچھور ع ایران
اث او رکنگ نا ٹک ع گیر کرے۔

اگہ پچھو ہر اور کنگ نا است خواہی پورو
توں اوڑ دی مس، تو میر صاحب دا مرے“

دیکان مست ہم برٹش دور اٹی میک
مکک تو اینو نا دا اسی پیک نا گواڑ اسکان
دا اخزو یو آن پد ذو الفقار علی بھشو
موہن نا کماشی ٹی شاہ نا خوش کنگ کن
ریسینگ نا گمان ہم متمگ کو توکے۔

بلوچستان نا سیم آتے کچ اٹ کرسا
ایران توں داوار اوڑ دی جوان مت۔ او
اللہ چکی ع بیٹگا و شاه ایران نا کا ہو ع
چیزیاں کس۔ او بھاڑ اٹی نسکے، اودے
امریکہ نا علاقائی چوکیداری نا ہرا

(ہیت و گپ، میر امام اللہ چکی
بلوچستان نا سیم تے گوت آن جیونی،
کرے، ہر انا ورندی نی اودے کیئی
پیش آن مند و میر جاواغان تقان
سال جیل اٹ بندر وی تنا۔

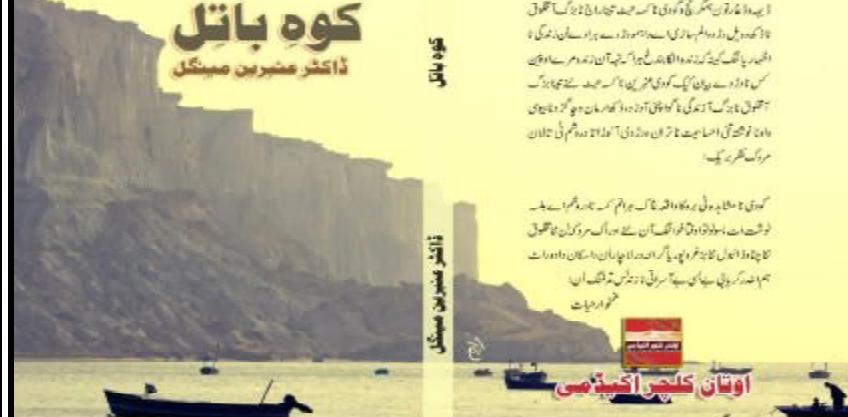
فروری 2019 کراچی)
زموری تینگ کاس، بھٹو صاحب اوڑان
ہند اوڑ شہنشاہ ایران نا دا ہیانی نا مطلب
اسکان شاہ ایران ع ٹکی آنبار تینگ۔

ردات ورندی توں، وخت اس کہ اونا
پانگ نا مطلب اصل اٹ اسل ہو
کس، ہرادے نن پاٹ وڑ اٹ نا کسن،
یعنی اونا مطلب سفا و پیدوار نسکے کہ

”دن ٹھی حایت اس دوی مس تو ایران
بلوچستان ع تینا کیک۔“ (ہیت و گپ
اماں اللہ چکی 2020 کراچی)

نیپ قوی اسی میک نا باسک گودی جنپر موسی
دا اخزو یو نا بابت پارے کہ ”شہنشاہ
ایران نا امریکی پا لیسی توں ہم گرخ
متمگ تو درس اسے آن پیدوار ہیت

اس نسکے، ولے شہنشاہ ایران نا اخزو یو آ



ڈاکٹر عنبرین مینگل نا نوشته کرو کتاب ”کوه باتل“ اوتان کلچر اکڈیمی نا کنڈ آن شینک منے

بنی آشاعر ادیب آتا هم جوان غُنوشت
شاعر تینا شاعری و خیال و فکر اُنی سداهی
مخلوق نا راهه شونی ع کیک - و داعمل نا
س سارژی کس - دا کچاری نابنا اللہ تعالیٰ
ما کرتی آسن آن کندنگا - گچین آشاعر
سوگوئی اداره غانتا بخولکرد داسے -

دیوبالجید خیر تلاوت نا ثواب آتے
آماچ ادبی دیوان مستونگ ناسکرٹری
کٹا۔ شوکاری نادو آتے رام الحروف
جزل شاعر ادیب رحیم ناز پارے کے

سرت۔ مشاعرہ ناماکشی ع پنی آشاعر
زبان و ادب ناخدمت شاعر ادیب آتا
اوکیوز مواری مریک۔ ایغونا وورائی الیو
دیب دے ٹک ادبی دیوان نا صدر
ہدایت فرا کرے۔ داشاعرہ نا خاص
زبانک اخون درک شون بکلو۔ داشونداری

نگاہ مہمان پنی آستاد شاعر ادیب
لی ہموز بان تاشا عرادیب فلم کارا تبا جھولو
چیزیں میں سخاوت ادیبی دیوان کوئی شاکر
کرد اس ارے۔ کے اینوں بھاڑ خوشی مس
ندیم کس۔ ہندن اعزازی مہمان تیٹی
کہ دے ٹک ادیبی دیوان مستونگ نا
سیسوت ادیبی دیوان نا چیزیں میں سائز
سگت آک منے شرف تر۔

هزیر، برآهونی اکیدمی کوئنے نا بخانی
برآهونی اکیدمی نابخانی عهد دیدار شہزادعی
محمد دیدار شہزادعی، شال ادبی دیوان کوئنے
تینا تران انی پارے که نالمی بولی
برآهونی ناشونداری کن کاریم کروک آ
ما صدر اعجاز سنتگ، گوشہ ادب کوئنے نا
صدر ظہور صدیقی، آماج ادبی دیوان
شاعر وادیب خواجه غاثیتی گنج نہ جوزہ اس
ستونگ نا سیکرڑی جزل رحیم ناز،
درے ٹک ادبی دیوان نا نائب صدر
عبداللہ جوہر تینا تران انی مشاعره ٹی
اور مرکوک آکل شاعر ادیب آتا منست ع
لوچستان ادبی کچاری نا سرپرست اعلیٰ
سید غریب شاه احمد، شاشان انجمن
شمراء مستونگ نا صدر بشیر احمد شاد، شاه
سنتگ آتا اواری نن کن بھلو شرف

A photograph showing four individuals from the chest up, all looking directly at the camera with neutral expressions. They are positioned in a row, with their heads slightly tilted upwards.

