





پبلشر عبدالغنی اللہ پرنٹنگ پریس پبلیشنگ ہاؤس 302 قمر ڈھور پورنورسل کمپلیکس فیروز جناح روڈ کوئٹہ خان تالان کرے

25 مارچ 2021ء

بولی و نوشتوں کا نارویہ

براہوئی بولی نابابت مدام داہبیت مومن آبریک، و خاص وراث ادبی حلقہ غایتیہ داہبیت مریک کہ براہوئی بولی بھارت زبانت شوندار ء بولی اسے، و بھارت جاگہ داہم پانگلک کہ براہوئی بولی ایلو شوندار اٹکا بولی تون ہم کو پوے۔ راستگی تے مومن آتھنکے تو داہبیت آک تھین اٹ ردکنگرہ۔ ولے حالت دادے کہ داڑے کس اس داہبیت آتے ردکرے تو او دے بولی نا دشمن گوندنگ۔ داہبیت انا جاگہ غا اگہ داہبتر آک دا وڑ مریر تو تھین اٹ اوتھیا باورکننگ مریک ”براہوئی بولی شوندار آبولی تون ہم کو پوے متنگ نا لاجھی تنگ“۔ ولے داڑکن تھینا زوری تے امنا کرسا اوفتے ایسرکننگ کن نت دوخلونی مریک۔ براہوئی بولی نا نوشت وخوان دائم اسکان گیشتری ادبی حلقہ غا تکان کچ ائی، و بھارت کم لس بندغ آک دادے خوانگ کیرہ۔ البتہ داکان مست مکتبہ درخانی نا کتاب آتے مدرس غا تھیتی خونوک آتسکان درستی راستی کرفنگا کس، و پھتے تم اگہ کس اس مدرسہ خوانا کہ تو فارسی تون ادارا براہوئی نوشت آتے ہم خواننگ کریک۔ و تخلیق نا عمل ولدا ہم بھارت کم اٹو کہیل اسے آمرسا ہناتے۔ ادبی حلقہ غایتیہ حالت دادے کہ اگہ مشاعرہ اس مریک، یا سیمینار اس مریک، تو اوئی ہیرہ ہمو بندغ ساڑی

مریک، ہرانا چند ء ہم نثر یا نظم اس ہنوئی مریک۔ داہبیت پک ء کہ نوشتکار داسکان لس بندغ ء تھینے پنگ کن بیوس کننگ کتے۔ وخت اس کہ شوندار آ زبان تا بابت ہبیت مرے تو ہریانہ (انڈیا) ٹی مروک مشاعرہ سیٹی ارا ہزار چار سہ بندغ ساڑی موسمر، ودا مشاعرہ شام اتافت بچہ غان بناء کرسا نکان یانزدہ بچہ غا ایسر موسس۔ وخت اس کہ دا مشاعرہ ٹی کلام ہنوک آتا کچ ہیرہ 12 کس۔ ہندن ایلو دو نیم ہزار بندغ دا مشاعرہ ء ہیرہ پنگ کن بسوسر۔ دا حوال آں پدا گہ کن تھینا مشاعرہ غا تھینا ہر داہبیت دادے کہ شاعر آک ہم تھینا کلام ء ہنوگ آں پدا بھارت بے صبری نا گواچی مریرہ، وخت اس تو کھیتی شاعر آک تھینا کلام ء ہنفسا پھین تے خف تو تنگ ہم خولپسہ۔ و مجلس ء الرہ کارہ، دا حالت ہم خننگا نے کہ ہرا بندغ ء مشاعرہ نا خاص اٹکا مہمان یا کماشی تننگا نے، او ہم دیوان ء نیمہ غا ایلانے ہناتے۔ دا حالت آتھیتی شاعر و نوشتکار خواہک کہ اودے کچ آراج شرف اسیتے۔ ولے اونا چندا نارویہ بولی تون دادے کہ اودائی مروک دیوان تے پورا وآن پورا و پنگ کن تیار اف۔ انت دانا سوب دا توف کہ مشاعرہ غا تھیتی ڈن ء کلام مونی ہنگ، ہرانتے پنگ کن بھلو گونشت اس کچ مرے، واگہ داکاس ء امنا کننگے تو گرا اداہبیت آں بایدے خار و تنگ کہ ننا ادب اسی ادب اس متنگ کتے۔