A group of five men are seated on a patterned rug, facing each other in a semi-circle. They are dressed in traditional Pashto or Afghan attire, including shalwar kameez and waistcoats. The men appear to be engaged in a serious conversation or meeting. A small red cup is visible on the rug in front of them.

محمد عاجز، قبانی را ہشون میر عبدالحمید محمد مندی اسے آن کم اف۔ اوپارے کہدا
خواجہ غاتا ادب دوستی، اہلم دوستی،
بہمان خاص شاکر ندیم مشاعرہ غان رواداری ناسہ بھلو مثال اسے کہ او فک
ز ان کرسا بارے کہنے و کتنا ادارہ نا ایلو برسنا دا کاری عصر سہب کری۔

سُنگت آتے بھاڙ است خوشی مس که دا كان ٻيڻ تڳالی و راجي راهه شون مير
ئے ٺک ادبی ديوان نا سُنگت آک دا عبدالحميد محمدشني، عبد الرشيد عاجز، ظفر
چڱين آ مشاعره نابست و بند ۽ كريي و معراج، مير آفاق اسڪ هم گپ و تران

نئے ترقیاتی خارجہ اور پارے کے میں پر
نشی مہر و رداداری ناپلے ہر حال اٹ
خدمت آتا ستائے کریں۔ مشاعرہ ٹی شاکر
ندیم، رحیم ناز، سائز عزیز، شہزاد غنی،
روہی کروئی جے۔ اور پارے کے دلک
اعجاز سنگت، ظہور صدقی، سید غیریں
راہبوئی اد کن ھاڑ جوان خدمت

لکنگ اُنی ع۔ ہندن اعزازی مہمان
شاہ احمد، ٹکوکر تبریز، ظفر معراج، ہدایت
فراء، عبداللہ جوہر، شاہ محمد عاجز، بشیر شاد،
ریشید عاجز، عبدالجید خیر، بہاول نسیم،
عبدالغفور اے جی بلوچ، منیر آفاق،
ان، اسماح، رائے خان، قلعہ کار،
بخاری، سیدنا شعاع، قلعہ کار،
بلخی، سیدنا شعاع، قلعہ کار

حوال

بہاول نسیم بنگلہزی اعزازی مہمان حیدر علی عاطش تران و سیوت، رواداری، ادبی چاگروہ کرسا پارے کے کنے بھاش خوشی منے کے سو گوئی کن چینی اٹ کارا میم کنگ الی دے یک اولی دیوان نا شگت آک نا انتخے کے دا وخت آن تینا لمبی آزبا کے کشا عرادیب آتے خدا تعالیٰ دعہ لامی شر فمدی ٹی دا گھین آ مجلس یعاڑ تسر او برا ہوئی عالمیوشون بلوک آ زبان تو نو علم ولاجی عطا کرینے، اگه



سید غریب شاه احمد، شاہشان امگن ہرنے و پارے کہ اینونا داشت عزہ تھی
شیراء مستونگ نا صدر لیش احمد شاد، شاہ سلکت آتا اواری نن کن بھلو شرف

A photograph showing four individuals from the chest up, all looking directly at the camera with neutral expressions. They are positioned in a row, with their heads slightly tilted upwards. The background is plain and light-colored.

A group of five men are seated on a patterned rug, facing each other in a semi-circle. They are dressed in traditional Pashto or Afghan attire, including shalwar kameez and waistcoats. The men appear to be engaged in a serious conversation or meeting. A small red cup sits on the rug in front of them.

محمد عاجز، قبانی را ہشون میر عبدالحمید محمد مندی اسے آن کم اف۔ اوپارے کہدا
خواجہ غاتا ادب دوستی، اہلم دوستی،
بہمان خاص شاکر ندیم مشاعرہ غان رواداری ناسہ بھلو مثال اسے کہ او فک
ز ان کرسا بارے کہنے و کتنا ادارہ نا ایلو برسنا دا کاری عصر سہب کری۔

سُنگت آتے بھاڙ است خوشی مس که دا كان ٻيڻ تڳالی و راجي راهه شون مير
ئے ٺک ادبی ديوان نا سُنگت آک دا عبدالحميد محمدشني، عبد الرشيد عاجز، ظفر
چڱين آ مشاعره نابست و بند ۽ كريي و معراج، مير آفاق اسڪ هم گپ و تران

نئے ترقیات بخواہ اور پارے کی میں پہ
نشی مہر و رداداری ناپلے ہر حال اٹ
خدمت آتا ستائے کریں۔ مشاعرہٗ شاکر
ندیم، رحیم ناز، سائز عزیز، شہزاد غنی،
روہی کروئی جے۔ اور پارے کدے ٹک
اعجاز سنگت، ظہور صدقی، سید غیریں
راہبوئی اد کن ھاڑ جوان خدمت

لکنگ اُنی ع۔ ہندن اعزازی مہمان
شاہ احمد، ٹکوکر تبریز، ظفر معراج، ہدایت
فراء، عبداللہ جوہر، شاہ محمد عاجز، بشیر شاد،
ریشید عاجز، عبدالجید خیر، بہاول نسیم،
عبدالغفور اے جی بلوچ، منیر آفاق،
ان، اسماح، رائے خان، قلعہ کار،
بخاری، سیدنا شعاع، قلعہ کار،
بلخی، سیدنا شعاع، قلعہ کار

لَدِيْبَ قُلْمَ كَارْتِيَنَا عَلَى لَائِقِي تَعْلَمْ وَ
لَكَنْ كَارْمِيْمَ اَتَتْ تَوَأْ بَحْرَجَلَوْ
پَارَے كَشَاعِرْ وَقَمْ كَارَ رَاجَ اَنَّا خَنْ
مَرِيرَه، اوْتِيَنَا فَنْ وَلَوزَ آتِيَشِيَّ رَاجَ اَنَا
شَاعِرْ خَوْجَهْ غَاتِيَا زَامُوارِيْ هَمْ

راہشونی عجوانی اٹ لئنگ کیرہ۔
اس جوڑ مریک۔

پر دے نک ادبی دیوان نا صدر ادبی ادارہ غاک ہم ادب نا شون اکن
شاعر ادیب ہدایت فرماتیں جو ان گھرڈا دا لئنگ نہ اپارے کاردبی

تی تران اُی ہمہن تامنت عہرفا
ادارہ غاک ہند اوڑاٹ دن کدے ٹک
کے ننا پنی آ شاعر ادیب دانشور
ادبی دیوان ہر وخت زبان و ادب نا
شونداری نا گرُتی ع بر جا تھانے، ایلو
دمکم و اونا سنگت آک ننا دا بچس
رمرساننا است بدی ع کرسا علم و
ادبی ادارہ غاک اسہ ایلو تون ہم کو په
ننا کسراث رائی روان منگ اُی ننا
مرسا بر ہوئی زبان و ادب نا تالانی نا
ناتے پن زیات زیائی بخشانو۔ او
ججد عہر وخت مستقی دنگ نا گرُتی ع کرسا

کے کہ دے ٹک ادبی دیوان نا
کیر۔ او پارے کہ زبان نا شونداری و بندغ آتا جواني اٹ راہشولی
آک زبان و ادب نا شونداری راج اٹی رواداری، ایلیمی، سیبوت نا جوزہ او فتے دین اسلام توں مهر، تی
کاریم کنگ اٹی ۽۔ او پارے کہ غاتے شاعر و ادیب اس ودی کرفگ
صبر و مگ ایلیمی نائچ اپن۔ او پ
شاعر ادیب ناقلم اٹی خدا تو
ٹک ادبی دیوان نا مختہ هم کلک۔

بے کہ تینا ورنا شاعر ادیب آتا
دakan گلڈ مگنیر سنگر ہم دے ٹک
برکت ہم شاغانے۔ اوتینا قلم
بدھی عکیں وتنیا کہنہ مشق آشاعر
ادبی دیوان نا ادبی کڑ داتا سفت ع کرسا
اث زندانا چندی کسر تیار و شن
خواجہ غatalاچی تینا فاکنڈہ ہفن۔
پارے کہ شاعر ادیب دانشور سدا ائی تینا
لگھنگ کیک۔

آن دے ٹک ادبی دیوان ناناں بجیں آخیاں فلرو شاعری نا مک اٹ
پنی آبگ شوگ شاعر عبداللہ جوہر راج انا بندغ آتارا ہشونی عکس ساراچ و
ان ائمہ نامہ تامنت عہرے، وطن نا شونداری می جوان گل کڑ داس ادا
کلام آتے بغیر، او قشی صابر بن دنگر علی عاطش، غلام دیگنر
کنگ کنگ۔ او مارے کہ بچ آدی جوہر، مدایت فداء، بہاول نیسم

نوشتانک

میر عبدالعزیز کرد

غزل

خن خن ۽ نظر بشجن
سہب نن سحر بشجن
است بھاز مس تگ
داسه بر جغر بشجن
فرق مفت ننا نیام اٹ
تینا و بدر بشجن
رد کروک ۽ منزل نا
سدھا او کسر بشجن
بھاز مس دتر شونگ
ایبو بر دتر بشجن
کین نن بدل کل ۽
است الی اثر بشجن
مر کین بچالت ۽
علم نن هنر بشجن
یاد کے مشین هر کس
مہر دانخه در بشجن

انڈیا بلوچ کانفرنس، ناپن اٹ کانفرنس اسٹیٹ پارٹی ناپن آئس سیاسی جماعت اس اڈ تردا کانفرنس مسے دے برجا اسے ناہنداو عتھا پارٹی نا صدر ہم گھبین مک اٹکلے ۱۹۳۳ء مک

پیش از آن که میر عزیز سامراجیت و قبائلی نظام نا اگریز اس هند او حیدرآباد است اگریز کافنرنس اس هند او حیدرآباد است اگریز تنگا - میر عزیز کردنا چند اگریز سرکار ع سامراج نا برخلاف اونا نوشت آک هضم متوران سوب آن 1934ء اثی ہڑدے کی آزاد لا ہو راوی اخبار میگرین تیٹ لکسا کریں - میر عزیز کردنا تک اگریز سرکار میر عزیز کرد دعوی کرے -

بلوچ نا سد سال شعور و فکری سیاست
ہر اٹی اخس کہ چینی ہئے نن ہند اپہ
مرینہ دانا بنداء ع تھوک آمیر عبدالعزیز
کرد 12 سال ناوی اٹی بس تو اونا باوه ہند اپارٹی آن مک۔ 1929 اٹی عزیز
عبدالعزیز نا اسہ بھاڑ، بھلو کردا سے۔
سرداری قبائلی نظام نا بلوچ قوم ہرا
وخت ویل آتا پلویٹ اٹ مریک تو میر
عزیز کرد ہموالی بند غ مریک ہرا بلوچ
راج ع داجمال آن پیش کش۔ اگہ
سیاست اٹ جلسہ و جلوس مراجحت نا
بنداد تھوک نیں میر عزیز کرد ڈپان تھیں
اٹ رد مفرون۔ میر عزیز کرد 2007ء
اٹ تینیا باوه پیرہ اٹی آشار مستونگ اٹی
وڈی مس۔ میر عزیز کرد بنا باوه خواہ بیٹن
خان اس، ہرا ریاست فلات اٹ
ہرادے نت تینیا سی اسی تاریخ نا اولی خشت
تحریک پین زیات مون آننا 1932ء
ہن۔ بداد اتھیم نا ہن، عبدال کرسا بنجن
ایڈ جک اساد اٹی ”بلوچستان، اور آل
کرد ع اس سیاسی واد بی چین ٹنگست اس
بزر گوارنمن داد نیا عالا۔
1920 اٹی میر عزیز کرد تینیا ورننا تھیم
یوسف عزیز مسکی ناروشام اٹ ریسیدگا۔ میر
عزیز کرد و یوسف عزیز مسکی نا ٹنگی اٹ دا
”ینگ بلوچ، نابند او ع تھا۔ دا ہم تو نظیم ے
ہرادے نت تینیا سی اسی تاریخ نا اولی خشت
تحریک پین زیات مون آننا 1932ء
ہن۔ بداد اتھیم نا ہن، عبدال کرسا بنجن
ایڈ جک اساد اٹی ”بلوچستان، اور آل