ڈرامہ

غیر متوازن نا تھن اٹ طاقت نا کاریم اٹ اٹنگ ہستین تالان مرے جوانی، گندئی، بنگ و بدانا پک تاڑ وخت ویل ء مرغن کننگے، مکالمہ غاک مرغن مریر، بے گرج وراث تھین تو تھیت ہبیت کننگ مرے۔ ہندن فطری جوزہ و احساس آتیاں چپ زورادری پاش خننگے، اس جوزہ سے نا پانگ نا وخت آغم و ڈکھائی نا وخت انا مناسب حالت اس جوزہ کننگے۔ میلو ڈرامہ ٹی کننگ کڑو نگاری نا کمبوتیک مریرہ، مکالمہ غایتیہ ہم گہ زبان آن چیش تنگ، دانی فطرت آن چپ نیک بد، جوان گندہ، چک و تاڑ نشان تردئی تنگ، میلو ڈرامہ ء المیہ ڈرامہ غان کتر خیال کننگ۔ چندری چاندرا آک داپارہ کہ میلو ڈرامہ اس گین ء ہندن ایڈورڈ اے رائٹ نوشت کرسا

ڈرامہ (4)

محبوب شاہ خوشی ایٹک، ہراڑان بندغ آک اسہ گوئڈ ء وخت اسے کن تھینا ویل و ڈکھائی تے کیرام کیرہ، دا ڈرامہ نا ایسرلس وراث تنگ و نا کونا تورات مریک۔ بوگ شوگی ڈرامہ نا بنا ہراوڑ مرے اونا ایسر ہراوڑاں خوشی وچس ہانگ آمریک، ملنڈی ڈرامہ غاتے ہمزن بوگ شوگ اٹ اودہ کننگ کینہ اسنتے کہ دن اٹکا ڈرامہ غا تھیت چس ہانگ مریک۔ بوگ شوگی ڈرامہ ٹی اہم اٹکا ویل آتے ڈرامہ نا سرحال جوزہ کننگ، بوگ شوگی ڈرامہ ہم المیہ ڈرامہ غانبار ترہمان حیات و تنقید حیات مریک، ولے دانی تنقید حیات نا وڑ ء خنسا گوازی کرسا ایسر اس کننگ۔ بوگ شوگی ڈرامہ ٹی ہیر و مشکل آتا چچرت ء چلک ہر ویل ء ملنڈ و مخرائی گوٹک، ولے دا ڈرامہ غاتے کن دا المی ء کہ ہیر ء سرہسب کننگ کن ہرا ویلے غاتے دوئی کننگا نے اوتفا بوگ شوگی جواز المی ء مطلب ڈرامہ نا بنا و ایسر متنگ کہ نا اصل روح اوتون گنڈوک مرے۔ بوگ شوگی ڈرامہ نوشت کرسا آتھین المی ء کہ او تنگ و خننگ نا پردہ ٹی بوگ شوگ آتے اسہ فکری سوچ اس ایٹر خالی تنگ و خننگ ڈرامہ نا سخت اف اسہ گین ء آب اٹو بوگ شوگی ڈرامہ اٹکا راسے دا گرا ک المی ء۔

مثیل سے پارہ، ہرائی کل آن چنکا مخرا و چنکا درج نا بندغ آتا جوزہ غاتے تالان کننگ، دانا سخت ہیرہ اسہ ہنجدہ ء چا گرا داس ووی کننگ ء، حفیظ صدیقی نوشت کیک: دا فارس ڈرامہ غا تا اسہ شیخ اسے، ہرائی مخلوق کن بوگ شوگ و خوشی ووی کننگ کن گرا س بے ڈنگا اٹکا ویل و گرا س اٹکا چنکا درج نا مخلوق آ نوک نکار آن کاریم ہانگ، فارس اٹ بوگ شوگ کننگ کن کردار آتیاں زبانت مطالعہ آمیز، قیاس آن چپ ویل آتے بیان کننگ۔ چندری وار کردار آتا نیام اٹ غلط فہمی ووی کننگ، داغبان دلچپ ء ڈرامائی کہ ووی مریک۔ سواک یافارس ڈرامہ تھینا مخلوق آن دا خواست ء کیک کہ اوٹک بنا غان قیاس نا خلاف ہبیت آتے تھینا کیر ہندن ایڈورڈ اے رائٹ فارس ڈرامکن کچ خصوصیت المی پارینے: 1۔ دا ڈرامہ مخلوق آن اہمیت کیک کہ اوٹک حقیقت نا خلاف ہبیت آتے قبول کیر۔ 2۔ دا ڈرامہ ٹی کچ وڑا فکری ء ہبیت اس اف۔ 3۔ فارس نوشت کرسا آدیب نا سخت دن مریک کہ زندا ناخرین آراگتی تیان جٹ اسکان تھینے کشر است اناہب اٹ تنگ آن زندا نا چس ء ہلہر۔ 4۔ دانی کردار نا جاگہ غا ویل آتا باریم زبانت ء۔ 5۔ دن اٹکا ڈرامہ ٹی ویل آک بھارت ترندمریرہ، تنگ نا ویل ووی کننگ کن دالمی ء، ہندن فارس ڈرامہ نا اثر وختی مریک۔