(1)

نوشتانک

ای ولیم عمران فریق

منتوں کے ملے۔ کس اس اوکان ہم با یورنس نا افسانہ وڈا مرد غاتے ٹی کل
 یات۔ داخلا طرآن کہ کنا افسانہ غاک آن زیات حقیقت نارگ آک نشان
 صلاحی ٿئے، حقیقت آن خواک ۽۔ تنگاره 1904ءاُن چسپانوی ڈرامہ
 خوانوک آولیکو سوچ ہندما کیک کہ دا نگار ھو سے اپچگارائی
 اعطا ہر اڑے مئے؟ افسانہ ۽ جاچ (Echegaray jose) ۽ نوبل
 لئنگ نا ہندما اسہ استینڈرڈ اسے کہ ایوارڈ تنگا۔ اپچگارائی نا کل آن بھلا
 خاصیت ہم ہندما کس کہ اونا درام غاتے
 فسانہ حقیقی محسوس مرے۔“
 ن اس کہ افسانہ ڻی مقصد و حقیقت آن
 ٿئی حقیقت نگاری کس۔ 1906ءاُن ہرا
 نوبل ایوارڈ تنگا او اٹلی نا شاعر جوزو دوا
 Allergic پیسے۔ تو ارونا افسانہ نگار ہندا ہر ٿوام آ
 کارڈوپی گرا (Giuseppe Carducci) ڪردا (Giosue)
 گرا (مقصد، حقیقت) تے افسانہ نا
 انقلابی ۽ شاعر اس کس۔ نم پا ڪو انقلابی
 شاعر اسے نا شاعری ٿی (اگر افسانہ نگار
 اس مرے تو اونا فسانہ ڻی) مقصد
 مفروہ؟ 1909ءاُن سویٹن نا نیازی
 ناول نگار سیما لا گرلوو (Selma Lagerlöf)



سیلما لارکلووناول آتے ہیں ہم حقیقت
 نگاری تینا عروج آکس۔ 1912ء کی
 جرمی نڈرامہ نگار گہراث ہاؤپن
 (Gerhart Hauptmann) اے
 ادب نا نوبل انعام ملا۔ اونا ڈرامہ
 غاتے ہی ہم زندانا فطری و حقی رنگ
 آک سارڈی سسر۔
 (برچاء)

ل کے مقصد اف اودے لکھوک آک پارے ہرا وخت دا کتاب شینک مس تو
اسه نسمہ اس کن کن ضرور راهی کیس۔ نا
بے تو قوف ہو کر لکھڑہ؟
سریق جان نی ارد و ادب آن بھاڑ مٹاڑ
کسے غاک بھاڑ جوان غ۔ دا کتاب نا
اس۔ ہند اسوب آن ای نے ارد و آن
مون پاشی ادی بیٹھک الھماڑی مس۔
گڑاں مثال ایتھہ۔ اردو ناپنی آفسانہ
ارٹیکول دیوان رضوان ثاقب نا پانگ آ
گار، ”وفائے پاکستان ادی فورم“ نا
مس۔ دادیوان تے ٹی تران کروک
سر پرست حاجی لطیف کوکھر تینا اسہ
آک ہرا جملہ غاتے کارم ایٹ المیر، او
کنا زندھی ہ۔ کس ڈیئی نذر یا حمد کس
خڑو یو سے ٹی پاک:

ای ہجتی ”تلار“ کوئٹہ می عمران فریق نا
افسانہ غاتا مجموعہ ”ایزو ہم خدا خوشے؟“
(شیوان ادبی دیوان ڈاک نوٹکے
2018ء) آسہ تپڑہ اس لکھا سٹ۔
عمران فریق داناورندی ٹی ”ترانامدائلی
ادب“ ناپن اٹ اسہ کتاب اس لکھا ہر
اک 2020ء اٹ شمعہ الہامی دہلی والی

انزی

خوانوک آتے کن بیان کنگ ” پہہ کروئی تمک کے داٹی دا گڑاک اری،

2- ” انسانے غاتا جوانی و خرابی تا انداز ۽ اسلوب دا وڑاٹی ۽، تا شردا تنتنگا نے یادا
بیره مقعد آن خلگ ” انسانے ٿی دا شیف بڑی یک اریہ هرانا

3- ” انسانے غاتے ٿی المانا ردی تے مثال دا وڑاٹی ۽، داٹی کریگک اس
من، آتیگا ”

پیرت سرور کائنات



حاجی شاہ بیگ شیدا

خواجہ ناتینا عزیز و قریب آتے دعوت طعام، دعوت اسلام ناخاطر آن

کیک روایت دُن علیٰ مرتضے شیر خدا
ادوے دوست آک ای نے آپش کیوہ دن سفا
بس آیت خواجہ غا دا رب انا که دا وڑ اث
ایتے دعوت، دوست عزیز ع، نی که داسه پاشی اث
کفر و شرک آن نی خلیف تا کپ نی پرواه ع تا
رب اسٹ عاف شریک او، ای رسول تے او فتے پا
پٹھے سرک اس غله نانی، حکم تیک احمد
پیالہ کپ اس پاچ اانا نی، کرتو پیدا دا دوا
ہندن نی پیدا کرک، دستی اس وا سو انا
میش اسے نایا مرے او ہیئت اسے نا دو ہنا
دا کریٹ پیدا گڑا تے دُن بٹنگاٹ کلن ع تا
چل اسے نا کچ بسر دُن نی نا دعوت آ
خواجہ دنداں اٹ مبارک، سو اسے گلکر کرے
ولدا سو تیٹی گڑو نا ہندنا سو ع او ٹئے