ناول ”خون بہا“ نا تنقیدی جاچ

لیاقت ء تنگ۔

ایلو بھلا کڑو زبیر ء۔ دانا ناول نا ہیرو پندہ، 200 روپیہ نہاد تے خننگا نے۔ پانگ ہم مریک۔ زبیر سزدار لیاقت نا بھلا مار برکت نا مارے۔ لندن ائی خواتک۔ داڑے ہندا خن تھینا بہا ٹی ہلنگو آ مسٹر دراندہ غا است ء با ایٹک ء ولدا تھینا ہیرہ ء داہبیت آراضی امنا کرفنگ آ بیوس کیک کہ اودردانہ تون برام کے۔ ولدا برام کیک۔ خلق ائی اسہ اسکول اسملک۔ خاتون پارے کہ ہمو دے مروک کتے پھہ کرسو؟ (4) دا مارڈ و تھینا نا کابک گرا توٹ ہنام کرتھینے۔ (5) ”تلف آں ہنٹ خرے ولے ای تھینا مسٹر ء قربان کپہرہ“۔ (6) ”فتح اوتھینا بال کریس“۔ جین پین۔ دن تو ”خون بہا“ نا ہیرو کس اف، ہیرو نا متنگ المی ہم متف۔ ایلو بھلا کڑو آتے ٹی اسٹ سزدار لیاقت خان ء۔ سزدار لیاقت خان اسہ جوان ء بندغ اسے۔ اونا مار برکت کس کہ خلق انا اسہ بندغ اس گل بیک اودے خلک کتے۔ گل بیک ارا برام کریس، بھلا زبیر غان اسہ مسٹراس (گل خاتون) کس۔ اویلو زبیر نا کہنک آن پدا ایلو برام ء کریس۔ سزدار زادہ برکت نا خون آن پدا گل بیک تھیت ہم پین کس اسے نا دوآن خلگ۔ داسہ کہ گل بیک نا خون متنگ آن پدا و اٹھیکو زبیر زندہ کس۔ اٹھیکو زبیر ملک، میرات ء بھلا مسٹر گل خاتون ء خون بہا ٹی تس۔ تھیت تھینا ہر قوم آسن تے ہرے تزا ہنا۔ ”خون بہا“ نا سہ کڑو ارا س بشام ء۔ ووی مستے۔ بھلو خرنی اس ووی مستے۔ بھلو نارنگی اس ووی مستے۔ داسہ داکل اسٹ ایلو آن بھارت مڑ تمانو۔

بے نت و کاظم یعنی بے کار جوڑستے۔ اتھنے کہ ہرا وخت اسکان کس اسے اسررم ورواج اسے نا بارواٹ ساف تو اونا جوانی کندہ ٹی تے ہم پھہ متنگ کپ۔ اودا وڑ نوشت کننگ ہم کپ۔ دنا ہندن ء کہ اسہ بندغ اسے ذیوری بک۔ اوگا وڑی نا سٹیرنگ آتو کپ۔ گا وڑی ء چلی پنگ نا بے سب کوشت نیام ائی خوی مریک۔ داہبیت اسل ناول ”خون بہا“ نا سزدارنا جہالت ء پیو دار کیک کہ ایٹو فیصلہ کس، پگہ خون بہا و اٹھیکو سنے نکاح سنے کن ررم ورواج، سہدار آنا برائٹر، دا خاہوت نا آرائی اٹھیکو۔ داسہ مسٹر یا دا نیازی نا تعلقدار تھینا باوہ گمہ غان اسل ختم کس۔ داہمو ہبیت ء کہ سزدارنا کتے تو کچ آراج ء غلط ٹریک اسے سمجھائی تھینے، ہرا سوب آں اونا ناول شاعک۔ (برجاء)

مخلوق ارغ آانٹے شوننگ

وحید زہیر

خواتک۔ یا گرا ورتا کنے دا شغل و میلہ اس مریک۔ اسہ پین گرا س ہم نوٹ کننگا نے۔ ہمو آرا یا تنظیم نا کارندہ غاک یا اوتفا تنگ آک ایلو تھینا زبانت تنگ حوصلہ مریرہ۔ بھلا بچی تے ٹی بھلو پولیس فورس اس خرابی ناراج ائی کاظم ہرینو۔ یا متنگ کیک ہمو خرابیک ہندا تنگ مومن کریو۔ ارغ نا معاملہ ٹی نا مخلوق صبرو برداشت تنگ، ولے جاگہ اس کہ سنے آن کس پین تون اوار مریک گرا تھینا دوو و ربیدہ غاتے بندغ گرام دیک۔ ایٹو پکے ڈی وئی نشان تنگ کہ برام اسے ٹی سیاسی جلسہ سٹی ارغ نا وخت آ مخلوق بے حوصلہ مریک۔ اسہ کنڈا رکابی کل اسٹ ایلو ء کو پو ظہیرہ، اگرا کئی اس دو پو تو کچ آ وڑش ء بندغ اس ہرک، مرچاگہ سے ٹی چار تنگ تون کننگ ائی اخبہ مریک۔ یا کس اس تھینا رکابی ٹی سو، برغ ہندا خن شاعک کہ داخل پدا آن زبانت مریرہ۔ حالانکہ ارغ، تنگ، ہننن بندغ آتا کچ اٹ مریک۔ زبانت کننگ اٹھک و ڈوڑا نا سوب آن کچ، برغ و سوک شوٹنگرہ، شیف ڈغار آتھرہ۔ حالانکہ بھلا بھلا کافرلس آتے ٹی خوانندہ اٹکا بندغ آک ”کچ“ ناؤلد افس۔ جوان اسٹ ایلو ء چارہ۔ انت پائے بندغ ائی شرم و حیا اس مریک، اگہ تو تو ہموکل بندغ آتا اس جاگہ نا تنگی ہم مریک، اٹھیکو ہمو بندغ آک ہم ارغ نا وخت آتھینے سر کیرہ۔ ہرانتے پنگ اٹھتے۔ مسٹیکو ارغ کشفگ ائی وخت وخت ہرے ہم مریک۔ ہندا خاطر آن بھارت اٹکا اشتیاق مریرہ۔ خاص وراث نن انا ارغ آتے ٹی زبانت دھک و ڈوڑا مریک۔ اتھنے کہ مروخک آن بروک آ بندغ زو زو کننگ و پنگ بندغ آک اخبہ مریرہ، ہرانتے ہفتے ٹی

دن تو ناول ادب نا اسہ اہم ء شیخ اس ارے، ولے براہوئی ادب ائی دا صنف داسکان ارتقائی دروٹم ائی ء۔ داخ آ بھلا و تنگن آ زبان ائی ہم داسکان پست (20) آن زبانت ناول نوشت متون۔ ہندا سوب ء کہ داسکان براہوئی ناول نگار نا تھیتی پختگی و شعور نا کچ ہمو پدا آف ہرا پدا آ ایلو زبان نا ناول نگار نا تھیتی کچ ء۔ براہوئی زبان ائی مندا ناول دن ء تو شکر کہ بچے حوصلہ غاک زبانت متنگ ائی شکر کہ براہوئی ناول شوندار ائی پارہ غارہی رواں ء، ولے ہندا زون اسردم ناول نامون متزی نا پارہ غاس۔ تھینا اٹ دانی ادبی و اشاعتی ادارہ غاتا اسٹ تو کستی، ایلو اگہ گرا س اریر، اوتفا بے پرداہی ہم ارے۔ پندہ و پائندہ، جوان اٹکا تخلیقی بندغ آتے سائیز کننگ، کم لاخ و ہیرہ پین نا خواہندار آتے موان تنگ ادبی تخلیق و براہوئی ادب نا کام تے تروک نظر پنگ ائی ء۔ براہوئی شاعری تو ہندا سبہامز کس لٹ ء خلق اگہ شاعر اسے ٹی لپ تو شاعرنا شاعری ٹی ضرور لکک۔ اوفتے ٹی آب اٹکا شاعریک ہورا تھینا حساب مریرہ، بے آب آک ”تھو“ نا حساب اٹ ڈو بریرہ۔ افسانہ، ناول نا دروٹم ائی ہندن ء ہم کتب مومن آتھنک ائی ء کہ ہرانتے ہندا صنف آتے ٹی خنسا بندغ ء عجیب لکک۔ و ادبی سریلہ ٹی، تخلیق کار تا بے شعوری وراث تخلیق کننگ، بھلا ادبی ادارہ غاتا بیوس چاچ و اصلاح غان دافنے شیک کننگ نا سوب آن براہوئی تخلیق نا بروک آ وخت گزتی تا پلویز اٹ بروک خننگ۔ ہندن اٹکا ناول آتے ٹی اس ناول اس پر و فیسر نیولیم نا ”خون بہا“ ہم ارے۔ ”خون بہا“ ء براہوئی اکیڈمی 2015ء ٹی شیک کرینے۔ ہرانا 99