مون ۽ ٻڌارسا خواجہ ڻا او نی بنک ایلم نا مار
چچ ڦداڙے ڪل قریب آک نی گچین اس نی ۾شار
نادا هیت آک راست بے شک، نافیحت اخراج است
ڪل بذر ٻهیت ۽ ڪندا اوقيان اي کيده خواست
ڳلی خاهوت ٻڱ هیت ۽ بولهہب نا سر بسر
ڪن ڪن زبيا ڻا هیت آک اتيوہ اي نے ڪسر
ركھ اکن نا اي تفوك اُٺ نا مدت ڪن ڦخ تفوك
چاوه دين نا بھاز گچين ۽ اي تینا دين آ سلوک
هر فوه سوغند اينو دو تجوه نا ڦخ آ
هر کس اس نے آ ٻرا تو، اي ڪھيوه نا جهه آ
بو لهب پارے خدا ڻا ڪسے ۽ دا ڪين ختم
پيئن کس اس آن مُست دادے ڪين ايلم بے بھرم
خلک دو ۽ ريش آ طالب الله تے ہرنے قدم
احمد آ کس دو مریفے ڏو تے اونا ڪيو قلم
اونا رکھ ۽ ڪيو ھندن تانکه جان اٺ جان ارے
ڪل بذر دا ڪيو اعلان وعده و پيان ارے
الله اس دا ڳل الله اس اينگ ٻر که موئي انت مر يك
انت اللہ نا رضا ۽ انت خواڪ انت ڪڪ

کل تعریف آک اونا ای مدت نا خواستگار
ای بھروسہ کیوہ اوڑا او ارے پورو دگار
گل قریب آتھون دروغ اف، چابوادے لاشریک
پیرہ اوڑکن بندگی ع اف کس اس اوڑان ودیک
ای رسول او نا بحق آ، او کنه راهی کرے
کل عبادت کین اوڑکن ہیت دا جائی کرے
موت و قیامت اس برو ع، اپنے نن کل جواب
عیش کرون نن جنت اٹ، یادو زخ اٹ، خانہ خراب
ننگ ہیت ع بولا ہب تو، پارے غوراٹ جوان ننک
الله مل آک کلن مجھ ع او بزر نی هم ہر ک
نا دا ہیت آن، چاسنی جوان، کل عرب هم بدڑو رو
چڑکا خاہوت اوفتا مون اٹ، پا کنے انت اس مردو
اپے دا خس نی تباہی چڑکا خاہوت کرن نا
کھڈ ائی تمو ع چاسه ہر نمطاب نا چنا
ای اریث، حقدار بلیو نے، داٹی چج ٹبک اس اف
چڑکا خاہوت کن ندا، نے آنبار بد خواہ کس اف
جوان ننگ ہیت آتے اونا کل مگر تا یسٹ
دؤا، الوطالب گچن، آمس کہنے دا دا اٹ

(عجیب)



ورنا گل

ڈاکٹر عالم عجیب

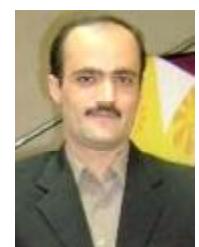
| | |
|--|---|
| <p>علی احمد</p> <p>بلیس مستزاد و سامیٹ اسکان نوشتہ براہوئی اکیڈمی کوئٹہ شینک کرے۔</p> <p>کرینے۔ داکان بیس زمزیز ناپن 2013ء اُنیٰ اونا شاعری نا اسہ پین اللہ رب العزت توں ہرگز ابھازع۔ ”و راسکوہ ادبی دیوان نوشکے ناصدر و مختاری اٹھ صفت اس جوڑکنگ ناجتاوری ہم کتاب اس ”کریاب“ ناپن اٹ تعمیش تشاء و تزل من تشاء“ اوکریم ع، او رواداری و مہربحت نا کریابی آن، ذوق باسک ہم گدرینگانے، ادب توں اونا عجیب نا کوئٹہ نا پارہ غان شینک سخنی ع۔ ہر اڑے عزت بٹھک تو بندغ شوق نا کریابی آن، اینو پگہ نامخلوق اٹی شوق طالب علمی نا دے تیان کس۔</p> <p>آک مقبول مرسا کارہ۔ یعنی مقبولیت اونا شاعری نا جموجمعہ ”پیزار“ راسکوہ ادبی مس۔</p> <p>دیوان نوشکے نا پارہ غان شینک مس۔ ڈاکٹر عجیب عالم تینا کتاب ”دیدہ“ نا ہم اللہ پاک ناتس وداد اسے۔ ڈاکٹر عجیب عالم تینا کتاب ”دیدہ“ نا ہم شاعری کیک۔ 2001ء آن 2001ء اُنیٰ عالم عجیب، سروفاروق، بارواث پاک ”دیدہ“ کانا پوسکن ۲ عالم عجیب ہر اوڑک کے براہوئی زبان نا اسہ گلک نا انداز ہم ہمون بے مٹ ع، او شاعری کرسائے۔ عالم مسرور اونا شاعری عزیز پرکانی، اکرم میںگل، طارق شاہین شاعری ع۔ داشاعری نئے مُست انا کانا جوان ہشاشری سے ہمون اونا شاعری ہر اڑے دوست ع ہشوک ہبیت بفک تے تینا او لیکو کیسٹ آن اینو اسکان اسک نوشکے نا شاعر آتا شاعری و درست شاعری آن زرس جتا معلوم مروع۔ تو خواونک آک سرپند مریرہ کے اوفقا مخلوق اٹ بھاز پنی ع۔ ہر اوڑک کے اونا پارساع۔</p> <p>راتی تے اسہ جاگہ کری۔ دا کتاب شاعری نا ہر جو لوؤست انا تہم آن پیش شاعری پنی ع ہمون اونا جند ماخول ع۔ اُست انا بہیت اس کرینے دن کے اسہ ارا جاگہ پاکہ:</p> <p>اکیڈمی پاکستان نا پارہ غان شینک تھیج جوڑمروک آمنظر پیش غسل و ظم انا کے او ایلو نا ہم عزت کیک، دن انکا نے محبت نا حق آک کتنا کور کیر دیک ہنارہ</p> <p>کننگ۔ 2003ء اُنیٰ عجیب نا شاعری نداره ے اختیر کیک تو اینو پگہ کنا ہم نا کتاب ”زراغ“ براہوئی اکیڈمی کوئٹہ نا اومیت انسان آتیان عزت افزائی نا اویت عزیب وخت آک کیبن یعنی ڈوڈ و غم تا اُست انا تہم ناظرزس بدل بدل ع، اینو پگہ او لائیو اسٹاک مکھہ ٹی کاریم زندگی نا سفر نے کر چلتی مرے آک بھاز مریرہ:</p> <p>تینا کچ وکیل اٹ فریشان اریکل انتفار اٹ نا سیمار ہرن مرے کننگ ع۔ داڑان بیس عالم عجیب اسہ امرزو خوشی نا لے الہ زار آدیک ہنارہ“ پارہ غان شینک مس۔</p> <p>اویماڑی نا بارواث پاکہ:</p> <p>علم عجیب شاعری ٹی غزل، ظم آن 2006ء اُنیٰ اونا شاعری جموجمعہ ”دیدہ“ ع داسچان اٹ اوہ بہانک گڑاں مس بہا حافظ القرآن اس ہم ارے۔</p> | <p>نذر جان مینگل نا ارائی و دی مرؤک آ عالم خان مینگل ہرا وخت شاعری و ادب نادینیا بس تو عالم عجیب ناپن اٹ تین کن ہندس و دی کرے۔ ادب نادینیا ٹی عجیب نا شاعری تینا جوان وزیدہ راء جاگہ اس بٹھک۔ او 1976ء اُنیٰ عسکی چاہہ ڈاک نوشکے ٹی و دی مس۔ اینو پگہ نوشکے نا لکلی غریب آبادی ہنکنیں ہوتے۔ عالم عجیب تینا بناۓ تعلیم آن بلیس FSC اسکان نوشکے ٹی خوانا۔</p> <p>”اسہ وخت اس کہ اوڑتوں تک ہنارہ“ ”مگدستہ نوشک“ نا پن اٹ براہوئی میریک یا ایلووز آتیث دن کے اُست انا ماخولی بندغ نا عزت ع۔ دا سوب آن جاگہ پاکہ:</p> <p>ایسخا سمندر نا کتارہ دیک ہنارہ کننگ۔ اسچا ٹیکری ع دوئی کرے۔ میا BS نا ڈگری ع دوئی کرے۔ عجیب وخت آک کیبن یعنی ڈوڈ و غم تا اُست انا تہم ناظرزس بدل بدل ع، اینو پگہ او لائیو اسٹاک مکھہ ٹی کاریم امرزو خوشی نا لے الہ زار آدیک ہنارہ“ پارہ غان شینک مس۔</p> <p>علم عجیب شاعری ٹی غزل، ظم آن 2006ء اُنیٰ اونا شاعری جموجمعہ ”دیدہ“ ع داسچان اٹ اوہ بہانک گڑاں مس بہا حافظ القرآن اس ہم ارے۔</p> |
|--|---|

نوشتانک

فیدل کا سترو

ڈاکٹر شاہ محمد مری

بدل: جیلانی الفت



اث انجکا مونگیڈا یک آتے ٹارچ۔ یات آک دڑاٹ لپی تسرہ۔ یک آتا
کنگ و کفنگ نا ورکشاپ اسے ٹی چارما کنڈ آبیک انسانی در آن مون و
بدل کننگا۔ منه بے شرم بندغ تباہ لیز غ و تسرہ۔ ڈوہار دوک هرا ک
وردی تے قصاب نا خاڑگ تور تیج کیوبائی قسمت نا کاشی ع کریہ۔ مرک
آئیش بدل کریہ۔ دیوال آک دڑنا انا ہمواڑہ نا پتھنگوک آ در گہ غابنی
پڑیک آتیان خیس اڑیسگار۔ دیوال تے کن دوزخ نا ہمونوشت نوشتوک

سنیا گوڈی کیوبائی دا ہیت آلوک۔ آتے کلاک یادے تیئی آغا، منٹ چھپت آتیان شیف بیٹر، سُم اٹ غلکر۔ آتیئی پتھنگوک آسُمک سل انالکر، نسلک:
داڑے بدپسی و ظلم انا کل وڑتے آتیئی کفنگا، پورو ہفتہ اس اسکان لٹ ڈوہ کنگ نا جم آن بھاڑ بلدا نگا وڑتیٹ انسانی ملی و پٹ آک، وسیدھا مون "اویت آتے کشو"
رزاک آکچ آن زیات کننگا نابندغ تنگ و ٹارچ بر جا سلیں۔ او فتے نچ پٹ کنگ ناکل وڑتے پدریس کاریم اٹ گوک رائل نامک۔ خلیفوک آ (برجاء)

اپنی ذمہ داری نبھائیں کورونا سے حفاظت یقینی بنائیں



موعدہ 31 مارچ 2021 کو کوئی میں کورونا کے ثابت کیسز کی شرح
12.5 فیصد رہی جوانہ تھائی سگین صورت حال کی تشدیدی کرتی ہے

- کورونا و باء کی تیسری لہر ہر عمر کے افراد بالخصوص پچوں کیلئے انتہائی خطرناک ثابت ہو رہی ہے۔
- بڑھتے ہوئے کیسز اور اموات کے پیش نظر شہریوں سے التماس ہے کہ ذمہ دار شہری ہونے کا ثبوت دیں اور کورونا میں اواپیز پر عمل جاری رکھیں۔
- ماسک کا استعمال ضرور کریں اور سماجی فاصلہ برقرار رکھیں۔
- بصورت دیگر قیمتی انسانی جانوں کے تحفظ کیلئے سخت لاک ڈاؤن ناگزیر ہو گا جس سے تعلیمی نظام اور ملکی معیشت کو سخت نقصان پہنچے گا۔