**NOTICE INVITING TENDER**

The Executive Engineer (Building), PPAH Department, District Mastung invites sealed percentage tender based on composite schedule of rate 2018, Government of Balochistan from interested contractor / firms for the work listed below (Earliest Money 4% of E-Cast and Tender fee 2000/- (In shape of green challan form deposited in head of account) (C-02716) And Time Limit 24 Months for the work.

S#	Name of Work	E/ Cost
1.	Construction Of New Godown At Prc, District Mastung. (TS/182728E). (PSDP NO-2020.0815.96)	48.00 M

The procurement shall be carried out in accordance with Balochistan Public Procurement Regulatory Authority rules, 2014. **BASIC ELIGIBILITY:** The Contractor must have valid registration with Pakistan Engineering Council irrelevant category C-5, and above in relevant discipline renewed for the year 2020-21 and registration with tax authorities i.e. NTN & Sales Tax Department and BRA where applicable (who are on active Taxpayer List (ATL) of FBR). Three Years Relevant Work Experience Turn-over of last one year **METHOD OF PROCUREMENT:** Single stage-One Envelope Bidding Procedure **BIDDING / TENDER DOCUMENTS:** Issuance: The Contractor / Firms having registered with PEC in aforementioned category in relevant discipline can obtain the bidding documents from the address mentioned below on or before 08-04-2021, at 1100 Hrs. (TS/182728E) **Opening:** The tender document will be opened on 08-04-2021, at 1200 Hrs, before procurement committee in the presence of contractors or their authorized representatives agents. from the date of publication of this invitation on the website of BPPRA till one day prior to the last date of submission. The contractor / firms who bring bidding documents by downloading them from BPPRA website will also be required to produce deposited green challan from above mentioned fee. The documents if requested by mail will be promptly dispatched by registered mail for which cost of mail will be borne by the applicant, however, under no circumstances the Procuring Agency will be held responsible for late delivery or loss of documents so mailed. Earnest Money as mentioned above should be submitted in the form of bank guarantee or Deposit at Call from a scheduled Bank **Dead Line of Submission:** The Bidding Documents duly filed and attached with copies of supporting documents must be delivered in sealed envelopes by hand or through registered mail to the address mentioned below on or before 08-04-2021, at 1100 Hrs. (TS/182728E) **Opening:** The tender document will be opened on 08-04-2021, at 1200 Hrs, before procurement committee in the presence of contractors or their authorized representatives agents. **Place of issuance and submission will be:** Address: Executive Engineer (Building), PPAH Department, District Mastung, Telephone No: E-mail Address: Bid Validity Period: 90 days **Terms and Conditions:** Terms and conditions are mentioned (incorporated) in detail in bidding documents. A Procuring Agency may cancel the bidding process at any time prior to acceptance of bid or proposal, as per provision in BPPRA, rule 2014. **Note:** It may be noted that no Pay Order, Banker Cheque, Bank Draft will be Accepted/Entertained and firm's complete Title/Name should be written on the Call Deposit. Only original contractors along with CNIC are allowed to participate in the tender's agent / representative must provide Power of Attorney duly attested in the time of participation of Bids.

Executive Engineer (Building), PPAH Department, District Mastung

PRG NO.273924-03-2021

www.dpr.gov.pk @dpr\_gov @dpr\_gov @dpr\_gov @dpr\_gov @dpr\_gov @dpr\_gov @dpr\_gov @dpr\_gov @dpr\_gov @dpr\_gov