کورونا ایک وباء ہے احتیاط اس کی شفاء ہے



محکمہ اطلاعات | حکومت بلوجستان



www.dpr.gob.pk



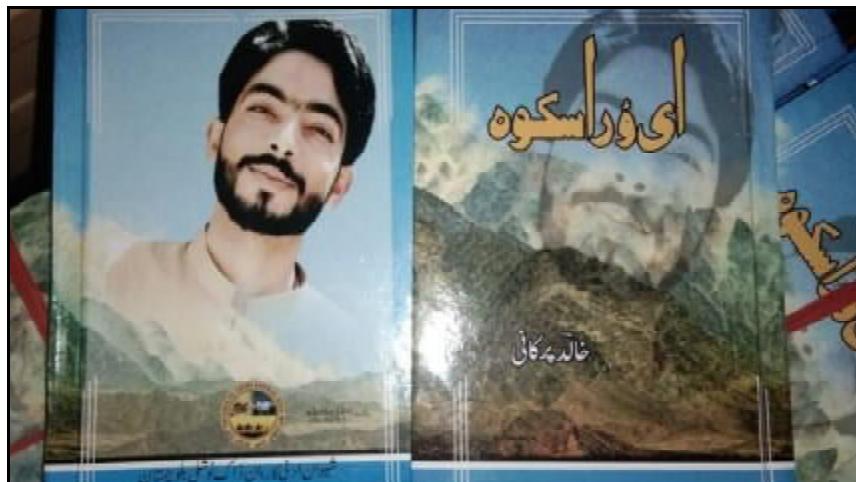
@dpr_gob



dpr.gob



@dgpr.balochistan



نوشتانک

ای، خالد و راسکوه

غمخوار حیات.....

جنہیں ہمڑے سوزانی کیک۔ گڑا خبراف تھا نے کنا ہس تیٹ دسوک آبھا ز آتمغ اونا حال حوال کن دانگ اینگ کس آک ودی متنگ آن مُست استقاط کا کا بائیک دا بارو اس اگه کس اس منسو، او ہم لے کچ۔“

سر جم عحوال اس خواہک گڑا او عزیز ای پاریٹ "گڑا توں انت اکن
جل تانوکاپ وچشمہ نا دیرتگ ٿئ۔ کنا ملوق نارویہ غایتا مسخره خلیک ناخالوق بیکوئی کنیک ٿئ۔ و خالد آگاه کس تو
راسکوئی، توں حوال کے انتکے کع عزیز اشتافی اُس۔ برای ونی خالدنا شیرتے دیرتیان بلوچستان عتفہ کر کنا دیریک
اُخ ڈرامہ بازی کیک۔ ایڑے که خالد اودے کینرس مس۔ اوپارینے ہم:
داسے زیاری منو۔ خالد ع ہم شوکت نا کینسر زده انگا فوٹو ع او اینو پگہ کنا اوڑ کناباتیک کینسر آن واقف
راسکوہ نا حلیت دیچا انتکے کے خالد راسکوہ پارے؟ ای نے آن مُست خالد غامم ہسپتال نا درماک و پرس جوڑ ع۔ مش کنایم آن واقف مس

پر کافی ناول لگا۔ ای اودے سوچ کریت ناکل شیری تے بگفت ای ہڑدے اونا (پہنچ: 64) ای تینا ہمو چناتا تاریخ یوندنی لئنگ دا ٹھوواہتا پانگ آعلامتی اوڑے گڑاں دو خالد نا ہندن لگک کریب ء مجلس آکاوه“ کہ ”نا د خالد نا ہندن لگک کریب ء مجلس آکاوه“ ای پاریث ”گڑا دُن کرنے خالد نا دا خل ع۔ شوکت خام ہپتال اٹی خالد اٹ ہرا فک کینسر، روڈا یکیڈنٹ یامخ راسکوہ کئے سوچ کرسا پارے ”فی مگہ تعقداری اس ارے۔“ پارے ”او تو ای پاریث“ دا خل اف اوڑے اونا فوٹو یو۔ اونا ہروہ مرسہ دُنیا یے الاؤ۔ نے داسے خدو خالدنا شیریتے مہا لوخواناں یا ملکش؟ دا لی وانت شک اسے۔ خالدنا پنچاۓ او حوال یون جو ان سرجنی اسیت۔“ 2019ء اٹی معلوم مس که خالد ع کینسر کئے آن بھاڑ شاعرتا گلہ ارے کے ای ہم کنائے میان ودی منے۔“ پارے ”خالد کناؤ انت که خالد پر کافی بولان و ہیغہ، واراں سریا ب، شال، یو، دے خالدنا جندی، ہمودے آن کینسرنا فیبک اٹی ترک آوفاشیریتے لائک یا ای پاریث“ نے خبر یو کہ خالد ع کینسر نافوٹو دا سچ بلوچستان آنبار خنگاک، چلتاں واراں قلات، گواڑاں اٹی بیجی سماں ہرا زدے کئے راسکوہ یے ایٹھی کمٹ کپر۔ اوختے ای پاریث کے خلیک۔ دُن چا خالدنا فوٹو شوکت خام بلوچستان یعنی توبہ نے خالدنا اوڑ کیپت بچتانا ترک اٹی ہن تسر۔ ہرا زدے بلوچستان شیریت پا ہک کئے دادا یت، کئے آ کیپت ناکیں زدہ انگا وارڈا اٹی لگاک ناچ کنج اٹی اونا ملش آتاب جشوک آجون گڑاں لکھ۔ شیری ہمومریک ہرانے نا کینسر ی۔ فرق دادے کے خالد شوکت تیان ودی مرود کچناتے کینسر مریک، خام ہپتال لاہور اٹی داخل ی۔ اسست تے داڑے بلوچستان اٹی تے بیہر، ہرا زدے آن اسکن ناپن اٹ اسست انا جوزہ نا ہروہ یے گلک کیک۔ مون انگا زڑوئی مریک، ہس تیان بلوچستان یعنی اسہ گنگ ء پیر اسے نا لگاک ی۔ ومزہ نا گپ دادے کے خالدنا داڑے کشت و خون، کش و بگیر بنا خالد سردے آن کئے گلک کرینے۔ ای ردوک آ گواڑخ آک ہم تو ہسی ہسی ء پانگ آ داسکان شوکت خام اٹی داخل کتو۔ اودے بیرہ بولان، چلتاں، داڑیہ و غارنابے دبوچ، شوکان و بزرگ دا ٹھوواہتا پانگ آک گواڑخ آک خالد ع پاریث ہم کہ فی ونا شاعری کئے کلر و میرات آتے نازیک واراں آ گاه انگا بندغ یا تو کینسر مریک یا دوست ارے۔ (مرجاع)

(mechanism) ہر انہا مطلب بھا ج بھلوا ہمیت اس مرکیے وادانا فا کندہ دادے کے کئے خار یا غصہ ع پین کس آ، غاک چندری وڑاٹ انسان ۽ رسینگسا کھتو اڑ فینے ہین کس ہراڑا کنا وس کارہ، دن کہ چاہندا را ک واروار آپارہ کے معاف کروک آ بندغ آک پوڑا پک تو ای تینے آن نزورا سے آتینا خار ڪو شوہ، ہندن او ہم پین کس آ کنا ایلو قیان زیات خوش و جانجو ہ مریریہ، ہمیت ہیت آ پچنگ و مون مُی ہم بندغ ڈیفینس میکانزم نارداد کتی جاگہ نا کرم مرکیے اگہ بندغ معاف کنگ اع

معاف کنگ ناطاقت

جعفر قمباری

معاف کنگ سوگوانگا بندغ آتا کاریم مریک و دنیا کن اس میل اس مریک مری، ہندن آن تو اینونا چاڑداٹ غاتی پیری کرسا کا ٹک و بھاز دخت ہیل کرے۔ معاف کپروک آبندغ نا
مریک دن کہ برغیرنا عظیم انگراہشون انتے کہ ہربندغ اونا ہی فیصلہ کنگ نا امن و سکون کم جنگ و فتنہ بھاز بے کیتی سال تاسال ہندانفع غاک ہنسا
بارواٹ چاہندر آتا خیال آک بھاز کرمی لی دا پارہ کہ دا بلڈ پریشر کارہ۔ ہندانفع لگک ہم اسے بندغ پیاں منگ ائی ے، اسٹ تو نون معاف کنگ نا چم ع تپنہ و اونا فائدہ و نسخان اسے نا سوب آن ہرا کہ معاف کپک و
سل معاف کنگ کپک، دا تو طاقورو و لے ہرادے! اینونا زمانہ لی معاف کنگ نا چم ع تپنہ و اونا فائدہ و نسخان اسے نا سوب آن ہرا کہ معاف کپک و
سوگوانگا تا کاریم اسے۔“ انتے کہ نزور
نگا بندغ نا مرغ و نیورون
جان والا مفسہ کہ وتنیا زنداد اسے کسی لی
فیصلہ اس ہلے، دا تو سوگوانگا بندغ آتا
کاریم عہرا فیصلہ کنگ نا زور و طاقت
کروک و سہی، سوگوانگ ہرا کہ فتنہ آتے تپنہ، ایلو دا کنن اسٹ نا بدلے کہیک ہم اسے ہمو بندغ نا سوب آن
کاریم عہرا فیصلہ کنگ نا زور و طاقت (Decision power) اونا دوئی
لکھنگ نا جاگر غاک سفر، ہرا کہ انسان نا الیور ان لکھنگ نا کوشش کیتی، دن کہ ہرا کہ معاف کپک
اک اودیم ہے۔

غلطی بر بندغ آن مریک و هر بندغ
تبیناً غلطی ع پیدس سزاولٹ و گٹ آن
چنگن خواهک، هر است خواهک که
معانی اٹ مونانا بندغ کنے بشج و
معاملہ ناک چڑھ، دا هم بھیت اسے که
معانی بهنگ تو بھاز ارزان ڳارکیم اسے
کتبتینا کتھی تپان پیدا یلو بندغ آن معانی

A portrait photograph of a man with dark, wavy hair and a well-groomed beard and mustache. He is wearing a light blue, button-down shirt. The background is a plain, light color.

1

سکت ماجا رہ جا سر، ہر اداسان ما ایورون سکتا موست پیٹھے، دن ک د ہر لمحات یہت۔
 سائکلوو بھی ٹی پارہ (defense) واقع نہ کسٹگ، محنت معاف کنگ نا
 جاگا غا خدائی اسے سفت اسے ناخواہ سائکلوو بھی ٹی پارہ

وزیر اعلیٰ بلوچستان کی زیر قیادت
 این سی اوی کی گائیڈ لائنز کے مطابق 17 مارچ 2021 سے
 صوبہ بھر میں 60 سال اور زائد عمر افراد کیلئے
کورونا ویکسینیشن کا آغاز



کورونا ویکسینیشن سمیت تمام طبی سہولیات کی یقینی فراہمی کے لئے
 سنڈیمن پرو اونسل ہسپتال (سول ہسپتال) کوئٹہ بطور ماس ویکسینیشن سینٹر مختص



ان ہسپتاں میں کورونا ویکسین کا ونڈر ز کا قیام

- بولان میڈیکل کمپلیکس ہسپتال کوئٹہ ● شخ زائد ہسپتال کوئٹہ
- بے نظیر ہسپتال کوئٹہ ● مفتی محمود ہسپتال کچلاک کوئٹہ ● فاطمہ جناح جزل ایڈجیسٹ ہسپتال
- BINQ ہسپتال کوئٹہ ● ہمیلپر ہسپتال کوئٹہ ● ای پی آئی ویکسین سینٹر بروئی روڈ کوئٹہ
- واپڈا ہسپتال کوئٹہ ● LRBT ہسپتال کوئٹہ

اس کے علاوہ صوبہ بھر کے تمام ضلعی ہیڈ کوارٹر ہسپتاں میں بھی کورونا ویکسین سینٹر قائم کر دیے گئے ہیں



60 سال اور زائد عمر افراد رجسٹریشن کے لئے

اپنا قومی شناختی کارڈ نمبر **1166** پر ایس ایم ایس کریں،

اپنی باری پرو ویکسین لگوا کر زندگی محفوظ بنائیں

کورونا ویکسین محفوظ اور ڈرگ ریگو لیسری اتحارثی آف پاکستان سے منظور شدہ ہے

یاد رکھیں!

